



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

corrigé - barème

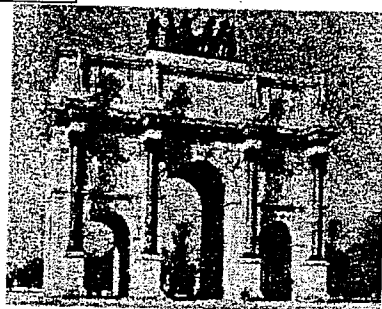
0/8

1. compléter les légendes de ces six bâtiments :

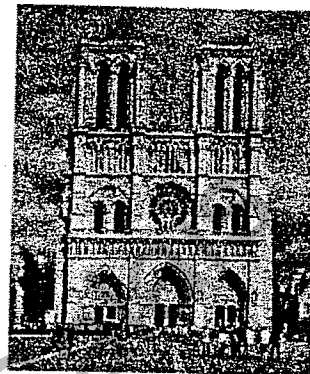
nom : 0,5
autres : 0,25



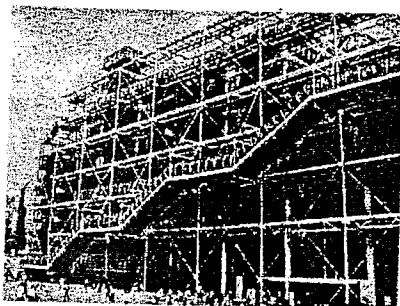
nom : Sphinx et pyramide
du Khéops
lieu : Gizeh, Le Caire, Egypte
style : Antiquité Egyptienne
époque : env. 2500 av. J.C.



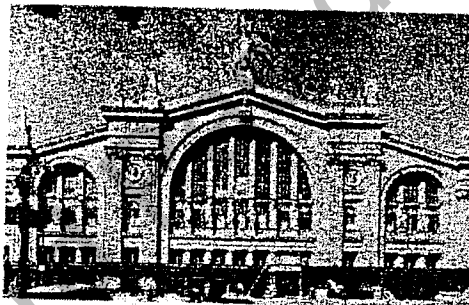
nom : Arc du Carrousel
lieu : Paris
architectes : Percier et Fontaine
style : Empire
siècle : XIX^e siècle 1806



nom : Cathédrale Notre-Dame
lieu : Paris
style : Art Gothique
siècle : XII, XIII^e siècle



nom : Centre Pompidou, Beaubourg
lieu : Paris
architectes : P. Piano et R. Rogers
style : Cent. Empirain
siècle : XX^e siècle



nom : Gare du Nord
lieu : Paris
architecte : J. H. Hittorff
style : 2^e Empire, Napoléon III
siècle : XIX^e siècle

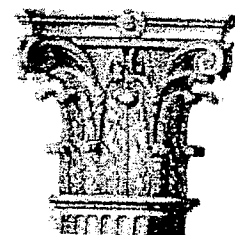
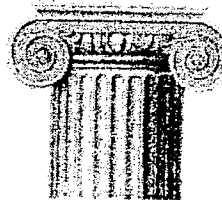


nom : escalier extérieur
lieu : Ch. de Blois
style : Renaissance
siècle : XVI^e siècle

0/3

2. nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre →

- A : ordre dorique 1
B : ordre ionique 1
C : ordre corinthien 1



0/2,5

3. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants : 0,25 x 10

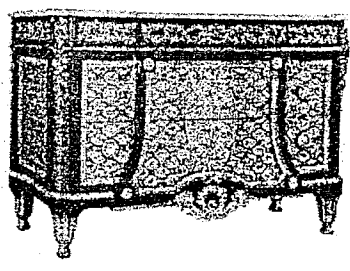
CCIV : 204 LXXXIII : 83 MCDXCII : 1492 MDXV : 1515 CMXCIX : 999
MMIX : 2009 DCLXV : 665 XXXIX : 39 XLIV : 44 XVIII : 18

1. + 2. + 3. = 13,5

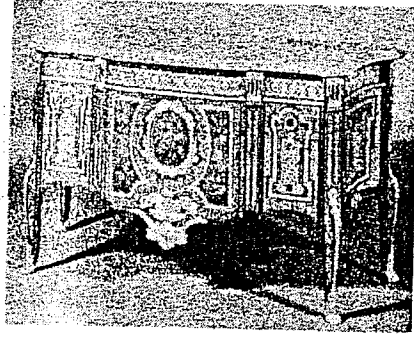
CAP DOREUR code 50 22332 et ENCADREUR code 50 23433			
CORRIGE BAREME	SESSION 2009	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 1/3

2/9

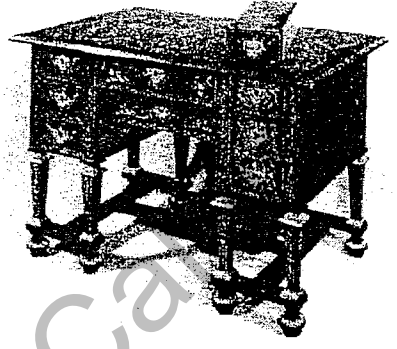
4. compléter les légendes de ces six documents :



