



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP1 A

Analyse d'une situation
professionnelle
Partie analyse formelle et
artistique
(partie 2)

1°) Quelle était la particularité de la dentelle de Courseulles dans les années 1900 ?
(1 point)

.....
.....
.....

2°) Donnez la définition de l'appellation suivante "dentelle mixte" (2 points)

.....
.....
.....

3 °) Citez trois types de fabrication en dentelle mécanique (2 points)

-
-
-

4°) Définir l'appellation "dentelle au lacet" (2 points)

.....
.....

5°) Que signifie le terme "rempli" en dentelle à l'aiguille ? (2 points)

.....
.....

6°) Qu'appelle t-on "pointons" (1 point)

.....
.....

Métropole	Session 2009	Facultatif : Code	1		
Examen et spécialité CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux et aiguille					
Intitulé de l'épreuve EP1A- Analyse d'une situation professionnelle – Analyse formelle et artistique (partie 2)					
Type	Sujet	Facultatif : date et heure	Durée 2 h 30	Coefficient 4	N° de page/total 1/2

Dix reproductions de dentelles sont proposées à votre étude (1 à 10); complétez en cochant les bonnes cases et nommer le type de dentelle.

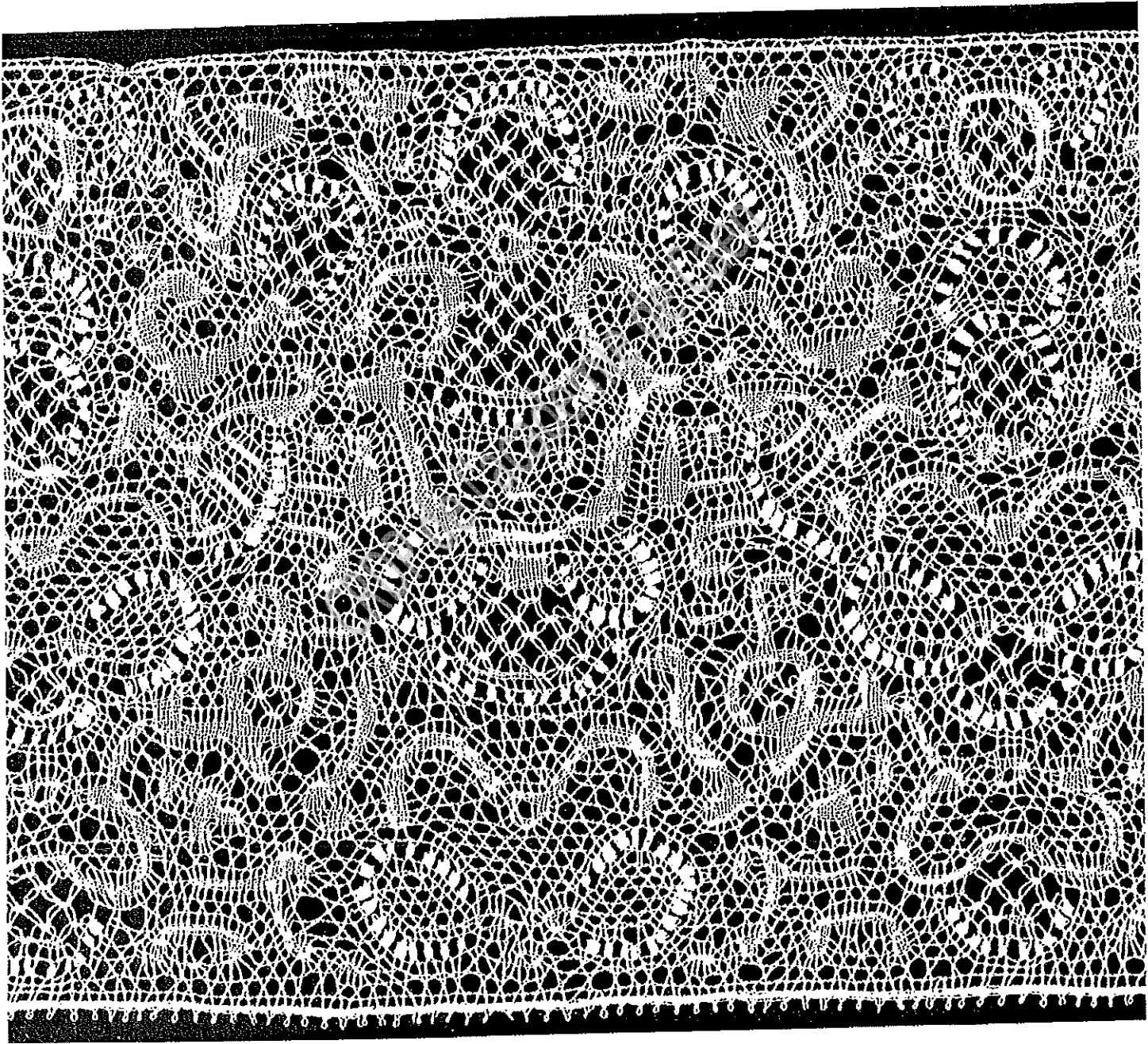
	dentelle aux fuseaux	dentelle à l'aiguille	dentelle mixte	dentelle mécanique	type
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

