



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGÉ

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

Examen ou concours :	Série* :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Épreuve/sous-épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
-----	
Examen :	
Spécialité/option :	
Repère de l'épreuve :	
Épreuve/sous-épreuve :	
Date / 20	Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :

NE RIEN ÉCRIRE

**Corrigé**

### E.3 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

#### 1<sup>ère</sup> PARTIE

#### *Technologies et Méthodes*



#### DOCUMENT RÉPONSE

\* pour l'ensemble de l'épreuve de E.3 SCIENCES ET TECHNOLOGIES

Code examen : 450-33605 Code examen : 450-33606	BREVET PROFESSIONNEL "COIFFURE" option A : Styliste-Visagiste et option B : Coloriste-Permanentiste	Session 2009
<b>E.3 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES</b>		
Durée : * 3 h 00	Coefficient : 1	S U J E T
		S 1/8

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

Clara Monnier, nouvelle cliente de votre salon est une adepte du bien être et de la forme physique. Sa pratique est régulière, elle se rend souvent au bord de la mer et elle aime les soins de thalassothérapie.

Sa chevelure longue et colorée pâtit de son mode de vie :

- les mi-longueurs est les pointes sont très sensibilisées, leur nuance est à la hauteur d'un blond clair.
- Les points sont atteintes de trichoptilose.

Sa couleur naturelle est un blond foncé sans cheveux blancs sur moins d'un centimètre de repousses.

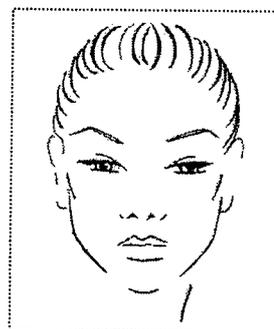
1. Citer six éléments liés à ses loisirs et à ses activités sportives qui ont endommagé sa fibre capillaire colorée. (6 X 0,25) **1,5 points**

- La sudation
- Le chlore des piscines
- Le sel de l'eau de mer
- L'eau calcaire ou lavages trop fréquents
- Les ultra violets
- Le vent

2. Clara hésite sur le type de coiffure à adopter permettant d'éliminer les zones très sensibilisées et correspondant davantage à son mode de vie.

- 2.1 Observer la figurine ci-contre et indiquer la forme du visage de Clara. **0,5 point**

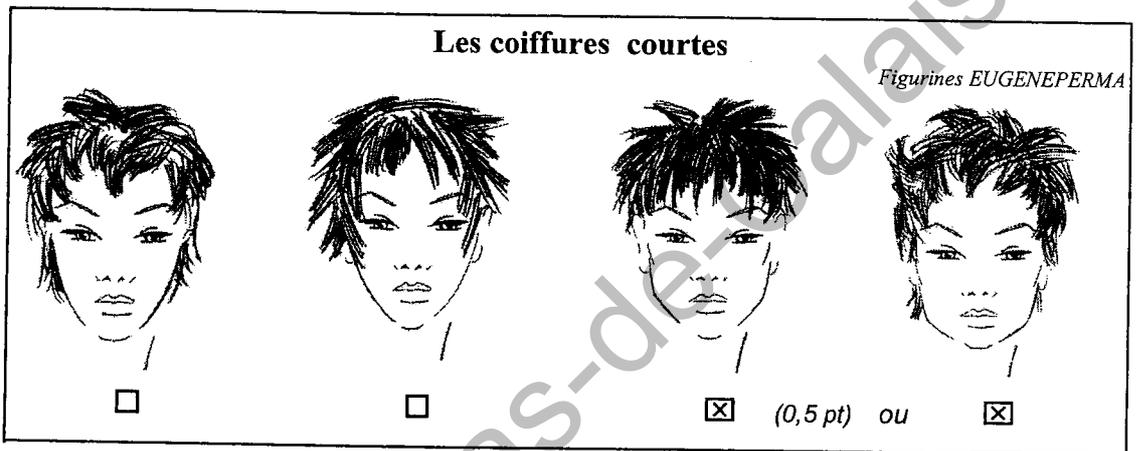
Forme hexagonale (ou angulaire)



**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

2.2 Choisir et justifier deux types de coiffure, une courte et une mi-longue, correspondant le mieux à la morphologie de son visage parmi les figurines ci-après.

