



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP1 C

Analyse d'une situation
professionnelle Partie projet graphique

CRDP de l'académie de Caen

SUJET

DECOR D'UNE SERVIETTE DE TABLE EN DENTELLE DE STYLE ART DECO

Le style Art déco tire son nom de l'exposition *internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes* qui se tint à Paris en 1925.

A l'occasion de la restauration de la célèbre brasserie LA COUPOLE à PARIS, on vous demande de décorer une serviette de table en dentelle avec des motifs d'ornements de style Art déco. (voir page 4/5).

1/ Analyse et traduction formelle d'un document :

A/ Parmi les mots ci-dessous, classez les en deux parties suivant qu'ils correspondent à l'aspect dynamique ou statique.

ACTION PAUSE VITESSE ACTIVITE ARRET FIGE VIE ENERGIE PETRIFIE BLOQUE

DYNAMIQUE	
STATIQUE	

B/ En observant les documents de la page 2/5, classez les œuvres artistiques en deux catégories (dynamique ou statique) dans le tableau ci-dessous en inscrivant seulement leurs numéros. Certaines œuvres peuvent se trouver dans les deux catégories.

DYNAMIQUE	
STATIQUE	

c/ En regardant attentivement les œuvres de la page 2/5, appliquez le calque (page 3/5) sur les documents de la page 2/5 et faites sur ce calque un relevé des lignes de force qui composent les œuvres à l'aide d'un stylo noir point fine 0,5

2/ Proposition graphique.

Pour exprimer l'incessant passage des clients et des serveurs dans la salle de la brasserie LA COUPOLE à PARIS, le directeur vous demande de créer la décoration d'une serviette de table en vous inspirant du rythme dynamique des motifs d'ornements de style Art déco.

On vous donne :

- la surface d'un quart de serviette de table (page 5/5).
- les motifs d'ornements de style Art déco (page 4/5).

On vous demande :

- De concevoir le décor de la serviette de table en prenant comme modèle une des compositions (lignes de forces) des œuvres que vous avez dégagées sur le calque de la page 3/5.

- Choisissez une composition symbolisant le mieux les caractéristiques déjà étudiées de l'art déco sur le calque de la page 3/5 et notez le numéro de l'œuvre sur la page 5/5.

- Tracez les lignes de force de cette composition en les adaptant au format donné sur la page 5/5.

- Ensuite appliquez sur les lignes de force de la composition des motifs d'ornement que vous avez choisi sur la page 4/5 en les décalquant partiellement

- Ces motifs peuvent s'alterner, se superposer, s'inverser, changer d'échelle.

- Observez la gamme chromatique à l'intérieur du bâtiment de la brasserie LA COUPOLE de la page 5/5 et notez les à l'intérieur des cases ci-dessous à l'aide de crayons de couleurs.

--	--	--	--	--	--

- Mettre votre dessin de dentelle en couleur en utilisant cette gamme chromatique à l'aide des crayons de couleurs.

Critères d'évaluation :

Justesse de l'analyse

Respect des contraintes (lignes de force, organisation, ornementation et le choix des couleurs)

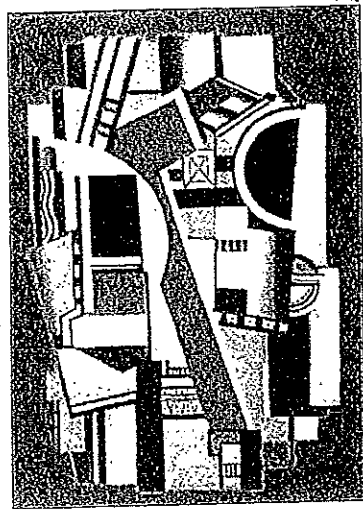
qualité graphique

soin

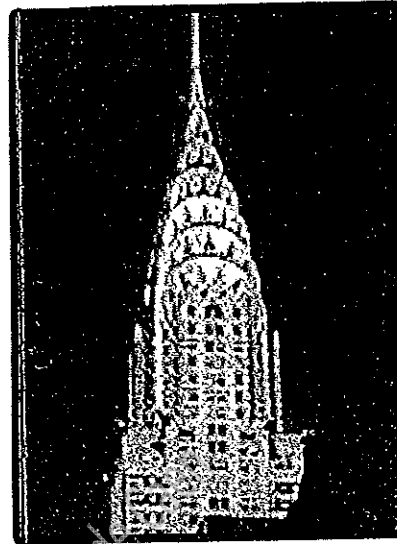
Groupement Interacadémique II	Session 2009	Facultatif : Code		
Examen et spécialité				
CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux et aiguille				
Intitulé de l'épreuve				
EP1 - Analyse d'une situation professionnelle - Partie projet graphique				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page/total
SUJET		3 heures	4	1/5



