



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Académie : _____ Session : _____

Examen : _____ Série : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Epreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____ N° du candidat _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

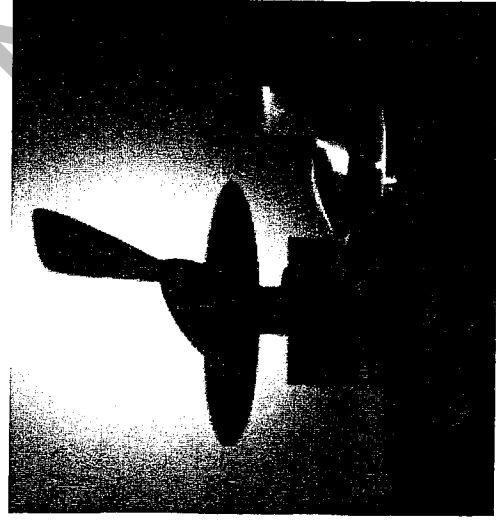
Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

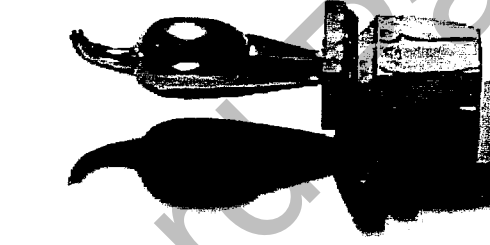
SUJET N°2

Le cycle des Oiseaux

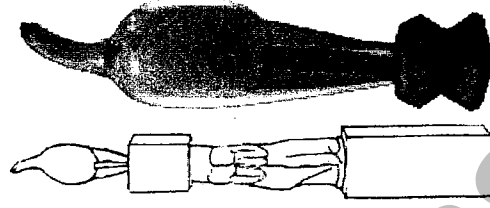
Vous venez de visiter l'atelier reconstitué de l'artiste franco-roumain Constantin Brancusi (1876 – 1957) sur le parvis du musée Beaubourg à Paris, et de découvrir les sculptures de la série des "Oiseaux". Fasciné par cet artiste, vous souhaitez lui rendre hommage à travers un assemblage personnel à l'occasion des fêtes de pâques.



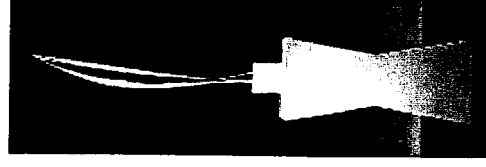
Sculpture, « Leda », 1924



« Maiastra », 1912 Sculptures et dessins aux traits



« L'oiseau dans l'espace », 1923



Réalisation graphique :

- 1 - En utilisant tout ou une partie des documents de la page 2/4 (envol d'oiseaux, coqs, poules, cygnes, etc....) Vous devez créer une forme commerciale stylisée et élégante.
- 2 - Puis assembler votre création avec un des socles proposés ci-dessous que vous mettrez en perspective. Les ombres et les lumières doivent renforcer la vision du volume. Dessin aux crayons de couleurs.

Critères d'évaluations :

- Mise en perspective, représentation du volume.
- Élégance et originalité de l'oiseau :
- Qualité graphique de l'ensemble :

Exemples de mise en perspective (cylindrique ou rectangulaire etc...)

CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2009	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 1/4