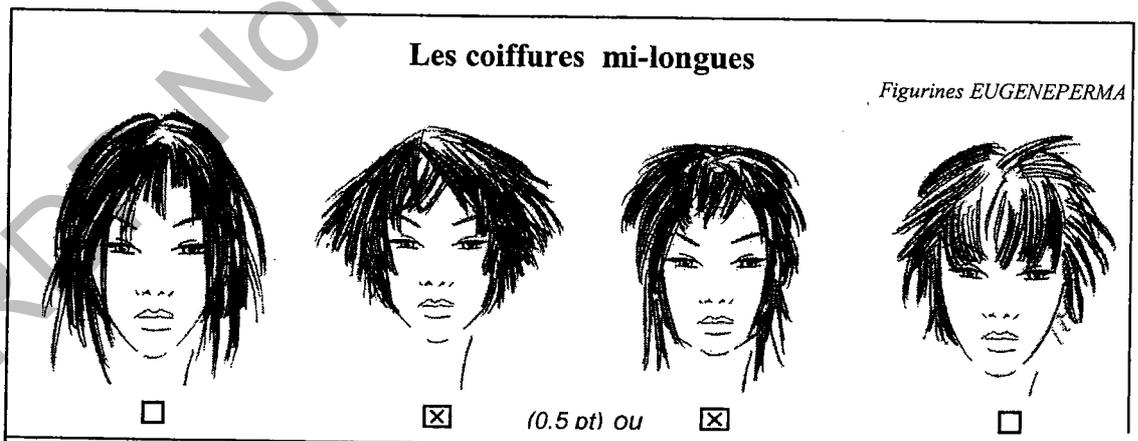
**4 points**



Justification : **Les volumes** de cette coiffure courte sont arrondis afin d'adoucir les lignes structurées du visage. (0,5 pt)

La frange irrégulière et effilée dissimule les angles de la zone frontale. (0,5 pt)

Les volumes créés au niveau des tempes et nuque rééquilibrent la forme générale du visage en l'ovalisant. (0,5 pt)



Justification : les volumes créés au niveau des pommettes et des côtés permettent d'adoucir l'ensemble des angles. (0,5 pt)

En réalisant une coupe structurée et anguleuse sans volume sur le dessus de la tête, les traits sont plus doux. (0,5 pt + 0,5 pt)

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

3. Clara souhaite également retrouver en douceur sa couleur naturelle en ajoutant un reflet chaud sans sensibiliser sa chevelure.

Plusieurs propositions lui sont soumises, définir les techniques suivantes : **1,5 points**

→ Les mèches : (0,5 pt)

**Sélectionnées dans toute la chevelure, les mèches sont obtenues en tricotant les cheveux du bout de la queue du peigne. Elles sont ensuite enveloppées dans des feuilles de papier thermique. Leur épaisseur varie en fonction de l'effet recherché.**

→ Les voiles : (0,5 pt)

**Relative à une application de transparence sur la surface d'une chevelure, la technique consiste à tracer une fine rangée de cheveux du bout de la queue du peigne.**

→ Le balayage au peigne : (0,5 pt)

**Procédé réalisé à l'air libre qui consiste à prélever avec un peigne droit, une à une, des mèches fines qui sont ensuite imprégnées de produit pour un résultat plus fondu.**

4. Avant de réaliser un service couleur, il est indispensable d'élaborer un diagnostic précis et complet.

Compléter le tableau en citant les éléments à découvrir lors du diagnostic. **4 points**

