



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

ART CULINAIRE : « Rafraîchissants cocktails ».

Une maison d'édition souhaite éditer des carnets vierges dans lesquels il serait possible de conserver des recettes. Son projet s'inscrit dans une série, organisée par thèmes distincts : Entrées, apéritifs, desserts, salés et cocktails. Vous interviendrez sur la couverture de cette dernière rubrique.

Il vous est demandé de réaliser la maquette de ce carnet des cocktails, en proposant une composition sur les plats recto et verso de la couverture.

CONSIGNES ET CONTRAINTES :

Sur une feuille Canson vous tracerez le plan du carnet ouvert, aux dimensions données à l'échelle
1. Soit un carré de 20X20 cm, réparti comme suit :

Hauteur : 20 cm
Dos : 2 cm
Largeur : 9 cm

En vous inspirant des planches 3/4 et 4/4, vous choisirez deux couleurs contrastées, exprimant le rafraîchissement et les cocktails. L'une de ces deux couleurs sera appliquée en aplat sur le plat recto, l'autre couleur sera également appliquée en aplat sur le plat verso.
Ces couleurs (et leur camaïeu) seront conservés pour une partie du travail demandé.

PLAT RECTO :

Parmi les documents proposés pages 3/4 et 4/4, vous isolerez deux éléments que vous traduirez de façon stylisée (simplifiée).

Pour vous aider, vous pourrez utiliser un calque afin de relever les masses principales.

Vous composerez ces motifs de façon dynamique sur le plat recto. (Par superposition, par juxtaposition, rayonnement, etc.)

Ces motifs n'excéderont pas une surface de 2cm² et seront traités par une ligne en noir. (Feutre, stylo noir fin, encre de chine...) Ils seront reproduits à la main, et seront approximativement ressemblants les uns les autres.

CAP ARTS DE LA RELIURE		Code : 50 322 17	
SUJET	Session 2009	Durée : 3h00	Coefficient. : 3
Epreuve : ARTS APPLIQUES			Page 1/4

EP 1

PLAT VERSO :

- Vous sélectionnerez ensuite parmi les documents images proposés (pages 3/4 et 4/4) un élément (un cocktail pouvant être composé de plusieurs éléments) qui deviendra **la forme principale** dans votre composition.
- Vous pourrez faire varier ses dimensions (par agrandissement) afin qu'elle occupe plus d'un tiers du format (plat recto).
- Vous la **simplifierez** en la traduisant par des **aplats colorés contrastés, par rapport à la couleur du fond.** (Vous pourrez traiter cette forme avec différents dégradés). L'emploi des nuances vous permettant de conserver une sensation volumique de l'objet.

Pour vous aider, vous pourrez utiliser un calque afin de relever l'élément en le stylisant. Vous réaliserez cette forme sur une autre feuille Canson, puis vous la découperez afin de la composer et de la coller sur le plat verso, déjà coloré en aplat.

- Cette forme sera composée sur le plat verso, **centrée** (haut/bas/centre) au choix sur un **axe vertical**, dans une composition statique.

DOS :

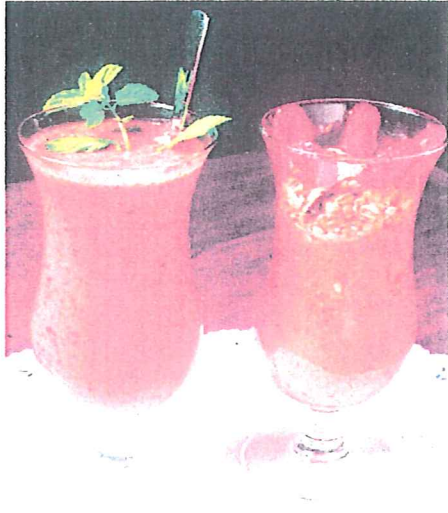
Vous traiterez le dos du carnet par un aplat dans une nuance de l'une des deux couleurs contrastées choisies au départ (couleurs des plats recto et verso).

Exigences et critères d'évaluation :

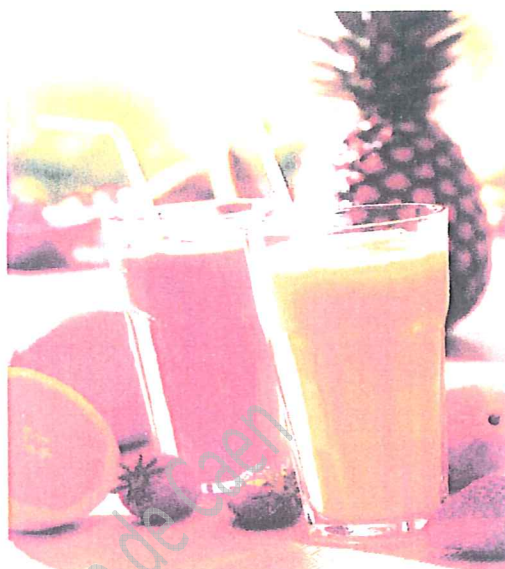
- Qualité des traitements graphiques et en aplats.**
- Choix rigoureux de couleurs contrastées**
- Pertinence de l'interprétation des éléments photos**
- Pertinence de la composition**
- Soin de l'ensemble et respect des consignes.**

CAPARTS DE LA RELIURE

SUJET	Session 2009	Durée : 3h00	Coef. : 3
Epreuve : ARTS APPLIQUÉS			Page 2/4



-CAP ARTS DE LA RELIURE			
SUJET	Session 2009	Durée : 3 h00	Coeff. 3:
Epreuve : ARTS APPLIQUES			Page3/4



-CAP ARTS DE LA RELIURE			
SUJET	Session 2009	Durée : 3 h00	Coeff. 3:
Epreuve : ARTS APPLIQUES			Page4/4