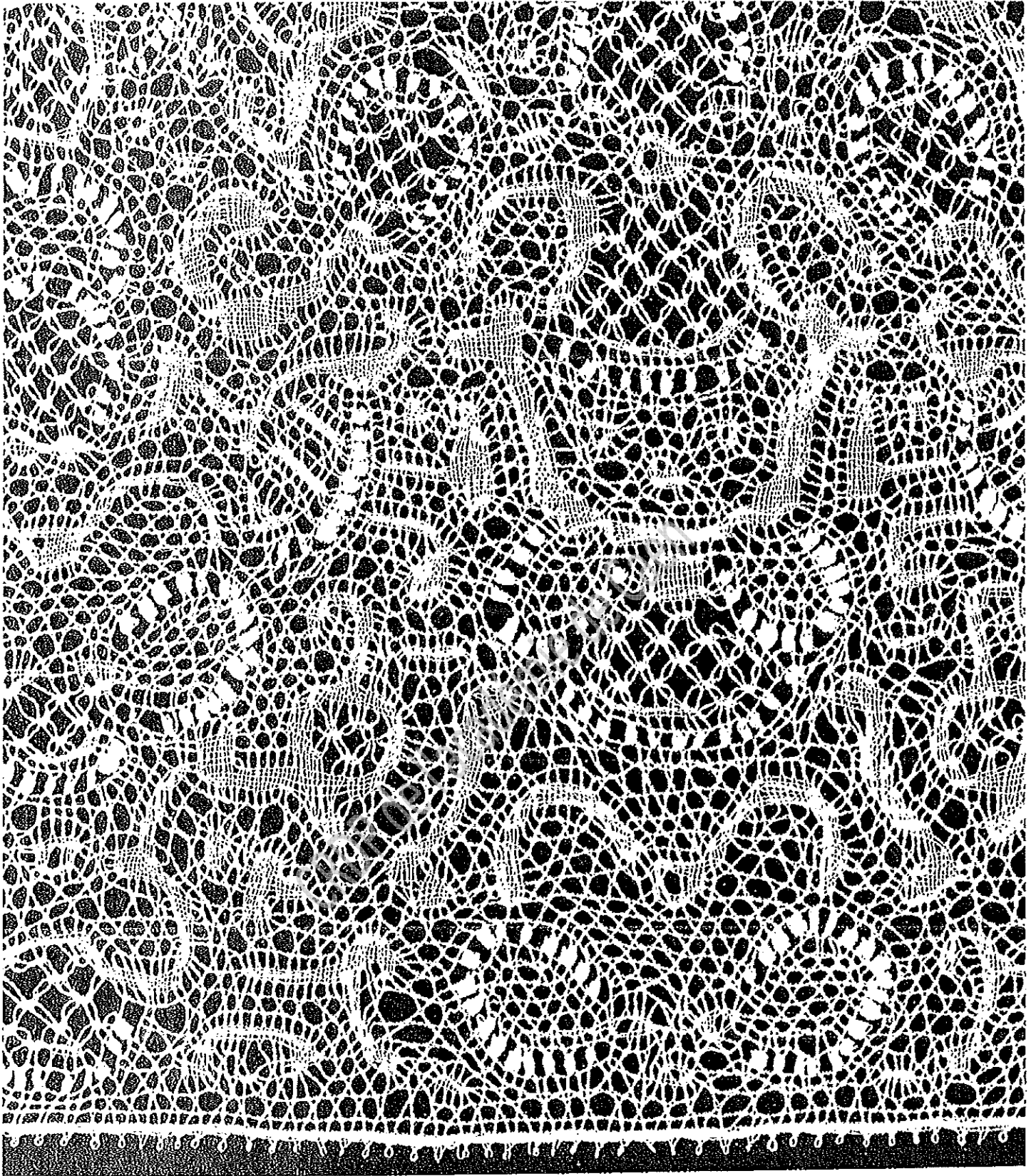
Critères d'évaluation :