<i>Etapés du diagnostic</i>	<i>Eléments à découvrir</i>	
Examiner par zones le cuir chevelu	Déterminer la nature de la peau	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuir chevelu gras</li> <li>- <b>Cuir chevelu normal</b> (0,5)</li> <li>- <b>Cuir chevelu sec</b> (0,5)</li> </ul>
	<b>Déterminer l'état de la peau</b> (0,5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuir chevelu sclérosé</li> <li>- <b>Cuir chevelu pelliculeux</b></li> <li>- <b>Cuir chevelu sclérosé</b> (0,5)</li> <li>- <b>Porteur de rougeurs</b> (0,5)</li> </ul>
	<b>Vérifier s'il est atteint d'une chute de cheveux</b> (0,5)	Type d'alopecie

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

<i>Étapes du diagnostic</i>	<i>Éléments à découvrir</i>	
Vérifier la résistance du cheveu	<p><b>Evaluer la charge de rupture afin de déterminer la sensibilisation de la fibre capillaire (0,5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre une mèche extra-fine : faire un nœud et tirer sur la pointe</li> <li>- crêper du bout des doigts une mèche fine afin de contrôler la porosité du cheveu (0,5)</li> </ul>

5. Le type de coloration retenu pour réaliser l'effet de couleur est un produit biologique correspondant à celui de l'annexe page 8/8.

Indiquer les principales caractéristiques de ce type de coloration dans le tableau ci-dessous. **3 points**

Composition de base	<b>100% d'extraits végétaux actifs : association de plantes colorantes de culture biologique contrôlée (feuilles, fleurs, fruits et écorces), combinées à des matières naturelles (protéine de blé, huile de jojoba). (0,75 pt)</b>
Couverture des cheveux blancs	<b>Maximum 50% de cheveux blancs couverts (0,5 pt)</b>
Tenue dans le temps	<b>Ce type de colorant s'élimine en douceur au fur et à mesure des shampooings à condition d'utiliser des produits d'hygiène adaptés à l'état du cheveu (0,5 pt)</b>
Résultats attendus concernant l'effet coloré	<p>→ <b>couleur chatoyante nuancé ou intensifiant une teinte naturelle ou artificielle (0,25 pt)</b></p> <p>→ <b>nuance lumineuse, éclatante et personnalisée car elle est le résultat de la combinaison de couleur d'origine et celle du colorant végétal. (0,25 pt)</b></p>
Résultats attendus concernant l'état du cheveu	<p>→ <b>Cheveux sains, brillants et hydratés (0,25 pt)</b></p> <p>→ <b>Gaine protectrice autour du cheveu pour le revitaliser (0,25 pt)</b></p> <p>→ <b>Apport naturel de volume (0,25 pt)</b></p>

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

6. Pour entretenir sa chevelure au quotidien, Clara a besoin de produits capillaires de soins. Son coiffeur lui propose trois types de produits.

Enumérer deux fonctions pour chacune des catégories de produits capillaires.

**1,5 points**

→ Produits de protection : (2 X 0,25) - 0,5 pt

- **Former un film transparent et non gras pour protéger le cheveu lors de l'exposition solaire**
- **Sculpter et discipliner la chevelure avec un toucher soyeux pour être coiffé sur la plage**

→ Produits d'entretien : (2 X 0,25) - 0,5 pt

- **Apporter éclat, brillance et fidélité à la couleur**
- **Nettoyer/laver la fibre capillaire sans l'alourdir**

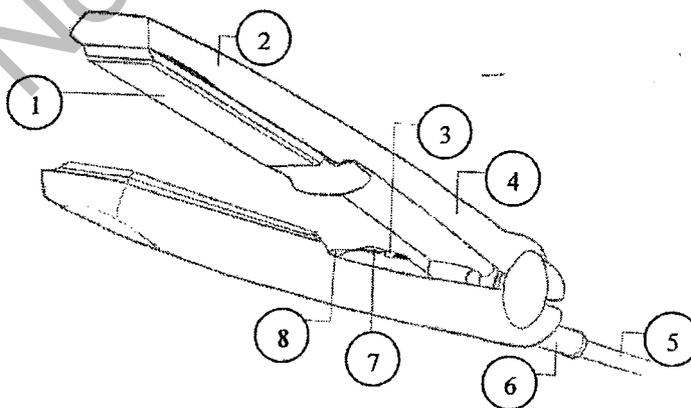
→ Produits de réparation : (2 X 0,25) - 0,5 pt