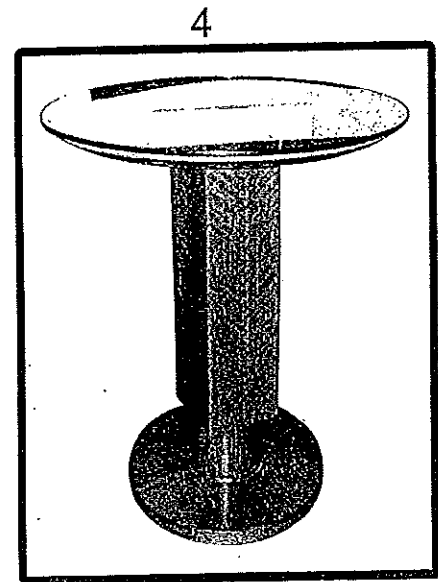
Années 20
Le style Art Déco doit son nom à l'Exposition
Internationale des arts décoratifs et industriels modernes



« Élément mécanique sur fond rouge », 1924
Huile sur toile, 92,8 X 65,5 cm
Musée national Fernand Léger, Biot.



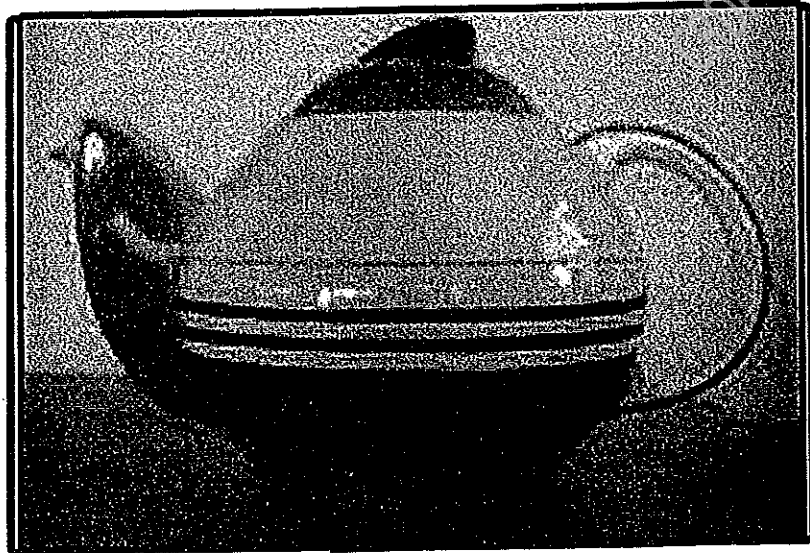
le Chrysler building à NEW YORK



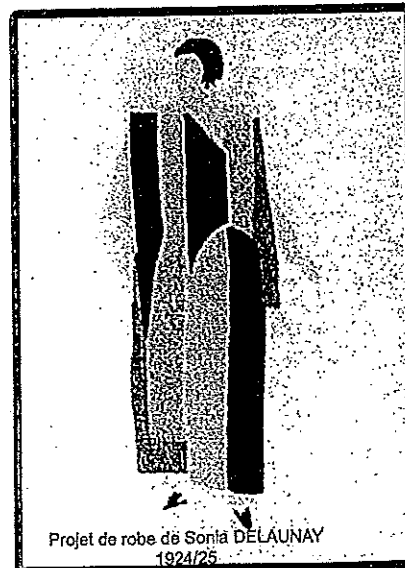
Guéridon de Jules LELEU 1936