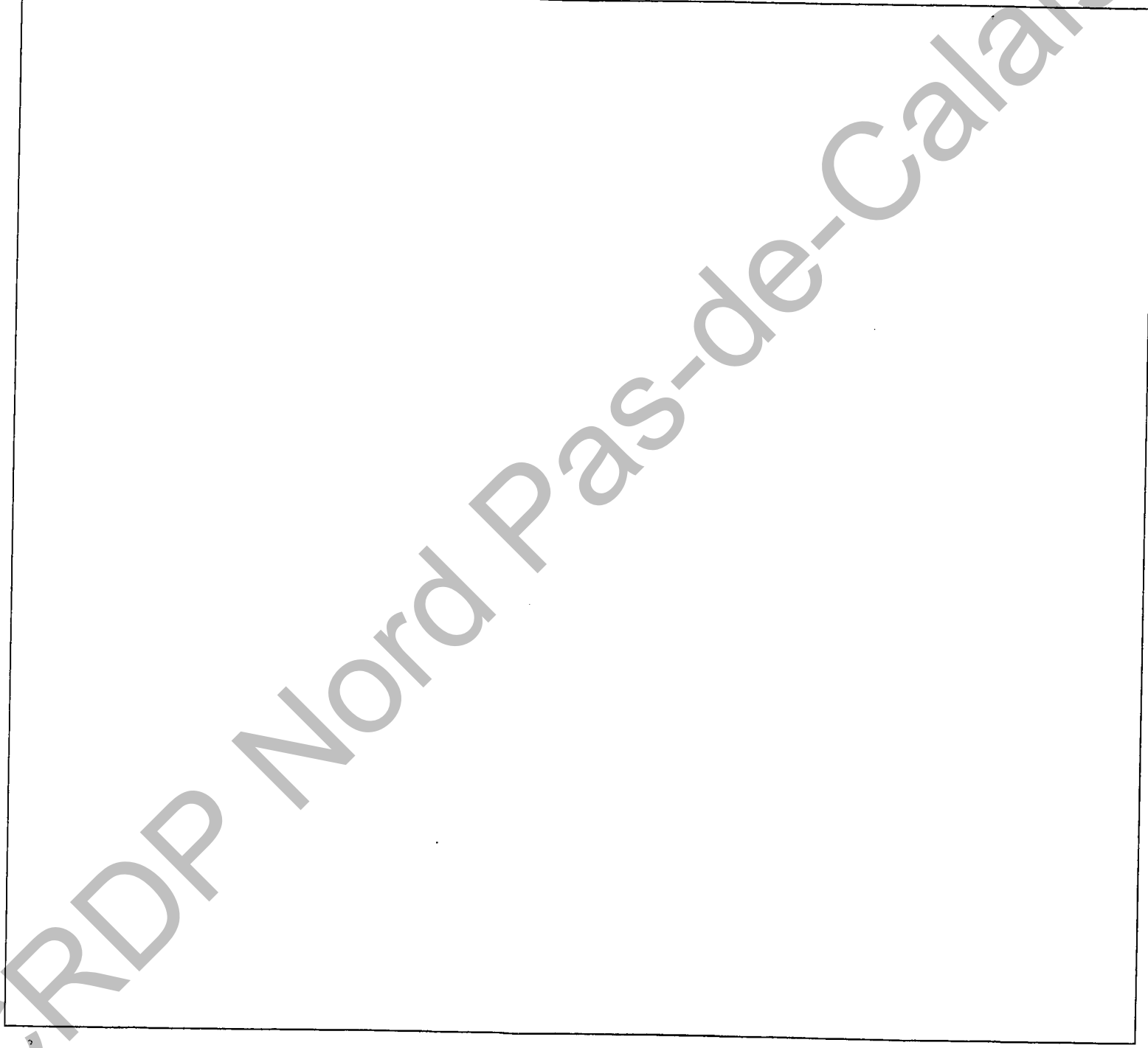
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2009	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 2/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

