



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Paris pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SUJET

Répondre aux questions suivantes en observant les planches jointes.

Le sujet comprend 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4. Vérifier qu'il est complet. Après composition, le rendre en totalité agrafé en bas à droite d'une copie anonymée modèle EN.

1 - LE STYLE / 2 points

Planches 1, 2 et 3

Comment appelle-t-on le style auquel appartiennent les visuels ? Situez en l'époque.

.....
.....

2 - LES CARACTÉRISTIQUES / 4 points

Indiquez les principales caractéristiques (sources d'inspiration, formes, matières, couleurs) qui se dégagent du style identifié dans la réponse précédente.

.....
.....
.....

3 - LES OEUVRES / 8 points

Planches 2 et 3

- 1 - À quels domaines des arts appliqués (espace, produit, communication visuelle) appartiennent les groupes de documents suivants.
- 2 - Quelles sont leurs caractéristiques plastiques spécifiques (formelles, chromatiques, matériaux utilisés ...)
- 3 - Associez chaque groupe de créations au nom de l'artiste qui en est l'auteur (Gaudi, Guimard, Lalique, Mucha).

1, 2, 3,
.....
.....
.....

4, 5,
.....
.....
.....

6, 7, 8,
.....
.....
.....

9, 10, 11,
.....
.....
.....

4 - CULTURE TECHNIQUE / 6 points

Planche 1

Quelles techniques ont été mises en œuvre dans la réalisation des œuvres présentées sur les photos A, B et C de la planche 1 ?
Décrivez en quelques lignes, pour chacune d'elles, les procédés de fabrication utilisés.

Photo A

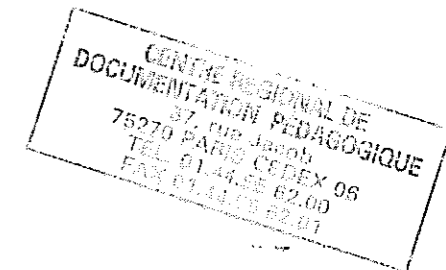
.....
.....
.....
.....

Photo B

.....
.....
.....
.....

Photo C

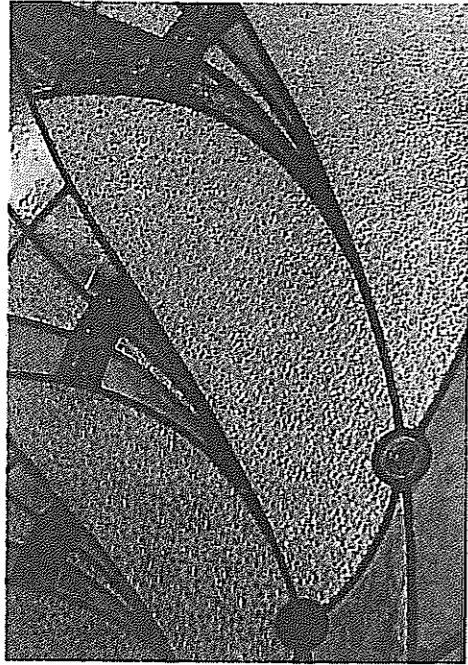
.....
.....
.....
.....



