



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# DOSSIER TECHNIQUE

- Sommaire	1/5
- Descriptif	2/5
- Nomenclature	3/5
- Dessin technique du devant	4/5
- Dessin de construction	5/5

CRDP de l'académie de Caen

Session 2009

Sujet n°9C116

**CAP PRET A PORTER**

EP1 Préparation du travail et technologie

**Dossier technique**

page : DT 1/5

## VESTE « CASTAGNICCIA »

### Descriptif :

Veste courte, non doublée, légèrement cintrée, réalisée dans un tissu mélangé coton lin, de couleur vive. Elle peut se porter ouverte ou fermée selon l'occasion. Trois fines ceintures en ganse, partant de la découpe dos et fermées par des boucles devant terminent le bas de veste.

#### Devant

- découpes « princesse »
- boutonnage asymétrique, rehaussé de 3 gros boutons fantaisies

#### Dos

- couture sur le milieu dos
- découpes « princesse »

#### Manches

- longues, en deux éléments
- poignet mousquetaire tombant sur la main

#### Col

- officier, montant
- extrémités légèrement biaisées



### Extrait du cahier des charges :

Saison : printemps/été 2009

Type de vêtement : ville

Grade de qualité : prêt-à-porter haut de gamme

Taille : 38

#### Matière d'œuvre

- composition : 70% coton - 30% lin
- Armure toile

#### Valeurs de coutures :

- assemblages 10 mm
- surpiquages 1 mm
- coulissage : col 7 mm, poignet 5 mm
- ourlage 10 mm puis 20 mm

CRDP de l'académie de Caen

<b>CAP PRET A PORTER</b>	Sujet N°9C116
EP1 Préparation du travail et technologie <b>Dossier technique</b>	Page DT 2/5

## NOMENCLATURE

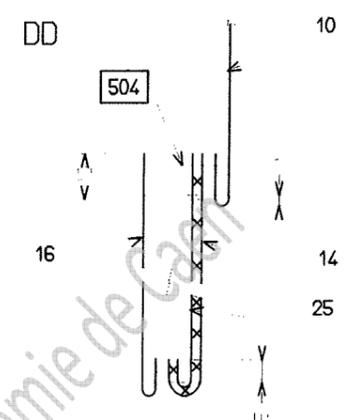
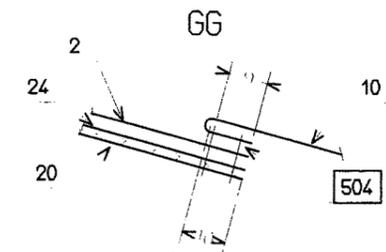
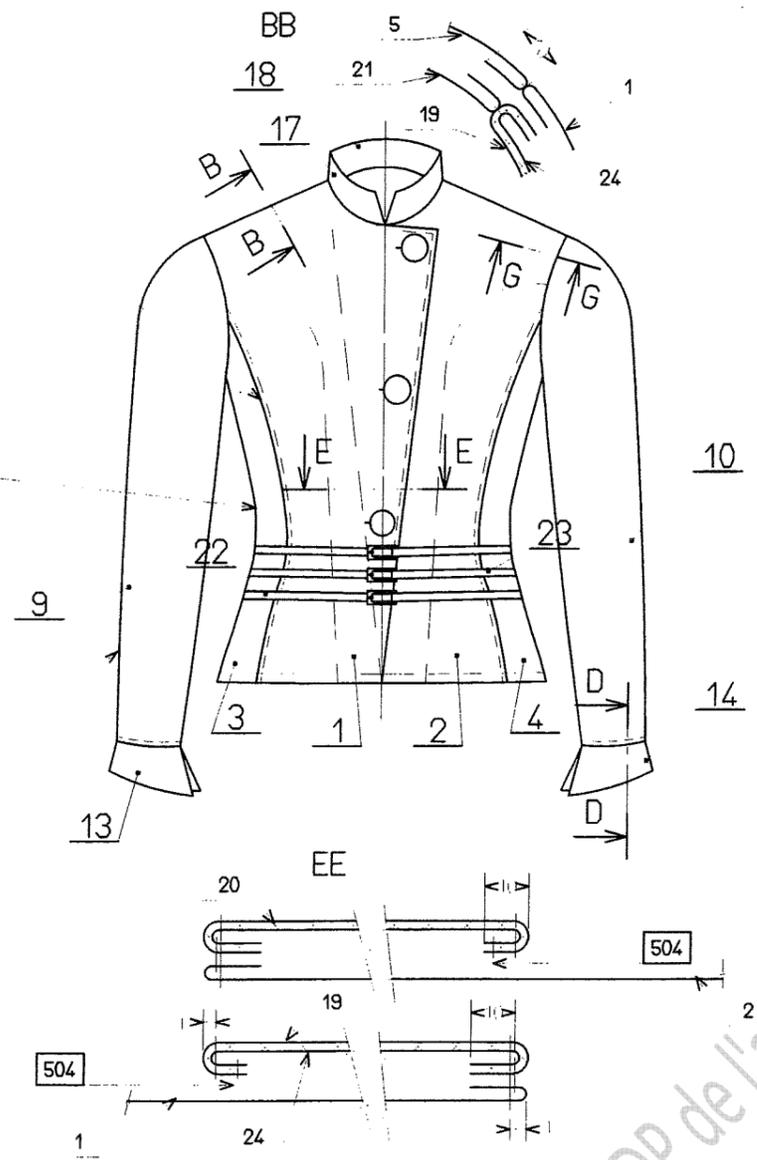
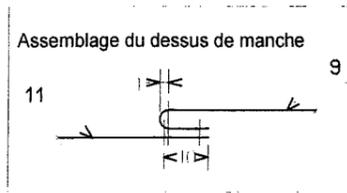
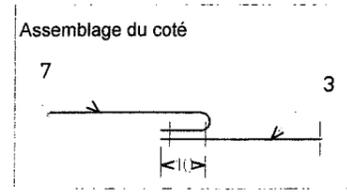
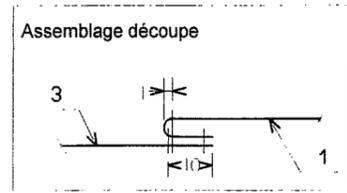
29	9	Rivets	Métal	
28	3	Boucles ceintures		Ø 1,5 cm
27	3	Boutons	Plastique	Ø 3,5 cm
26	2	Renfort dessus et dessous col	Thermocollant	
25	2	Renfort dessus poignet		
24	2	Renfort parementure devant		
23	3	Ceinture côté gauche	Ganse coton	
22	3	Ceinture côté droit		
21	1	Enforme dos	Toile coton - lin	
20	1	Parementure devant gauche		
19	1	Parementure devant droit		
18	1	Dessous col		
17	1	Dessus col		
16	1	Dessous poignet, côté gauche		
15	1	Dessous poignet, côté droit		
14	1	Dessus poignet, côté gauche		
13	1	Dessus poignet, côté droit		
12	1	Manche dos, côté gauche		
11	1	Manche dos, côté droit		
10	1	Manche devant, côté gauche		
9	1	Manche devant, côté droit		
8	1	Côté dos gauche		
7	1	Côté dos droit		
6	1	Dos gauche		
5	1	Dos droit		
4	1	Côté devant gauche		
3	1	Côté devant droit		
2	1	Devant gauche		
1	1	Devant droit		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignation</b>	<b>Matière</b>	<b>Renseignements</b>
<b>VESTE « CASTAGNICCIA »</b>				

