



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CAP Ebéniste

# EP2 Réalisation graphique

Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

DOSSIER SUJET

b) Réalisation graphique

2 h 30 min

Note

.... / 12

CRDP de l'académie de Caen

→ A l'issue de l'épreuve, veuillez rendre l'ensemble du dossier.

|  |                            |         |                   |                    |
|--|----------------------------|---------|-------------------|--------------------|
|  |                            | Session | Facultatif : code |                    |
|  |                            | 2009    | 11HL09            |                    |
| Examen et spécialité   |                            |         |                   |                    |
| CAP EBENISTE   |                            |         |                   |                    |
| Intitulé de l'épreuve  |                            |         |                   |                    |
| EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique |                            |         |                   |                    |
| Type   | Facultatif : date et heure | Durée   | Coefficient       | N° de page / total |
| SUJET – Réalisation graphique                                  |                            | 2 h 30  | 2                 | 1 / 4              |

**SUJET**

Le mobilier des années 2000 offre une prodigieuse diversité de formes et de techniques.  
Certains designers s'inspirent de la tradition pour leurs créations.

**EVALUATION :**

- **Qualité des analyses écrites et graphiques.**
- **Respect du cahier des charges et prise en compte de l'analyse pour les recherches.**
- **Qualité plastique, graphique et colorée de l'ensemble.**

**ON VOUS DEMANDE :**

**1 - ANALYSE**

**A - Observer les 2 chaises page 3 / 4 :**

L'une date du XVIIIème siècle, l'autre est une création de Starck datant de 2005.  
Montrer, par une analyse formelle, sous forme de croquis annotés et en quelques mots, comment Starck s'est inspiré de la chaise de style Louis XVI pour créer la chaise Victoria Ghost (page 3 / 4, partie gauche).

.....

**B - Sur la partie droite page 3 / 4, faire une analyse formelle et fonctionnelle du Bonheur-du-jour qui vous est présenté, à l'aide de croquis annotés.**

.....

**2 - RECHERCHES**

- A partir de l'analyse du bonheur du jour (partie B) et en vous inspirant de la démarche de Starck, imaginer et dessiner **un Bonheur-du-jour 2009.**

**Cahier des charges :**

Dimensions : H.100, L. 80 et P 40 cm

Matériaux : essentiellement du bois (massif et placage)

**Proposer sur la feuille de dessin page 4 / 4 :**

2 esquisses de recherche en couleur, de votre meuble sur la partie gauche.

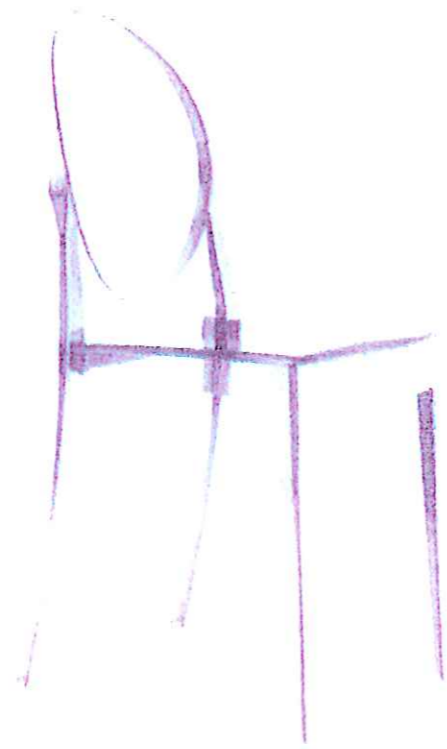
Sur la partie droite, le dessin définitif du projet que vous aurez retenu, en perspective (vue de face, à un point de fuite) et en couleur.

Technique couleur : crayon de couleur (simple ou aquarelle)

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| CAP Ebéniste              | Rappel codage<br>11HL09 |
| EP2 Réalisation graphique | Page 2 sur 4            |



Chaise médaillon en cabriolet  
Style Louis XVI, XVIIIème siècle



Chaise Victoria Ghost  
Designer Philippe Starck, 2005

**A – ANALYSE FORMELLE**

Croquis annotés

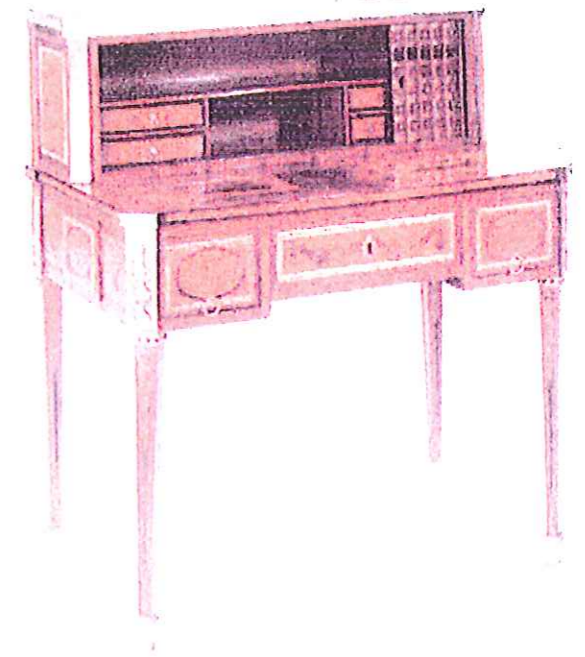
... / 2 points

**BONHEUR - DU - JOUR**

Attribué à Louis Moreau (? - 1791)  
Style Louis XVI  
Placage de bois de rose et d'amarante,  
marqueterie de bois divers sur fond de  
buis, bronzes dorés, marbre blanc.

H : 1,048 m, L : 0,91 m et P : 0,562 m.

Définition :  
Bonheur-du-jour : petit bureau de dame  
portant en retrait un gradin à casiers.  
(dictionnaire Larousse)



**B – ANALYSE FORMELLE ET FONCTIONNELLE**

Croquis annotés

... / 2 points

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| CAP Ebéniste              | Rappel codage<br>11HL09 |
| EP2 Réalisation graphique | Page 3 sur 4            |

**2 - RECHERCHES**

**ESQUISSES DE RECHERCHES**

**DESSIN DEFINITIF**

P.F.

L.H.

CRDP de l'academie de Caen

... / 8 points

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| CAP Ebéniste              | Rappel codage<br>11HL09 |
| EP2 Réalisation graphique | Page 4 sur 4            |