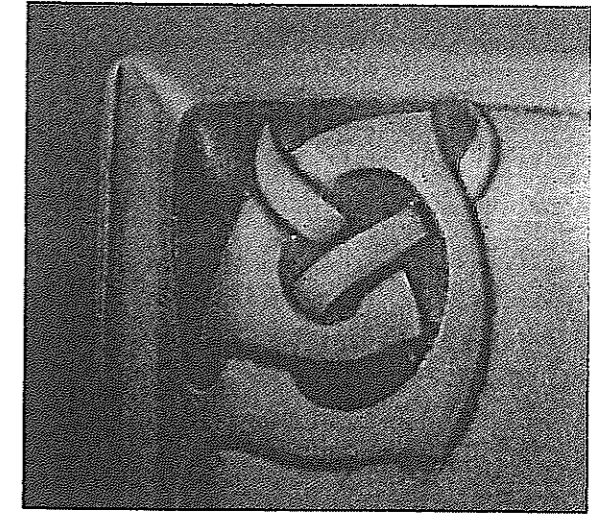
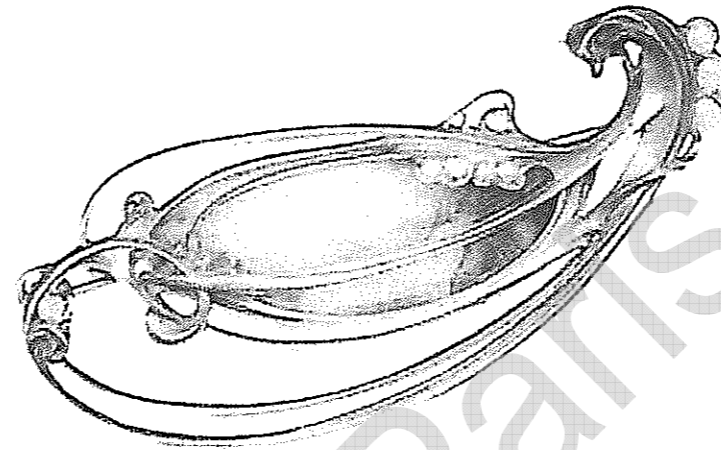
CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 1/4

PLANCHE 1

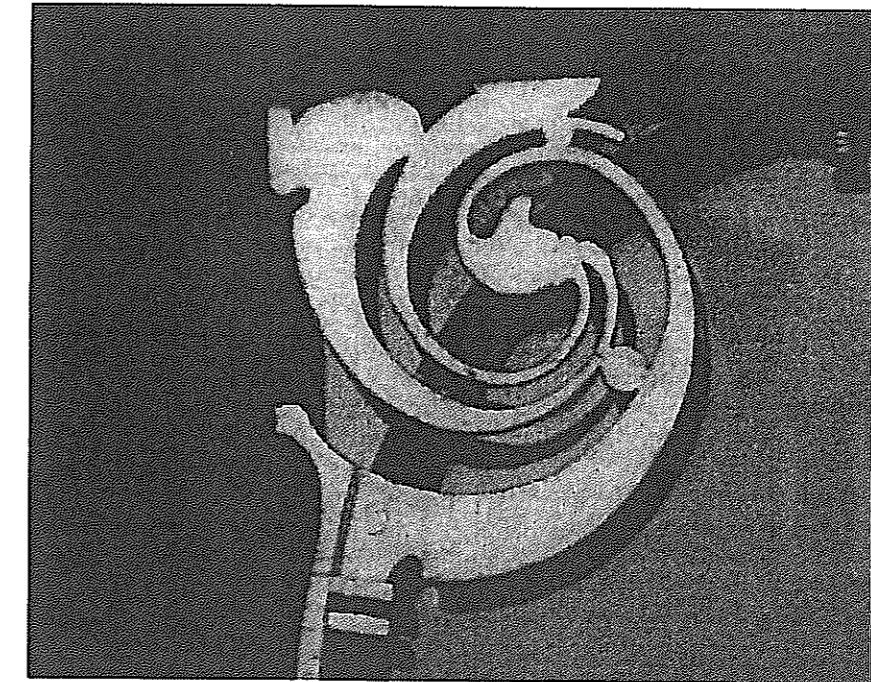
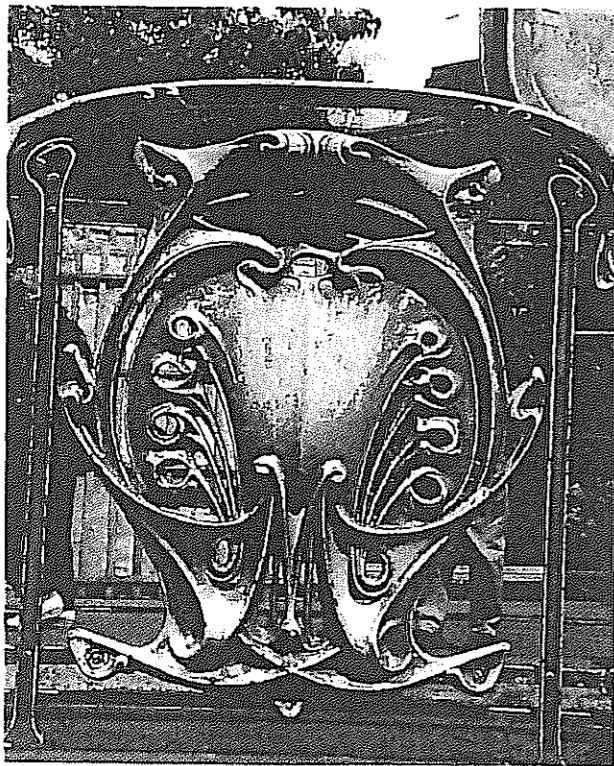
A