CAP PRET A PORTER

Sujet N°9C116

EP1 Préparation du travail et technologie  
Dossier technique

Page DT 3/5

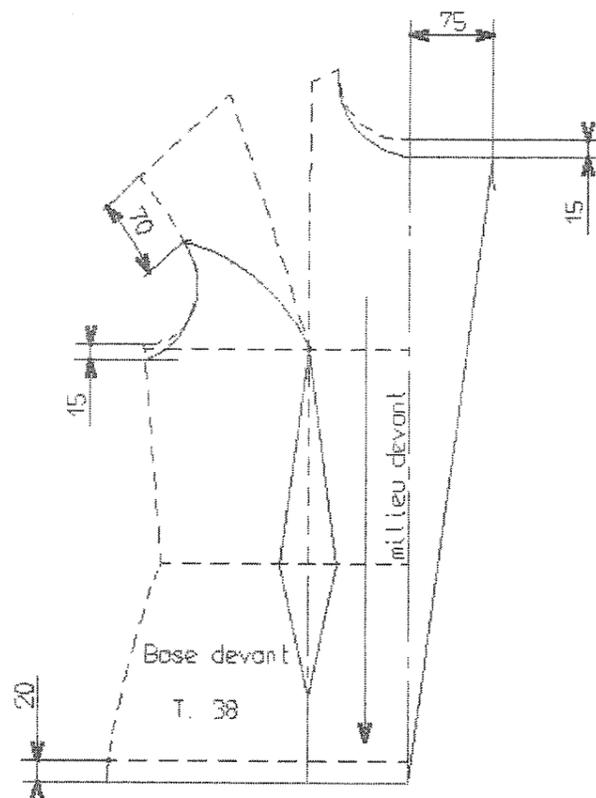


<b>CAP PRET A PORTER</b>	Sujet N°9C116
EP1 Préparation du travail et technologie Dossier technique	Page DT 4/5

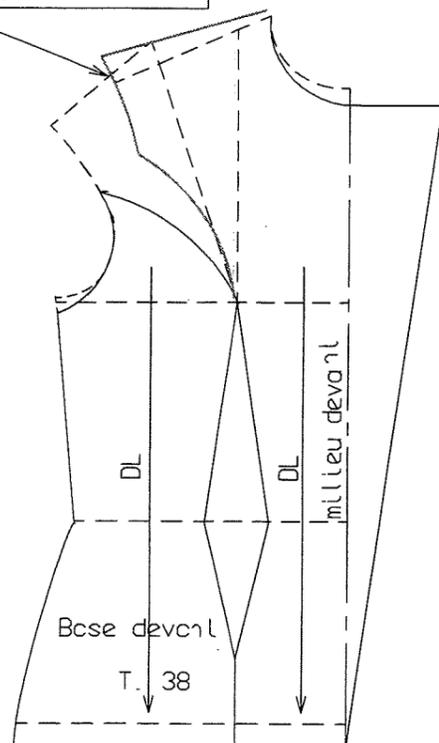
## DESSIN DE CONSTRUCTION

### TRANSFORMATION DU DEVANT

- Creuser l'encolure
- Ajouter la croisure
- Creuser le dessous de bras
- Tracer la découpe « princesse »
- Allonger le bas de veste
- Couper la pince d'épaule
- Pivoter la pince d'épaule dans la découpe
- Monter la hauteur d'épaule en poursuivant la ligne d'emmanchure
- Tracer le DL



monter la hauteur d'épaule de 2cm



- Relever les éléments transformés sur une planche de papier
- Retracer la découpe pour obtenir des courbes harmonieuses
- Ajouter les valeurs de couture.

CAP PRET A PORTER

Sujet N°9C116

EP1 Préparation du travail et technologie

Dossier technique

Page DT 5/5