



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

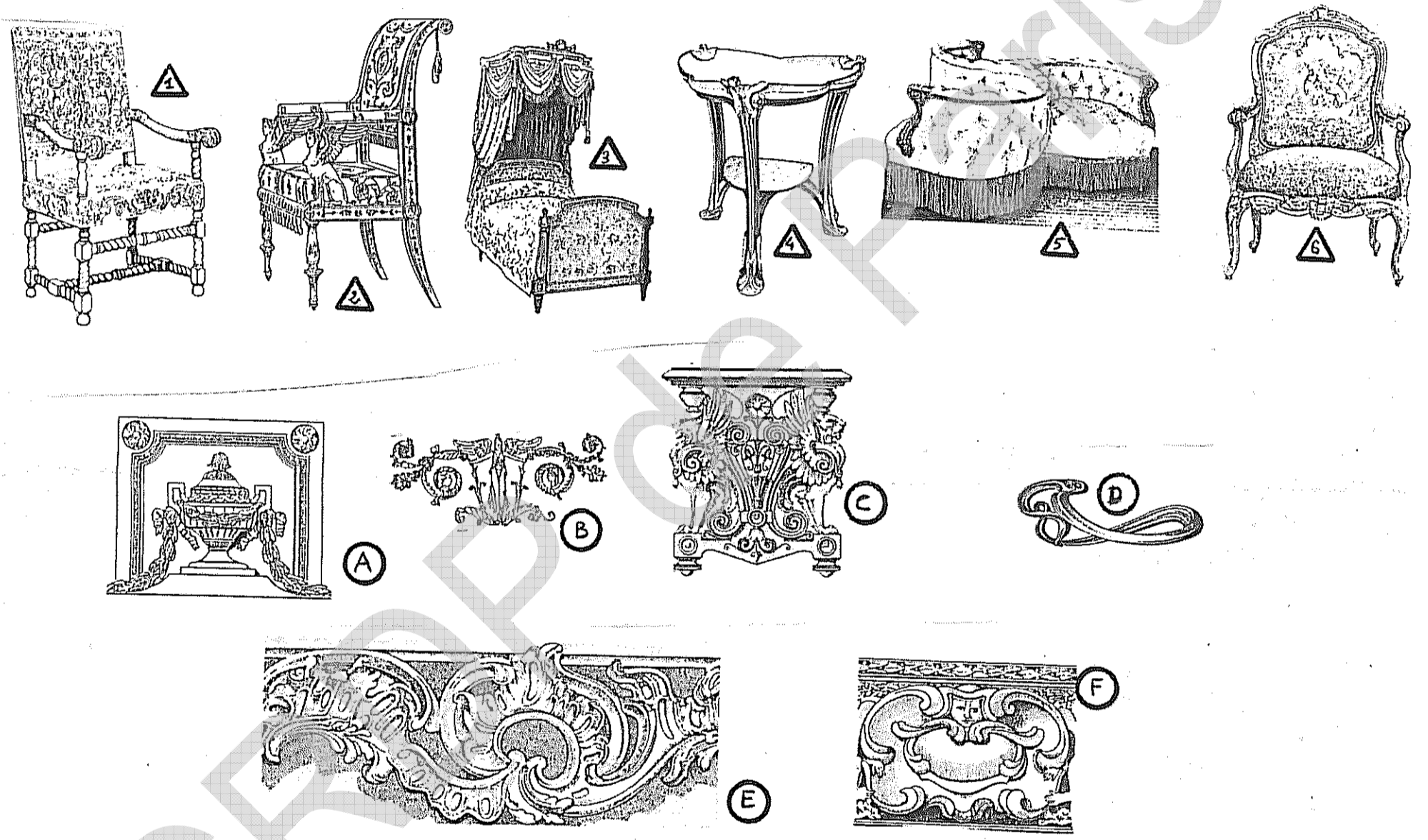
**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE
NE RIEN ECRIRE

Académie : _____ Session : _____
Examen : _____ Série : _____
Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
Epreuve/sous épreuve : _____
NOM : _____
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
Prénoms : _____ N° du candidat
Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

CENTRE REGIONAL DE
DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE
37, rue Jacob
75270 PARIS CEDEX 06
TEL. 01.44.55.82.09
FAX 01.44.55.82.01



Question 1

Ci-dessus des meubles sont référencés dans des triangles numérotés de 1 à 6 et des ornements dans des cercles de A à F.

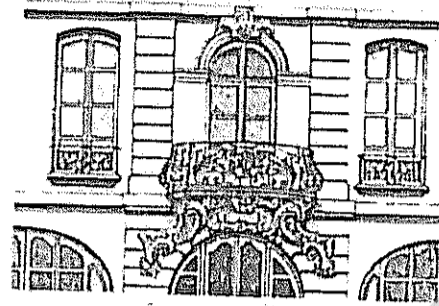
Il vous est demandé en page 2/3 de faire correspondre, pour chaque style, les meubles et les ornements avec les bâtiments présentés, et de donner pour chaque époque le nom d'un architecte et d'un peintre correspondant.

CAP ARTS DU BOIS OPTIONS A-B-C codes 5023430-5023431-50 23432			
SUJET	SESSION 2009	DUREE : 1 H 30	COEF : 1
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 1/3

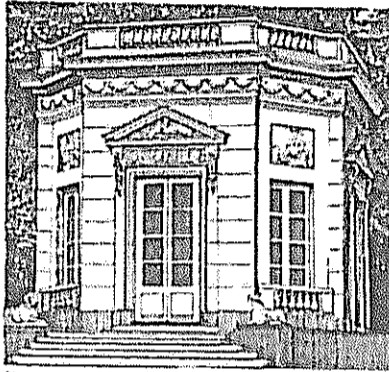
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



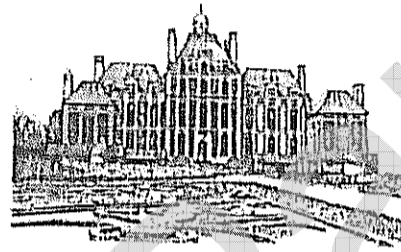
△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :



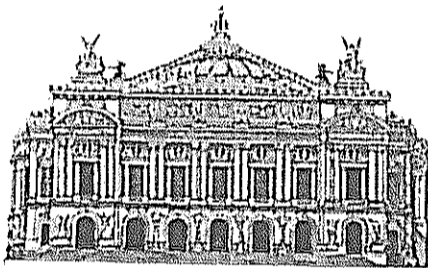
△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :



△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :



△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :



△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :



△ ○ Style :
Architecte :
Peintre :

Question 2 : Le style Louis XVI et l'Antiquité

Si le style Louis XV a été le règne de la ligne courbe, le style Louis XVI sera celui de la ligne droite.

Marqué par le retour de l'Antiquité sans jamais la copier servilement, le style Louis XVI s'en inspire librement en lui adjoignant ce naturalisme si cher aux artistes de cette époque, qui donne à l'ornement une grande fraîcheur originale.

- a) Quels sont les éléments et les circonstances qui ont favorisé ce retour à l'Antiquité au milieu du XVIII^{ème} siècle ?

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

b) Sous quels formes et graphismes les ornemanistes s'inspirent-ils de l'Antiquité en ameublement ?

c) Quels sont les éléments importants inspirés de l'antique que l'on retrouve fréquemment dans le meuble de cette époque ? Vous pouvez vous aider de croquis.

CAP ARTS DU BOIS OPTIONS A-B-C codes 5023430-5023431-50 23432			
SUJET	SESSION 2009	DUREE : 1 H 30	COEF : 1
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 3/3