B

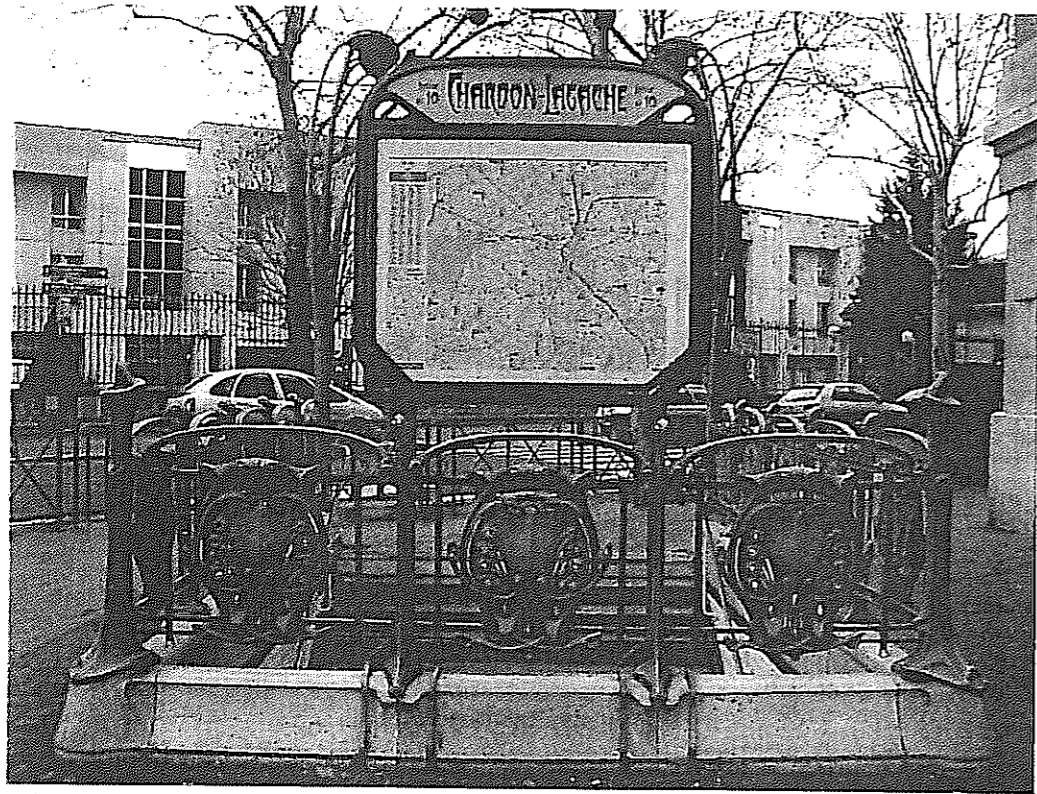


C



CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 2/4

