



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

CAP MONTEURS EN BRONZE, CISELEURS, TOURNEURS. SUJET DE DESSIN D'ART APPLIQUÉ

SUJET

Vous êtes sollicité pour restaurer le heurtoir* en bronze de la porte d'entrée d'un Musée. On vous demande de concevoir l'élément mobile qui a disparu. On vous précise que vous devez vous inspirer des motifs décoratifs sculptés sur la porte (cf. folio 2/3).

À partir de votre « modèle », une fonderie d'art doit ensuite restituer la partie nécessaire à la restauration...

TRAVAIL DEMANDÉ

En respectant le style des éléments sculptés, dessinez le projet que vous destinez au modelleur.

Complétez la partie manquante sur la feuille 3/3. Traduisez le modelé par une mise en « ombre et lumière ». Imitiez l'aspect du bronze, à la gouache et (ou) au crayon de couleur aquarellable.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Qualité de l'interprétation de la partie manquante ; (5 points)
- Rapport formel et stylistique avec les éléments sculptés ; (5 points)
- Exactitude de la transposition en volume des différentes formes figurées (orientation de la lumière au choix) ; (5 points)
- Qualité de la traduction de la matière par la couleur. (5 points)



CAP BRONZIER OPTIONS A-B-C		SESSION 2009	
Code : 50 223 49-50-51		DURÉE : 3H00	COEF. : 1
ÉPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ			

CAP BRONZIER A - B - C	CORRIGÉ : Dessin d'art appliqué	Page 1/1
-------------------------------	--	----------