



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE

Académies : CRÉTEIL PARIS VERSAILLES

Session : 2009

Examen : CAP Spécialité/option : BRONZIER OPTION A-B-C

Épreuve/sous épreuve : DESSIN D'ART APPLIQUÉ

Repère de l'épreuve :

NOM :

Prénoms :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Né(e) le :

n° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE



**ATTENTION : le dossier sera rendu complet, à l'issue de l'épreuve.**

**CAP MONTEURS EN BRONZE, CISELEURS, TOURNEURS.  
SUJET DE DESSIN D'ART APPLIQUÉ**

**SUJET**

Vous êtes sollicité pour restaurer le heurtoir\* en bronze de la porte d'entrée d'un musée (cf. folio 2/3). Il vous est demandé de concevoir l'élément mobile qui a disparu.

À partir de votre « modèle », une fonderie d'art doit ensuite restituer la partie nécessaire à la restauration...

**TRAVAIL DEMANDÉ**

En respectant pour partie le style des éléments sculptés de la porte, dessinez le projet que vous destinez au modelleur.

**Complétez la partie manquante** sur le folio 3/3. Traduisez le modelé par une mise en « ombre et lumière », en vous inspirant des heurtoirs reproduits pour exemple (cf. folio 2/3). Imitiez l'aspect du bronze, à la gouache et (ou) au crayon de couleur aquarellable.

**CRITÈRES D'ÉVALUATION**

- Qualité de l'interprétation de la partie manquante ;
- Rapport formel et stylistique avec les éléments sculptés ;
- Exactitude de la transposition en volume des différentes formes figurées (orientation de la lumière au choix) ;
- Qualité de la traduction de la matière par la couleur, à l'identique de l'élément existant.

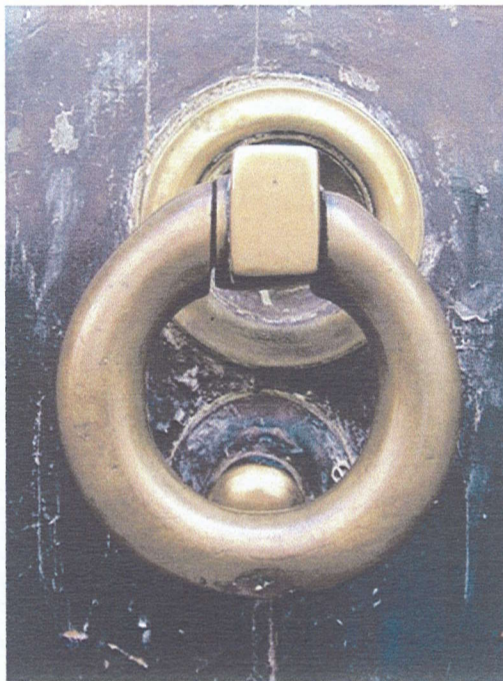
*\*heurtoir, n. m. : Marteau adapté à la porte d'entrée d'une maison, dont on se sert pour frapper en le faisant retomber sur le contre-heurtoir (cf. divers exemples sur le folio 2/3).*

CAP BRONZIER OPTIONS A-B-C-	CODES : 50 223 49 -50 -51	SUJET	SESSION 2009
EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	DUREE : 3H00	COEF. :1	
CAP BRONZIER OPTIONS A - B - C-   EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ			PAGE 1/3



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CRDP de MONTPELLIER  
RÉSERVÉ AU SERVICE



CAP BRONZIER OPTIONS A-B-C-	CODES : 50 223 49 -50 -51	SUJET	SESSION 2009
EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	DUREE : 3H00	COEF. :1	
CAP BRONZIER OPTIONS A - B - C-	EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	PAGE 2/3	



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CRDP de MONTPELLIER  
RÉSERVÉ AU SERVICE



CAP BRONZIER OPTIONS A-B-C-	CODES : 50 223 49 -50 -51	SUJET	SESSION 2009
EPREUVE : DESSIN D'ART APPLIQUÉ	DUREE : 3H00	COEF. :1	