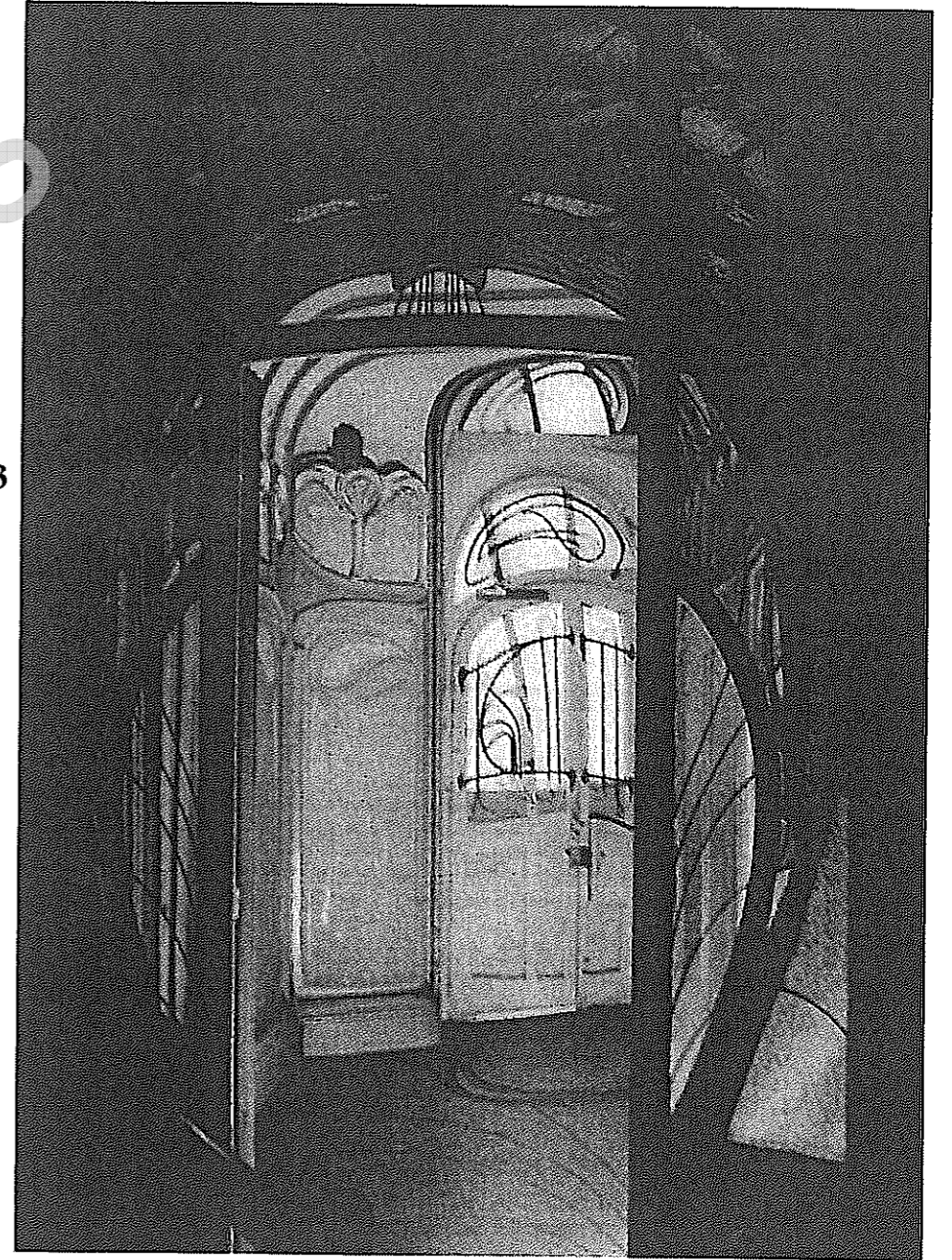
PLANCHE 2



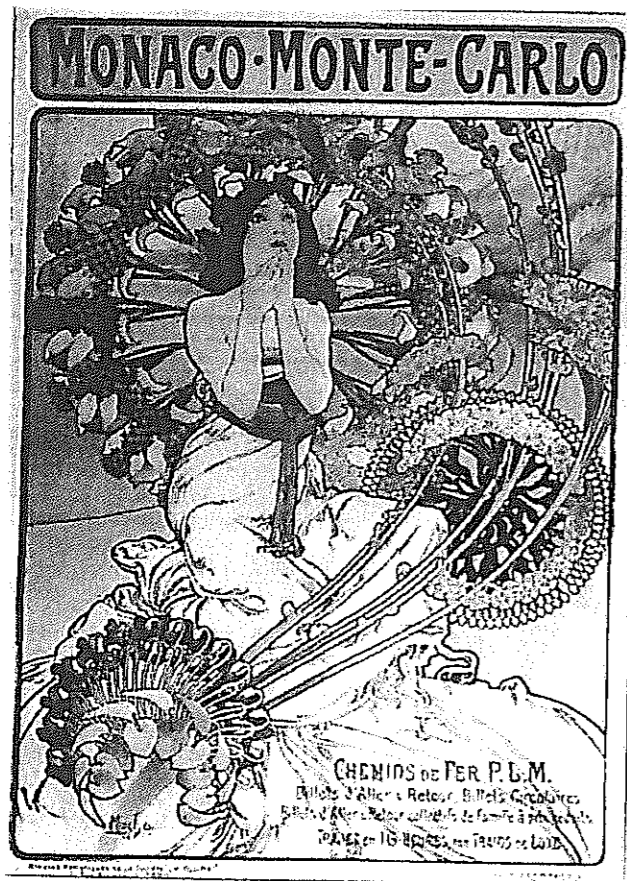
1



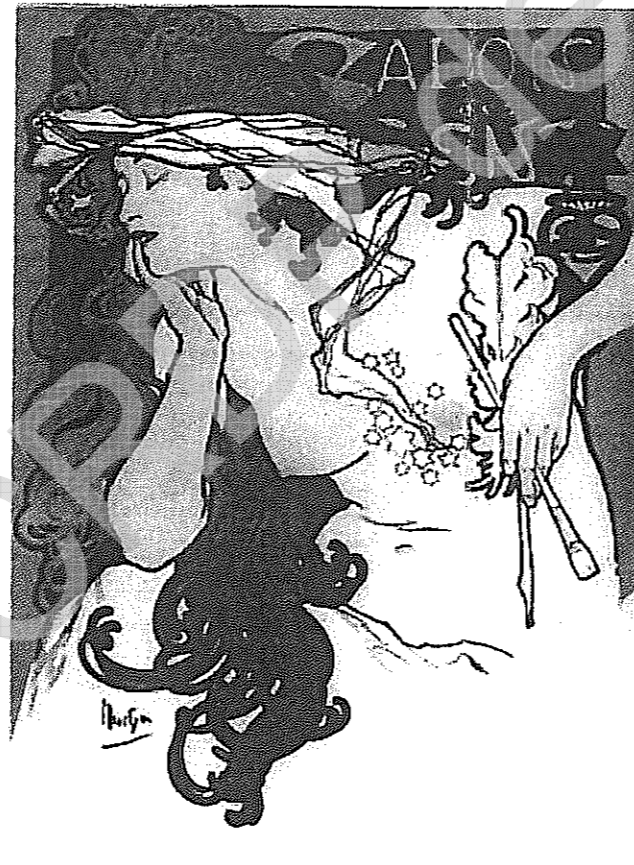