- **Nourrir en profondeur le cheveu**
- **La fibre capillaire est restructurée, lissée, brillante et d'une douceur extrême**

7. Pour finaliser et modeler le coiffage de Clara, un fer lisseur est utilisé.

7.1 Compléter le tableau en nommant les différents éléments correspondant à chacun des numéros.

**2 points**



Rp	Désignations	Rp	Désignations
1	<b>Plaque chauffante</b>	5	<b>Cordon d'alimentation</b>
2	<b>Revêtement extérieur isolant</b>	6	<b>Manchon protecteur</b>
3	<b>Interrupteur : marche/arrêt</b>	7	<b>Témoin lumineux</b>
4	<b>Poignée ergonomique</b>	8	<b>Thermostat (variateur de température)</b>

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

**7.2** L'élément N°1 est en céramique. Citer deux avantages d'utilisation de ce matériau. **2 points**

- La céramique a un excellent coefficient de glissement sur le cheveu
- La mise en température est plus rapide
- La répartition de la chaleur est uniforme
- La fibre capillaire est davantage protégée des méfaits de la chaleur sèche.

**NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE**

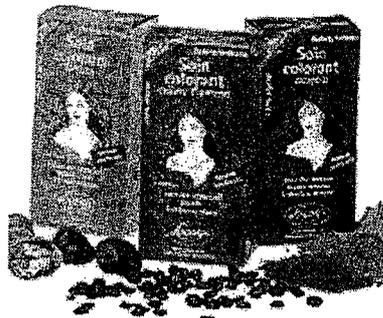
## ANNEXE

### Colorations LOGONA



Des cheveux sains et brillants d'une couleur chatoyante soulignent votre personnalité. Avec les soins colorants LOGONA, vous pouvez nuancer ou intensifier votre teinte naturelle, et même changer de couleur de cheveux si vous le désirez, à moins que vous n'optiez pour des mèches. Tout ceci sans produits chimiques, car ces derniers attaquent la structure naturelle du cheveu. Un colorant 100% végétal par contre forme une gaine protectrice autour du cheveu, et se combine à votre couleur d'origine pour donner une teinte lumineuse et personnalisée. L'association de plantes colorantes aux propriétés curatives apporte naturellement volume et brillance à votre chevelure.

Les colorants de LOGONA colorent en douceur et durablement. Le colorant végétal ne pénètre pas dans la fibre capillaire - contrairement aux colorants chimiques - mais il enrobe et gaine le cheveu, qu'il protège et revitalise. Outre le coloris chatoyant, la coloration végétale apporte naturellement volume et brillance à la chevelure. Les pigments naturels du cheveu ne sont pas attaqués, bien au contraire: de la combinaison de votre couleur d'origine à celle du colorant végétal naît une teinte lumineuse et éclatante, caractéristique des produits LOGONA.



Les soins colorants LOGONA pour cheveux contiennent uniquement des composants naturels comme le henné de culture biologique contrôlée, des feuilles, des fruits et des écorces en mouture ultrafine, combinés à des matières actives comme la protéine de blé et l'huile de jojoba. Ils ne contiennent ni parfum, ni conservateur, ni colorant de synthèse, fixateur ou autre substance chimique. La gamme comprend les colorations CHAMPAGNE, SAHARA, CHENE DORE, MARRON, NOISETTE CUIVREE, CUIVRE FLAMME, ROUGE, ACAJOU, CHATAIGNE et EBENE.