



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

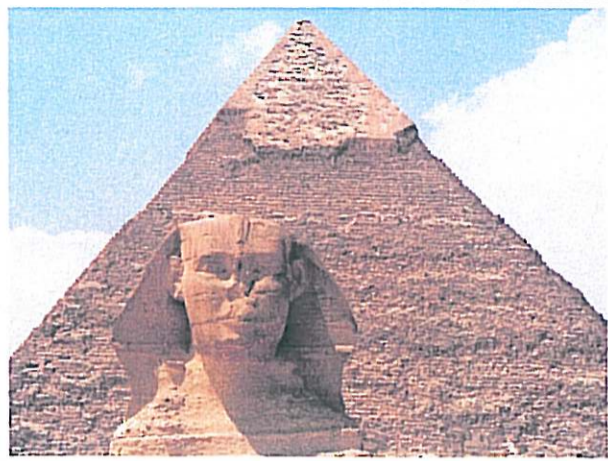
**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE
NE RIEN ECRIRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous-épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel).

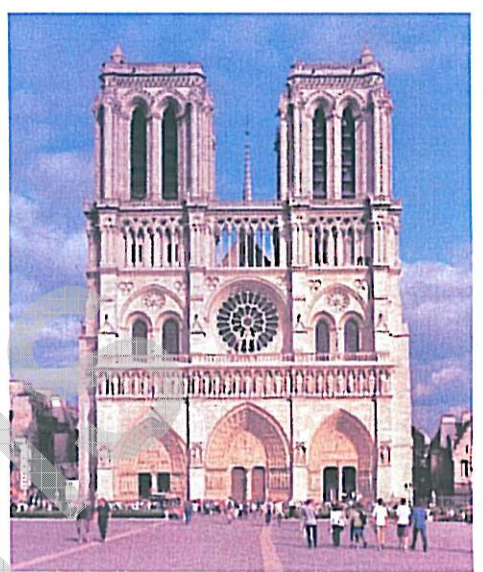
1. compléter les légendes de ces six bâtiments :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :



nom :
 lieu :
 architectes :
 style :
 siècle :



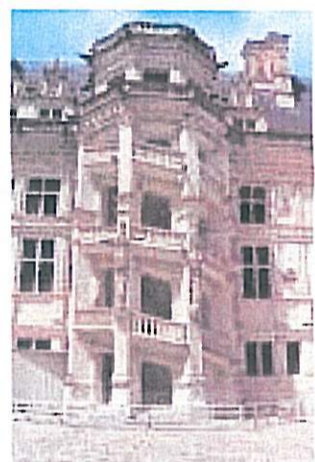
nom :
 lieu :
 style :
 siècle :



nom :
 lieu :
 architectes :
 style :
 siècle :



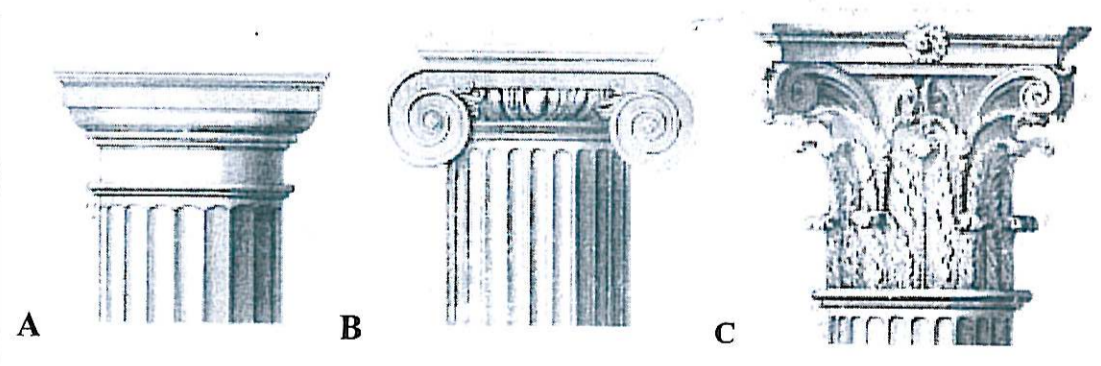
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



nom :
 lieu :
 style :
 siècle :

2. nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre →

A : ordre.
 B : ordre.
 C : ordre.

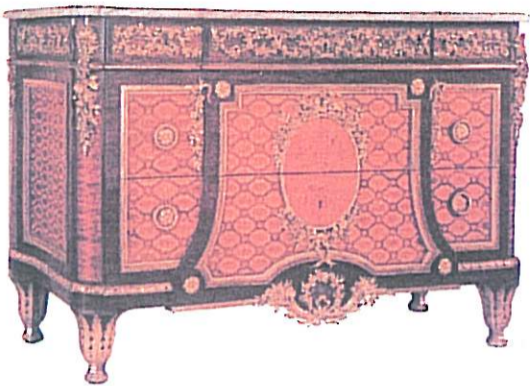


3. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants :

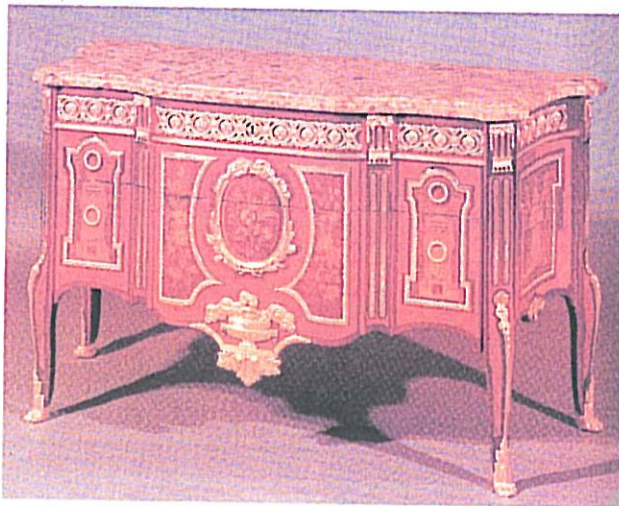
CCIV : LXXXIII : MCDXCII : MDXV : CMXCIX :
 MMIX : DCLXV : XXXIX : XLIV : XVIII :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

4. compléter les légendes de ces six documents :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :

5. nommer les styles et indiquer les périodes concernées (dates) :

- quel est le style qui se situe entre le style Louis XIV et le style Louis XV ?

style : période :

- quel est le style qui se situe entre le style Louis XV et le style Louis XVI ?

style : période :

- quel est le style qui se situe entre le style Louis XVI et le style Empire ?

style : période :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

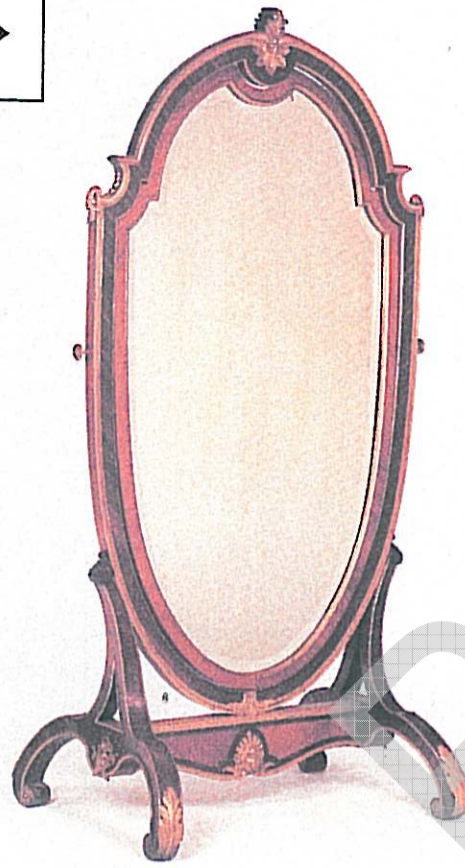
6. indiquer les styles de ces deux miroirs : →

miroir A :

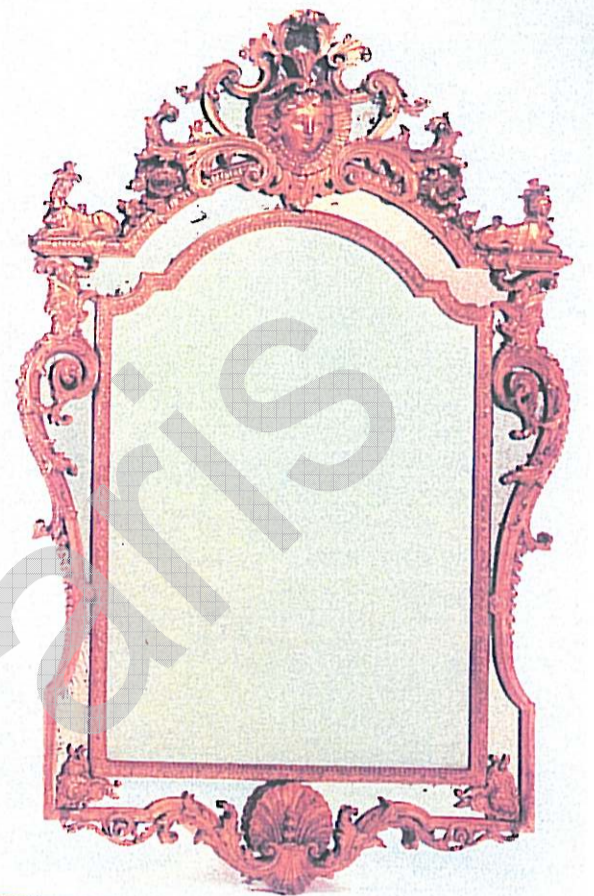
.....

miroir B :

.....



miroir A



miroir B

7. nommer cet ornement :



nom :

.....

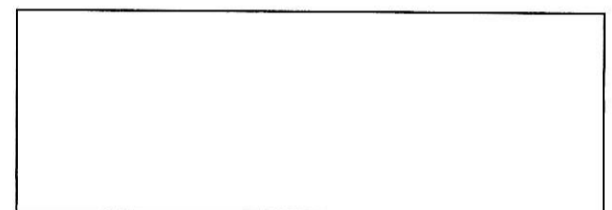
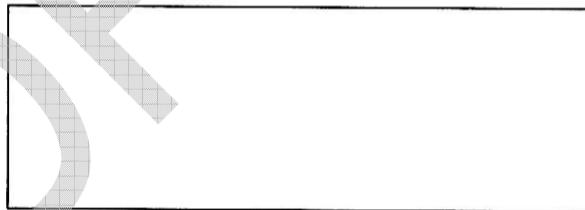
style

siècle :

8. ↓ dessiner dans les deux cadres ci-dessous les ornements suivants :

entrelacs ▼

olives et piécettes ▼



9. nommer ces quatre ornements : ↓



◀ :



◀ :



◀ :



◀ :

10. ↓ dessiner dans la bande ci-dessous les profils des cinq moulures suivantes :

scotie

cavet

talon

doucine

bec de corbin