Oeuvres de l' Art déco

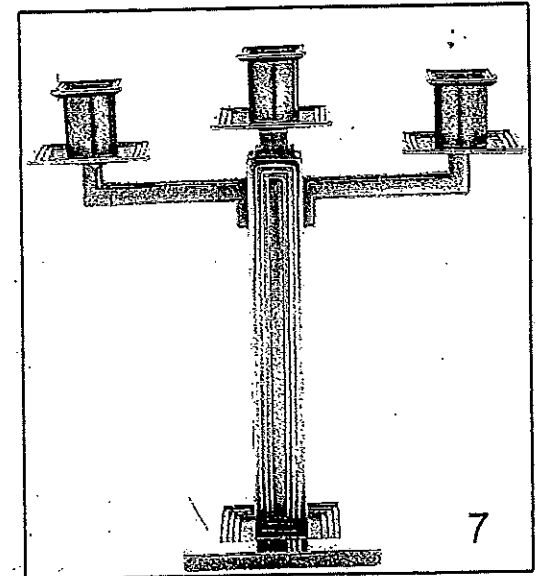
Documents iconographiques tirés
du livre "LE LOOK DU SIECLE"
de Mickael TAMBINI de l'édition du club FRANCE LOISIRS



Théière japonaise de la période Taisho 1925

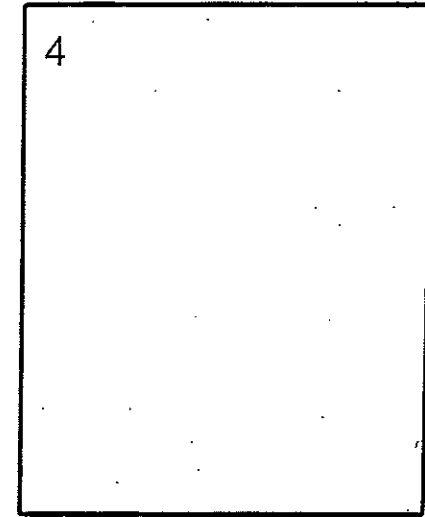
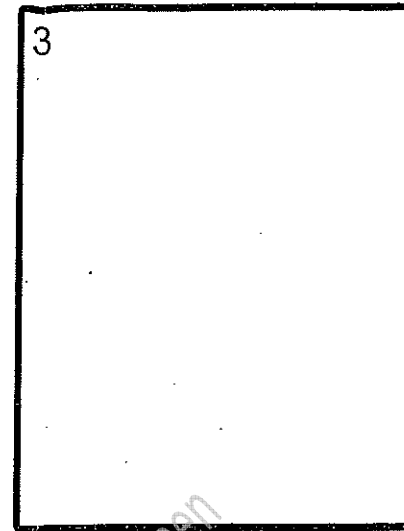
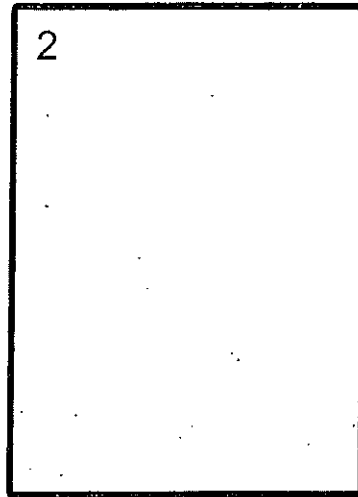
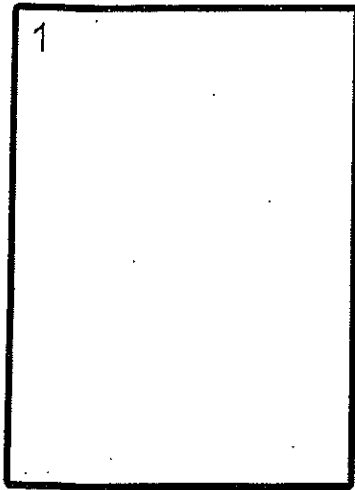