On prendra plus particulièrement en compte :

- la justesse des connaissances des arts de la dentelle d'une période donnée
- la pertinence du choix relationnel des références historiques et artistiques
- la qualité formelle et plastique des annotations graphiques
- la lisibilité du rendu

CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux	Code
EP1 -- analyse formelle et artistique	2/2



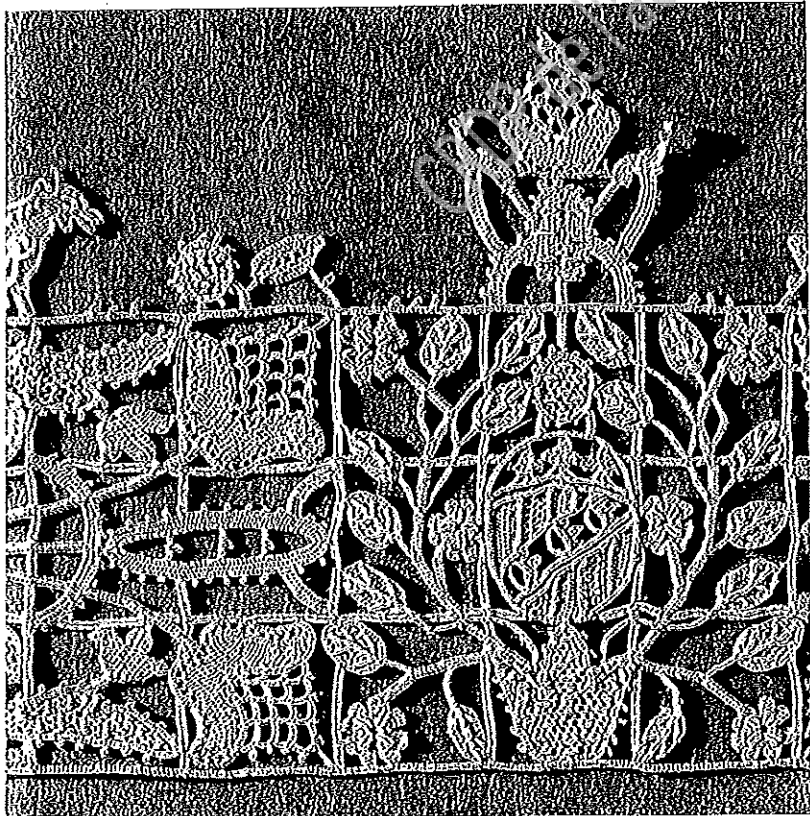




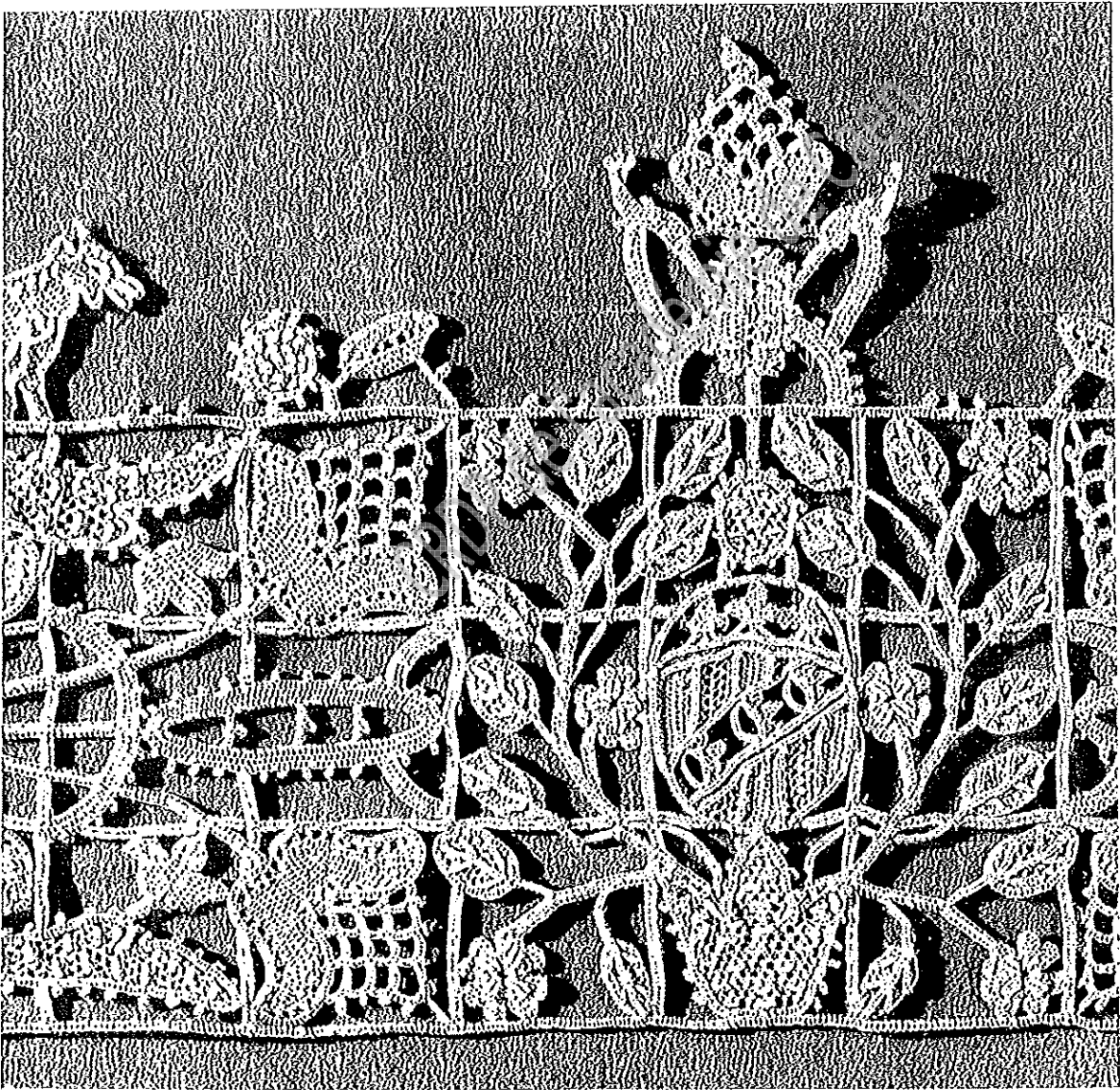


Académie de Caen

③

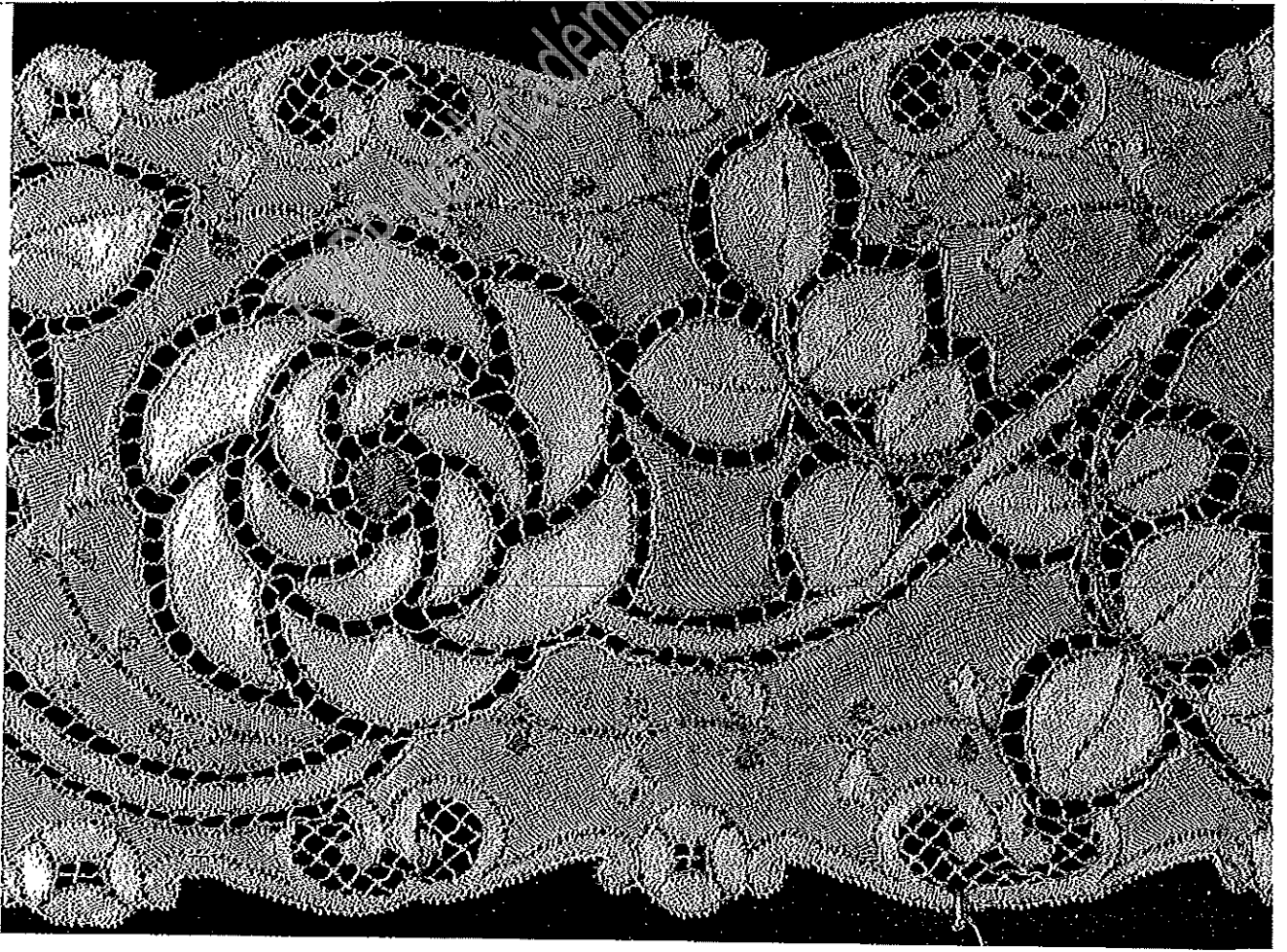


3



Manie de Caen

④



5