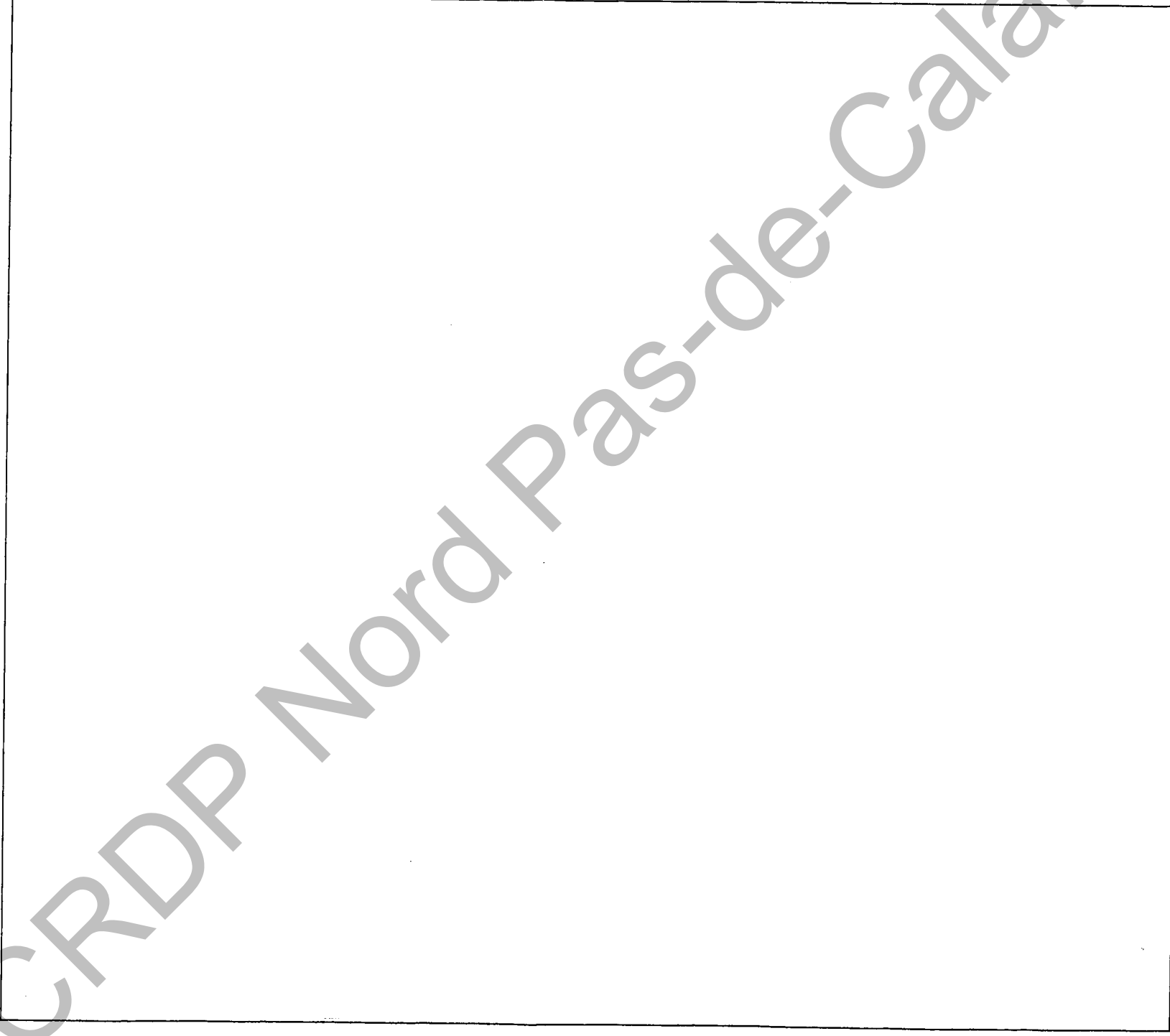
Étape n°1 - Observez puis stylisez un oiseau de la page 2/4.
(Recherches dans le cadre ci-dessous)



CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2009	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 3/4

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Étape n°2 - Assemblez l'oiseau stylisé avec un des socles proposés (page 1/4) que vous mettez en perspective dans le cadre ci-dessous. Vous pouvez adapter les proportions.
Les ombres et les lumières doivent renforcer la vision du volume.
Technique : crayons de couleurs.



CAP CHOCOLATIER CONFISEUR	Durée : 1h00	SESSION 2009	SUJET
EP2 PARTIE DESSIN D'ART	50 221 33	Coefficient total EP2 :14	Page : 4/4