



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Session 2009		Code examen	Tirages
CORRIGE : C.A.P Cannage – Paillage en Ameublement		23 420	A
Epreuve : EP 2 Mise en oeuvre		EP 2	L
Coefficient : 12	Durée : 16 h	Feuillet : 1 / 2	R

Fiche individuelle d'évaluation

N° Candidat : **Epreuve : Paillage**

Critères	Être capable de	Ac	PA	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Vérifier la conformité de l'ouvrage				/ 5
	Choisir les outils adaptés				
	Choisir les matériaux demandés				
Réalisation du Garnissage	Identifier et commencer le procédé				/ 5
	Réaliser des cordons - durs				/ 5
	- réguliers				/ 5
	- lisses				/ 5
	- tendus				/ 5
	- Bien serrés - Sans « mouches »				/ 10 / 10
Fermeture du Garnissage	Fermer - sans omission de cordons (jour)				/ 5
	- par un « tour mort » sur les côtés				/ 5
	- en bloquant la fin du cordon				/ 5
Exécution du bourrage	Bourrer - régulièrement et tout le paillage				/ 10
	- sans bourre apparente				/ 5
	- esthétiquement				/ 5
	- sans coincer de cordons dans le bourrage				/ 5
Finition-s	- arranger et lisser tous les cordons				/ 10
	- eplucher tout le paillage				/ 5
	- vérifier qu'aucun cordon ne remonte				/ 5
	- réaliser entièrement le paillage				/ 10
Total :					/ 120
Total					/ 12

A : Acquis PA : Partiellement acquis NA : Non acquis

Note de cannage : / 8

Note de paillage : / 12

Note globale : / 20

Session 2009		Code examen	Tirages
CORRIGE : C.A.P. Cannage – Paillage en Ameublement		23 420	A
Epreuve : EP 2 – Mise en oeuvre		EP 2	L
Coefficient : 12	Durée : 16 h	Feuillet : 2 / 2	R

Fiche individuelle d'évaluation

N° Candidat : **Epreuve : Cannage**

Critères	Être capable de	A	PA	NA	Notes
Préparation du poste de travail	Exploiter les documents				
	Choisir les outils adaptés				/ 3
	Choisir les bonnes largeurs de canne				/ 5
Le montage	Centrer le cannage				/ 3
	Placer les montants ou lignes de « 1 » avec les diminutions ou cintres				/ 5
	Réaliser les traverses ou lignes de « 2 » avec les diminutions				/ 5
L'égalisation	Tisser les 2 ^{èmes} traverses ou lignes de « 4 »				/ 3
	Rapprocher les paires de brins 1-3 et 2-4 en formant des carrés réguliers.				/ 3
	Réaliser les diagonales ou lignes 5 et 6				/ 6
Le garnissage	Réaliser les passages sur et sous les longues brides. réalisation des « flèches »				/ 6
	Effectuer les « flèches » dans les arrondis				/ 2
	Tendre et plaquer les cavaliers				/ 5
La bordure	Tenir le brin de bordure bien à plat				/ 2
	Eviter les ponts de canne sous le châssis				/ 1
	Réaliser la terminaison				/ 2
	Plaquer la bordure dans les angles droits			/	/ 1
Finitions	Contrôler les nœuds et les ponts de canne				/ 8
	Eplucher l'ensemble du cannage				/ 2
	Vérifier qu'il n'y ai aucun brin à l'envers ou manquant				/ 2
	Apprécier la tension et l'esthétique du cannage				/ 8
	Réaliser entièrement le cannage				/ 8

Total : / 80

Total : / 8

A : Acquis PA : Partiellement acquis NA : Non acquis

Note de cannage : / 8

Note de paillage : / 12

Note globale : / 20