2



3



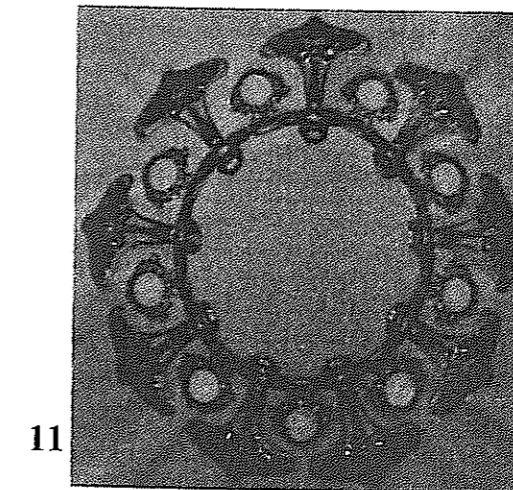
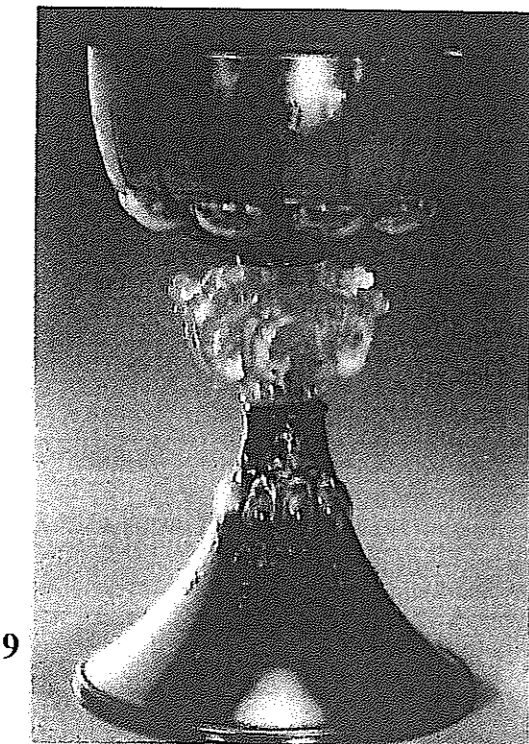