Projet de robe de Sonia DELAUNAY
1924/25

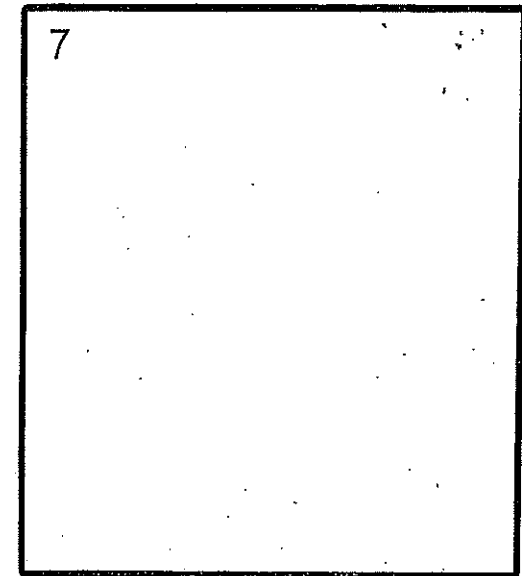
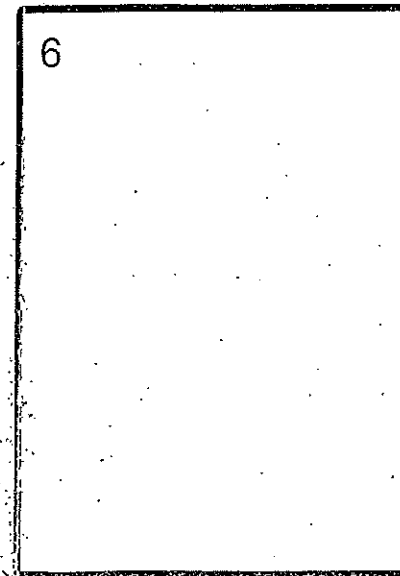
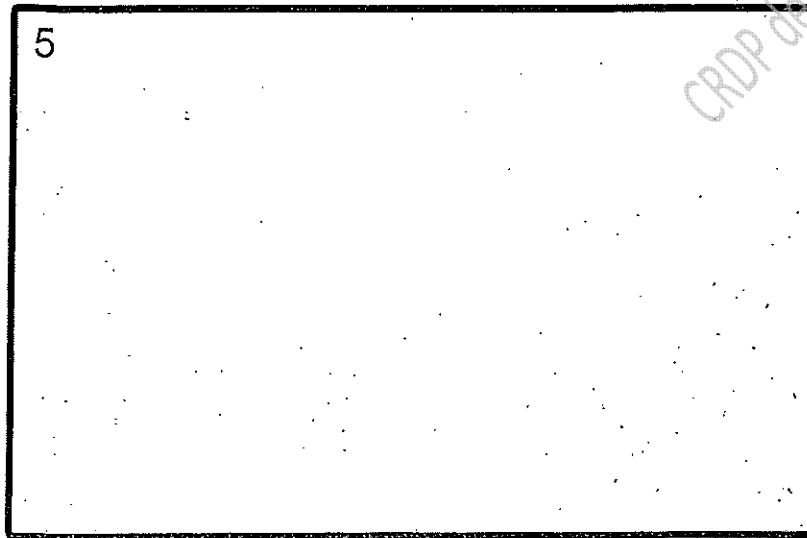


Candélabre 1928
Le chandelier fut réalisé par les
orfèvres Reed & Barton, qui avaient
commencé par produire des objets
d'été en 1905. Conçu pour aller
sur palmiers, ses lignes sont
strictement géométriques, et
l'ensemble reste fonctionnel et
dénué de tout ornement superflu.

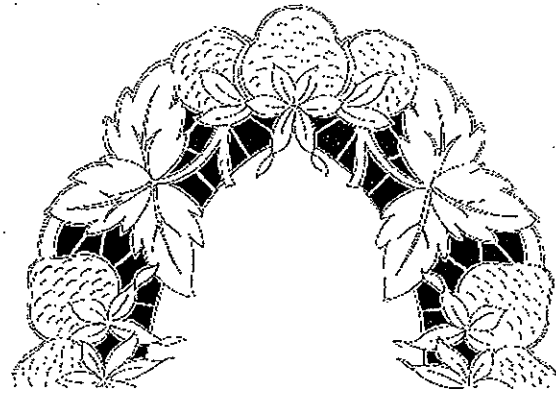
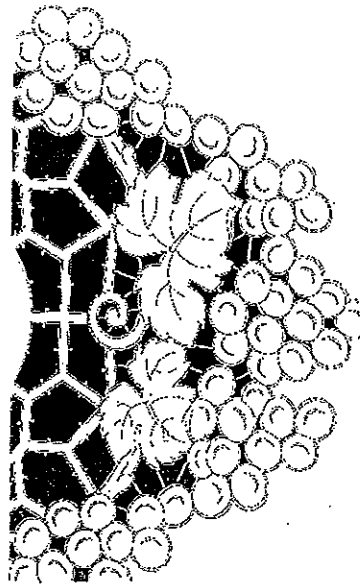
Session 2009	Examen Epreuve	CAP EP1 S2 ARTS APPLIQUES	Spécialité ARTS DE LA DENTELLE options fuseaux	Durée 3 heures	coef 4	idreca	PAGE 2/5
-----------------	-------------------	------------------------------	---	-------------------	-----------	--------	-------------