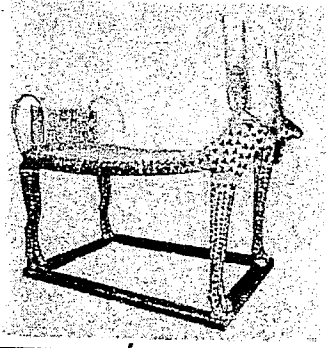
nom : Commode 0,5
 style : Louis XVI 0,5
 siècle : XVIII^e siècle 0,5



nom : Commode
 style : Transition
 siècle : XVIII^e siècle



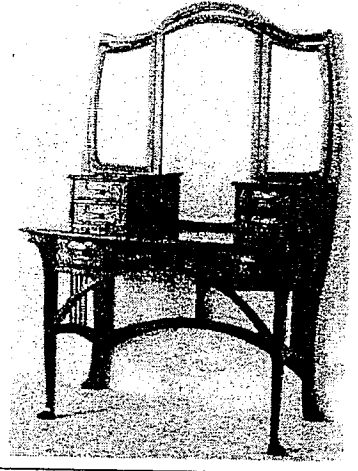
nom : bureau "Mazarin"
 style : Louis XIV
 siècle : XVII^e siècle



nom : lit funéraire
 style : Art égyptien
 siècle : Antiquité (val Empire)
 ± 1000 av. J.C.



nom : lit bateau
 style : Empire
 siècle : XIX^e s



nom : Coiffense
 style : Art Nouveau
 siècle : fin XIX^e s. début XX^e s

5. nommer les styles et indiquer les périodes concernées (dates) :

4,5

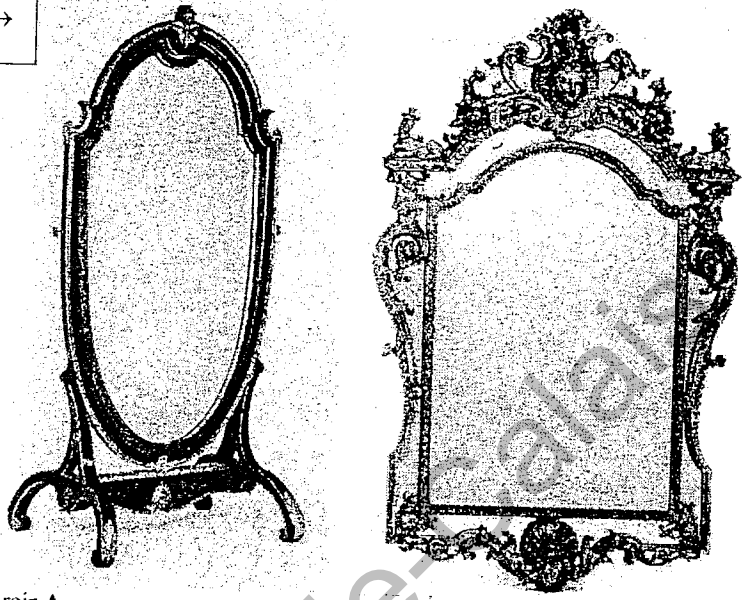
- quels est le style qui se situe entre le style Louis XIV et le style Louis XV ?
 style : Régence 1 période : 1700 → 1725 (1^{er} quart XVIII^e s) 0,5
- quels est le style qui se situe entre le style Louis XV et le style Louis XVI ?
 style : Transition 1 période : 1750 → 1774 (3^{eme} ") 0,5
- quels est le style qui se situe entre le style Louis XVI et le style Empire ?
 style : Directoire 1 période : 1789 → 1804 (fin XVIII^e s) 0,5

4. + 5. = 13,5

CAP DOREUR code 50 22332 et ENCADREUR code 50 23433			
CORRIGE BAREME	SESSION 2009	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 2/3

□/3 6. indiquer les styles de ces deux miroirs : →

1,5 miroir A : 2nd Empire... NIII
 1,5 miroir B : Louis XV

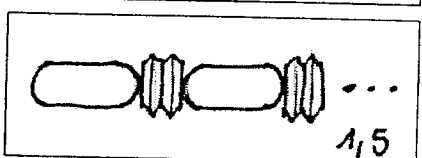
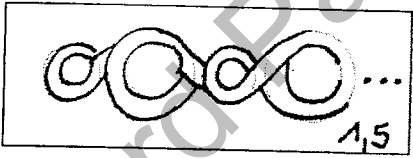


miroir A miroir B

□/ 7. nommer cet ornement :
 1,25 ↓



□/3 8. ↓ dessiner dans les deux cadres ci-dessous les ornements suivants :
 entrelacs ▼ olives et piécettes ▼

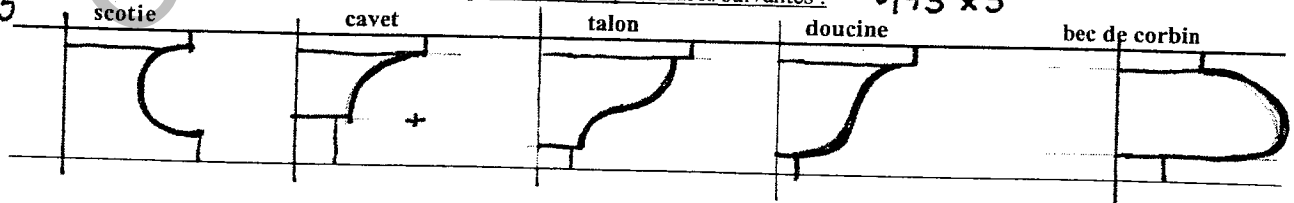


0,75 nom : sphinge...
 (à pied ailée)
 style : Empire... 0,25
 siècle : XIX^e siècle 0,25

□/2 9. nommer ces quatre ornements : ↓ 0,5 x 4

	◀ : pointes de diamant		◀ : ruban enroulé
	◀ : chapelet piastres		◀ : ovales et dards

□/3,75 10. ↓ dessiner dans la bande ci-dessous les profils des cinq moulures suivantes : 0,75 x 5



6. + 7. + 8. + 9. + 10. = 13

TOTAL p.1 + p.2 + p.3
 = □/40 ÷ 2 = note/20

CAP DOREUR code 50 22332 et ENCADREUR code 50 23433			
CORRIGE BAREME	SESSION 2009	DUREE : 2 H 00	COEF : 2
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES			PAGE 3/3