



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

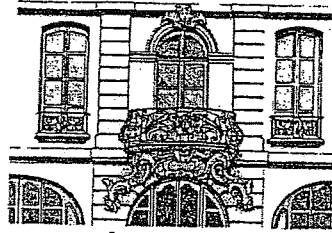
**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

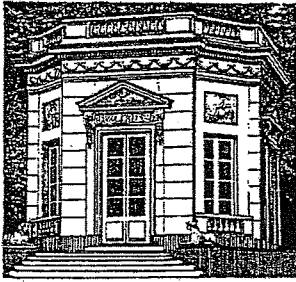
Question 1 (1,25 points par groupe de réponses)



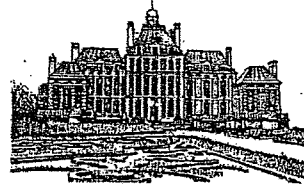
Ⓐ Ⓑ Style 1<sup>er</sup> Empire  
 Architecte : Percier-Fontaine  
 Peintre : David



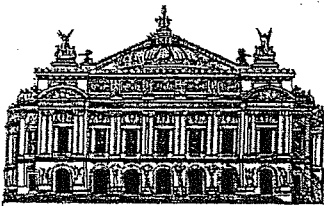
Ⓐ Ⓔ Style : Louis XV  
 Architecte : De Cotte  
 Peintre : Boucher



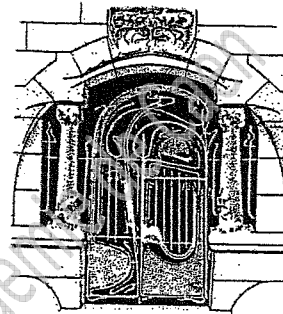
Ⓐ Ⓐ Style : Louis XVI  
 Architecte : Gabriel  
 Peintre : Chardin



Ⓐ Ⓕ Style : Louis XIII  
 Architecte : Le Brosses  
 Peintre : Poussin



Ⓐ Ⓒ Style : Napoléon III  
 Architecte : Garnier  
 Peintre : Baudry



Ⓐ Ⓓ Style : Art Nouveau  
 Architecte : Guimard  
 Peintre : Monet

Question 2

a) 3,5 points

lassitude de la ligne droite  
 découverte de Pompéi  
 retour à l'élément naturel

b) 4,5 points

interprétation de l'antiquité  
 réutilisation des ordres d'architecture  
 substitution des courbes en éléments rectilignes  
 retour de la ligne droite  
 ornementation géométrique  
 retour de la symétrie

c) 4,5 points

les moulures classiques  
 les ornements classiques : perles, oves, rais de cœur, grecques...  
 les cannelures, les pilastres  
 les chapiteaux  
 frisages géométriques

CAP ARTS DU BOIS OPTIONS A-B-C codes 5023430-5023431-50 23432			
CORRIGE BAREME	SESSION 2009	DUREE : 1 H 30	COEF : 1
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 1/1