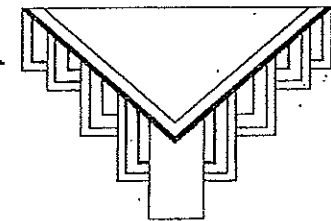
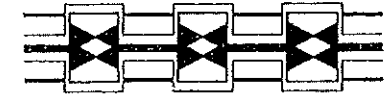
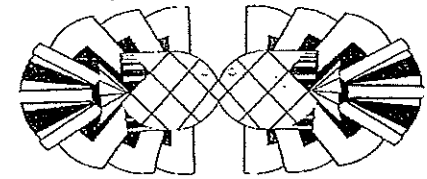
A remettre à la fin de l'épreuve
 Calque pour le traçage des lignes de force
 des compositions des oeuvres de la page 2/5



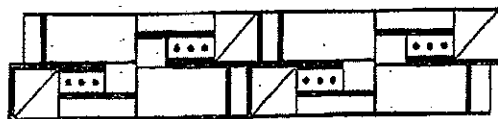
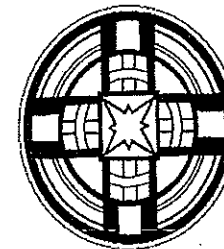
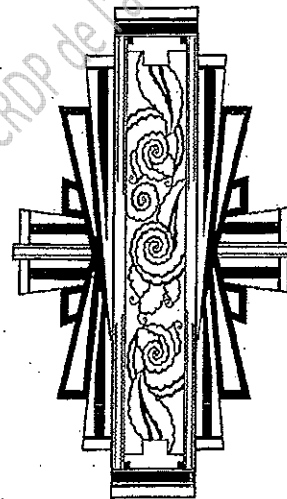
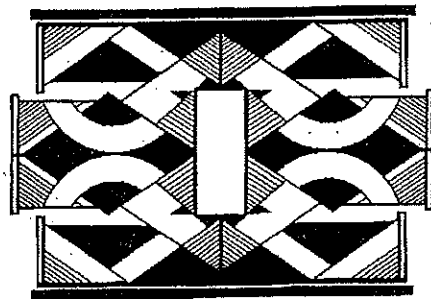
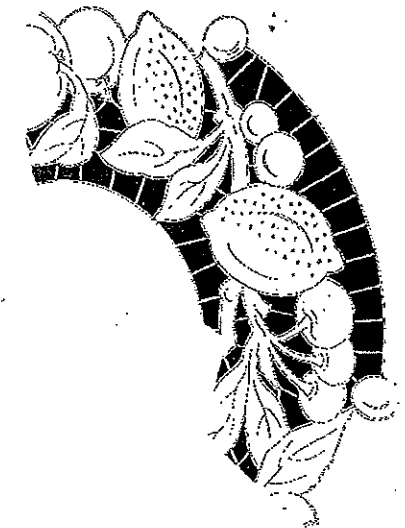
N° _____
 NOM _____
 Prénom _____
 N° de l'établissement de l'élève _____
 N° de l'atelier de l'élève _____
 N° de l'œuvre de l'élève _____