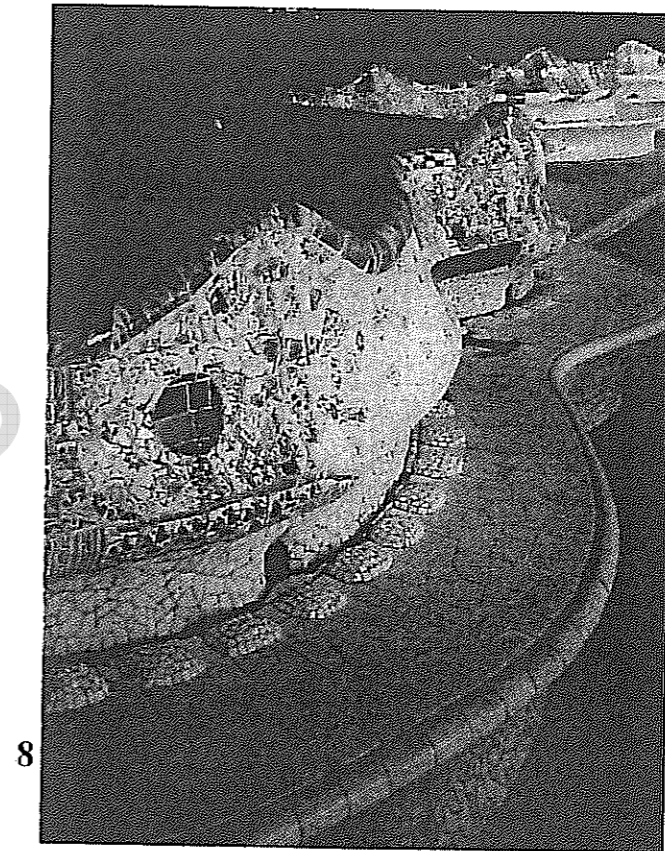
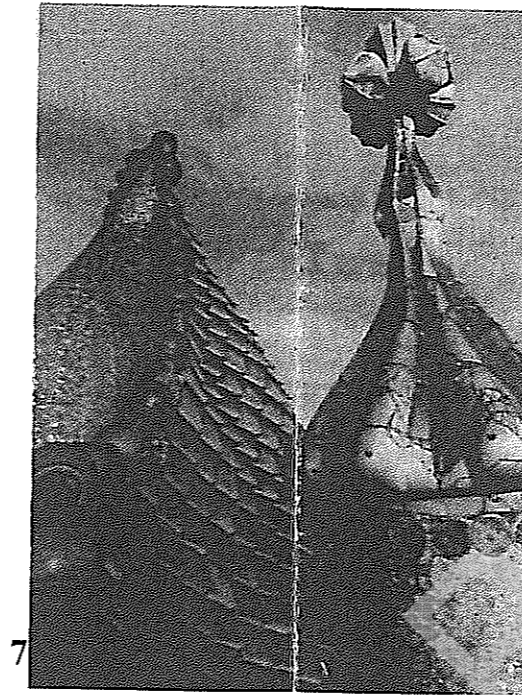
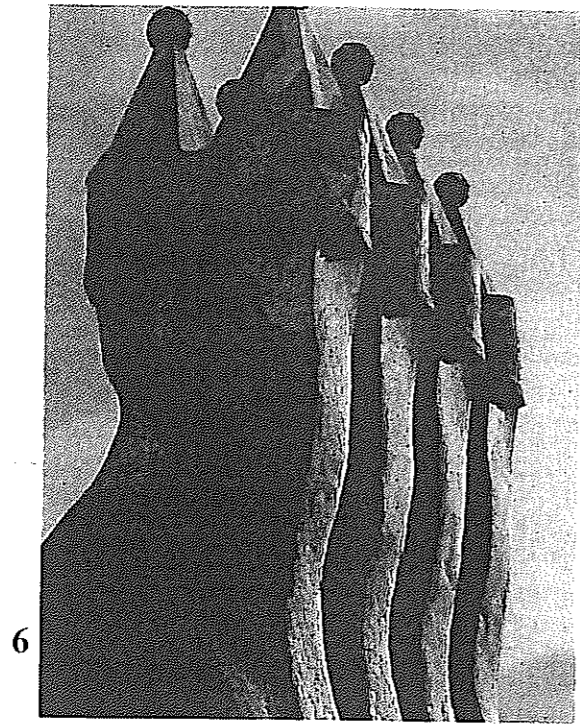
4



