



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique

Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

## DOSSIER CORRIGE

a) Analyse formelle et stylistique

b) Réalisation graphique

CRDP de l'académie de Caen

	Session <b>2009</b>	Facultatif : code <b>11HL09</b>		
Examen et spécialité CAP Ebéniste				
Intitulé de l'épreuve EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – ponctuelle écrite et graphique				
Type <b>DOSSIER CORRIGE</b>	Facultatif : date et heure	Durée <b>4 h 00</b>	Coefficient <b>2</b>	N° de page / total <b>1/4</b>

## ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

### QUESTION N° 1 :

... / 6 points

A - 1 Renaissance - XVI ème siècle

... / 1,5 points

B - 2 LOUIS XV - XVIII ème siècle (ou 1723-1774)

... / 1,5 points

C - 3 LOUIS XVI - XVIIIème siècle ( ou 1774-1793 )

... / 1,5 points

D - 4 Art Nouveau – fin XIX ème – début XX ème siècle ( ou 1890-1910)

... / 1,5 points

### QUESTION N° 2 :

... / 4 points

Sources d'inspiration du meuble D (guéridon art nouveau )

2 réponses, 1 point par réponse

Piètement en libellule

Feuille de nénuphar pour le plateau supérieur

Trèfle pour le plateau inférieur

2 points pour la qualité des croquis

### QUESTION N° 3 :

... / 6 points

Pour les techniques, au moins 2 réponses par meuble

0,5 points par réponse

Meuble 1 : commode

... / 0,5 pts

LOUIS XIV

... / 0,5 pts

marqueterie Boulle

Bronzes d'applique

... / 1 pt

Meuble 2 : bonheur du jour

... / 0,5pts

Napoléon III

... / 0,5 pts

bois noirci

décor floral peint

sculpture

bronzes d'applique

... / 1pt

Meuble 3 : commode

... / 0,5 pts

transition L.XV-L.XVI

... / 0,5pts

marqueterie

bronzes d'applique

... / 1pt

CAP Ebéniste

Rappel codage

11HL09

EP2 Analyse formelle et stylistique

Page 2 sur 4

**QUESTION 4 :**

**... / 8 points**

Tendance siège A : traditionaliste (art déco) ... / 1 pt

Tendance siège B : avant-gardiste (modernisme) ... / 1 pt

Bergère – Exécution dans la pure tradition du beau meuble réservé à une élite  
Formes et matériaux traditionnels ... / 3 pts

Chaise longue : forme nouvelle, matériaux nouveaux (tôle peinte, tube d'acier chromé)  
Le mobilier est repensé de façon radicale .... ... / 3 pts

TOTAL ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE : ... / 24 points

NOTE : ... / 8

CRDP de l'academie de Caen

CAP Ebéniste	Rappel codage 11HL09
EP2 Analyse formelle et stylistique	Page 3 sur 4

## REALISATION GRAPHIQUE

S'assurer que le projet proposé par le candidat réponde à la définition du bonheur-du-jour et qu'il respecte le cahier des charges.

Veiller à ce que le répertoire formel mis en évidence dans l'analyse soit restitué dans la réalisation.

### BAREME :

- Justesse et qualité des analyses formelles : ... / 4 pts
- Cohérence et pertinence des esquisses proposées par rapport à l'analyse : ... / 3 pts
- Qualités plastiques et graphiques du projet sélectionné , maîtrise de la représentation en perspective et mise en couleur : ... / 5 pts

TOTAL REALISATION GRAPHIQUE : ... / 12 points

NOTE : ... / 12

**TOTAL = ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE + REALISATION GRAPHIQUE**

NOTE : ... / 20

CAP Ebéniste	Rappel codage 11HL09
EP2 Réalisation graphique	Page 4 sur 4