documents tirés du livre
**BRODERIES
ART DECO**
de l' édition L' AVENTURINE



documents tirés du livre
MARCIA LOEB
ART DECO
DESIGNS AND MOTIFS

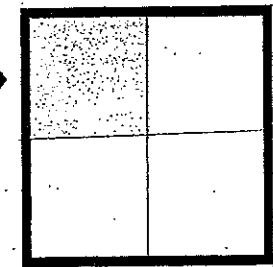
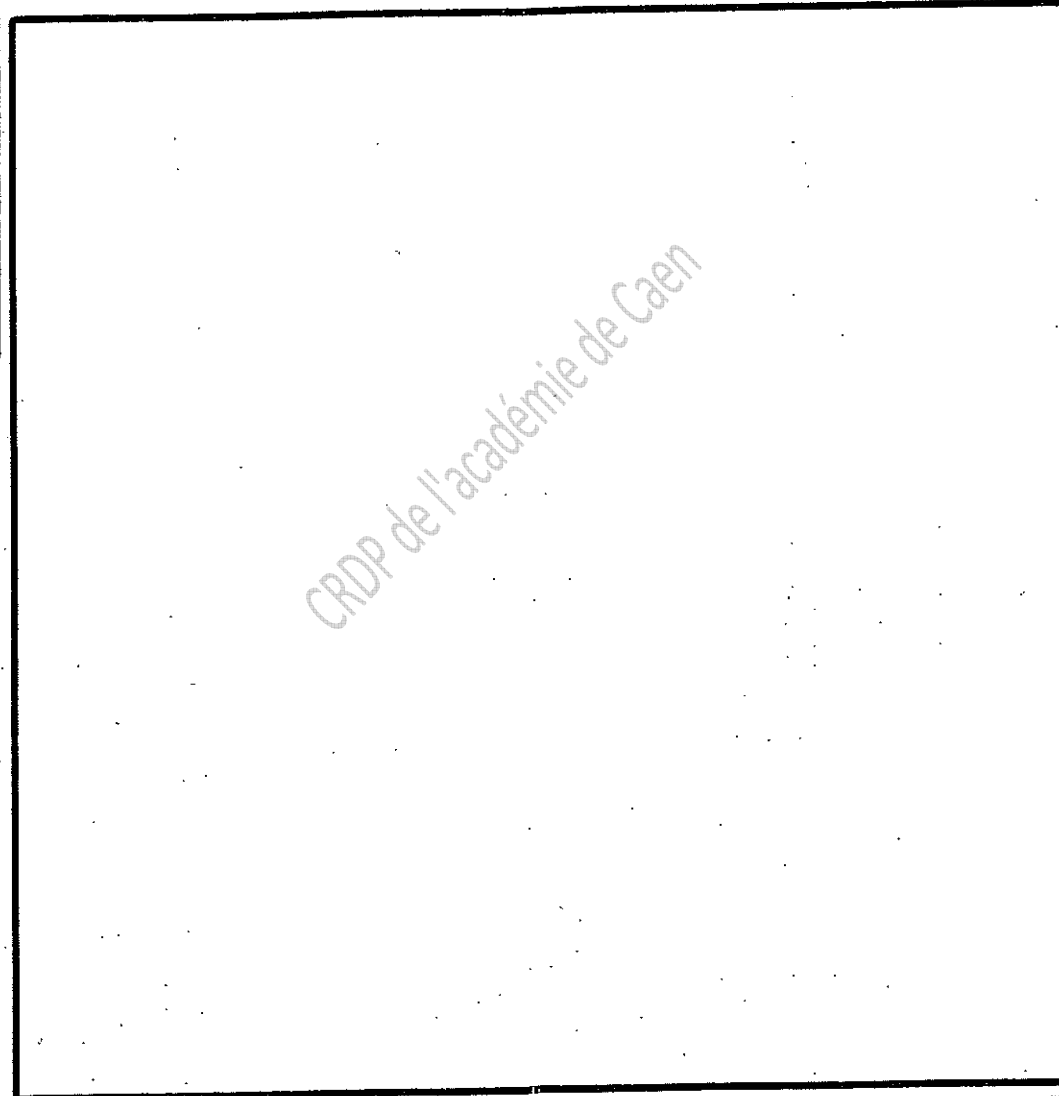
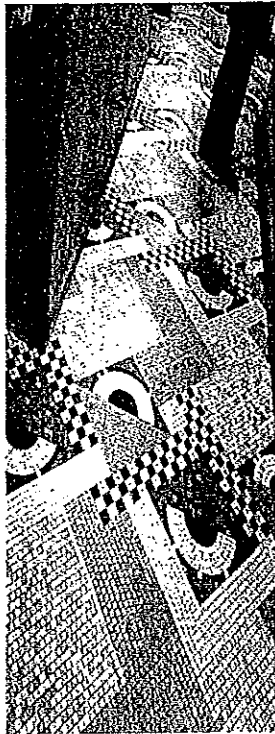


Photographies tirées de "L'esprit brasserie" du magazine "Connaissance des arts".

Numéro de la composition choisie :

Dessin d'un quart de la serviette de table

La Coupole



Matériel à fournir par le candidat

- Crayon HB
- Gomme
- Règle
- Stylo noir pointe fine noir 0,5
- Crayons de couleur

CRDP de l'académie de Caen

Pilotage national	Session 2009	Facultatif : Code		
Examen et spécialité CAP ARTS DE LA DENTELLE Option fuseaux et aiguille				
Intitulé de l'épreuve EPI – partie projet graphique				
Type Matériel candidat	Facultatif: date et heure	Durée 3 h	Coefficient 4	N° de page/total 1/1