5

CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 3/4

PLANCHE 3



CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 4/4

QUESTIONS

Le sujet comprend 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3. Vérifier qu'il est complet.
Après composition, le rendre en totalité agrafé en bas à droite d'une copie anonymée modèle EN.

1. Citez trois outils utilisés pour le modelage.
 -
 -
 -

2. Entre ces deux familles de plastiques, les thermoplastiques ou les thermodurcissables, quelle est celle qui, lorsqu'elle est chauffée à fond, peut être réutilisée ?

3. Qu'est-ce qu'une couche d'alerte ?

4. Citez l'agent démoulant à utiliser pour :
 - a) un tirage en plâtre dans un moule en plâtre
 - b) un tirage en résine dans un moule en résine
 - c) un tirage en silicone dans un moule en silicone
 - d) un tirage en résine dans un moule en silicone

5. Vous utilisez une résine polyuréthane à deux composants. Le ratio de mélange est en poids :
 - partie A : 100 g
 - partie B : 30 g

Indiquez la quantité nécessaire de la partie B en fonction de la partie A :

 - A = 150 g B =
 - A = 450 g B =
 - A = 900 g B =
 - A = 1 kg B =

6. Indiquez les étapes de réalisation d'une découpe 4 faces d'un bloc de polystyrène :
 - a)
 - b)
 - c)
 - d)

7. Il existe deux types de catalyseurs et deux types d'accélérateurs pour faire prendre une résine polyester. Quels sont-ils ? Comment s'associent-ils ?

CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : technologie	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 1/3

8. Quelles sont les couleurs primaires et secondaires ? Comment obtenir les couleurs secondaires ?

-
-

9. Faut-il tenir compte pour les dessins préparatoires (ou poncifs) de la perspective ?

OUI NON

10. Qu'indique un changement de lumière sur un volume ?

11. Sur un plan au 1/20^{ème}, un objet mesure 5,3 cm ; quelle est sa longueur réelle ?

12. Qu'est-ce que l'ombre propre ?

- la partie de l'objet dans l'ombre
- une ombre uniforme et nette
- un pigment de couleur brune

13. Qu'est-ce qu'une ombre portée ?

- l'ombre d'un objet dans l'air
- l'ombre produite par un objet
- l'ombre due à une incidence particulière

14. Citez trois méthodes de traçage d'un angle droit.

-
-
-

15. Citez deux gaz qui, associés, sont nécessaires à la soudure au chalumeau.

-
-

16. Refroidir la corde à piano à l'eau après soudure est fortement déconseillé. Pourquoi ?

17. Qu'est-ce qu'une brosse à rechargement ?

CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : technologie	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 2/3

18. En peinture, qu'est-ce qu'un liant ? Citez au moins 3 liants.

19. Que signifie le terme M⁰ à propos d'une matière ? Donnez un exemple.

20. Que faut-il faire avant de changer une lame de scie portative ?

21. Quels sont les équipements de protection individuelle à porter lors de l'utilisation de matériaux de synthèse ?

22. Pourquoi ne faut-il jamais mettre de l'oxygène en contact avec un corps gras ?

CAP ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR	Code : 5032307	SUJET	Session 2009
EP2 : technologie	Durée : 1 heure	Coef. : 2	Page 3/3