



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1) Quelle était la particularité de la dentelle de Courseulles dans les années 1900 ?  
(1point)

*dentelle à motifs floraux réalisés en soie polychrome à Courseulles  
début XX ème*

2) Donnez la définition de l'appellation suivante « dentelle mixte » ( 2points)

*dentelle où se retrouvent diverses techniques :*

- *dentelle aux fuseaux et dentelle à l'aiguille*
- *dentelle aux fuseaux et dentelle mécanique*
- *dentelle à l'aiguille et dentelle mécanique*

3) Citez trois types de fabrication en dentelle mécanique ( 2points)

*leavers  
rachel  
jacquard*

4) Définir l'appellation « dentelle au lacet » (2 points)

*type de dentelle dont les motifs se composent d'étroits rubans à fils continus au point de toile,  
assemblés et maintenus par des cordes*

5) Que signifie le terme « rempli » en dentelle à l'aiguille ? (2 points)

*remplissage réalisé lors de la confection de la dentelle à l'aiguille ayant comme but de  
donner l'aspect « ombré » aux effets décoratifs (grille)*

6) Qu'appelle t'on « pointons » ? (1 point)

*petite boucle simple réalisée à l'aide d'une épingle, finissant le bord des dentelles ou ornant  
les cordes de 4, 6 et plus fuseaux*

<b>Groupement Interacadémique II</b>	<b>Session 2009</b>	Facultatif : Code		
Examen et spécialité <b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>				
Intitulé de l'épreuve <b>EP1 – Analyse formelle et artistique</b>				
Type <b>CORRIGE</b>	Facultatif : date et heure	Durée <b>1 heure 30</b>	Coefficient <b>2</b>	N° de page/total <b>1/2</b>

BAREME : 10 points

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude (1 à 10); complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

	dentelle aux fuseaux	dentelle à l'aiguille	dentelle mixte	dentelle mécanique	type
1	x				<i>Point de fée</i>
2			x		<i>Application de « Bruxelles » dite « d'Angleterre » sur tulle mécanique</i>
3		x			<i>Point coupé Bologne Aemilia Ars</i>
4	x				<i>Dentelle du Puy Chaleyé</i>
5		x			<i>Point d'Alençon/Argentan</i>
6	x				<i>Blonde</i>
7	x				<i>Chantilly</i>
8				x	<i>Calais</i>
9	x				<i>Malines</i>
10	x				<i>Valenciennes (de Gand)</i>

Critères d'évaluation :

On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la qualité formelle et plastique des annotations graphiques
- la lisibilité du rendu

<b>CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux</b>	Code
EP1 -- analyse formelle et artistique	2/2