



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

<b>MÉTROPOLE – LA RÉUNION</b>		<b>Session Septembre 2009</b>	Code examen	510-221 04.E
<b>SUJET</b>	<b>Examen : BEP Alimentation</b>		Coefficient	1
	<b>Dominante : Pâtissier, glacier, chocolatier confiseur</b>		Durée	1 h 00
	<b>Epreuve : EP1 - Dessin</b>		Page	1/3

## BUFFET D'OUVERTURE D'UNE EXPOSITION D'ARCHITECTURE

A l'occasion du vernissage d'une exposition sur le grand architecte catalan **Antoni GAUDI (1852-1926)**, vous êtes chargé de réaliser le buffet d'ouverture de cette manifestation.

A partir des photographies de la page 2/3, représentant des détails de construction de cet architecte visionnaire de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, vous devrez confectionner une **sculpture monumentale** qui sera présentée sur la table principale, en ouverture du buffet. Cette sculpture sera constituée d'un **assemblage** de formes en sucre cuit de **différentes couleurs**.

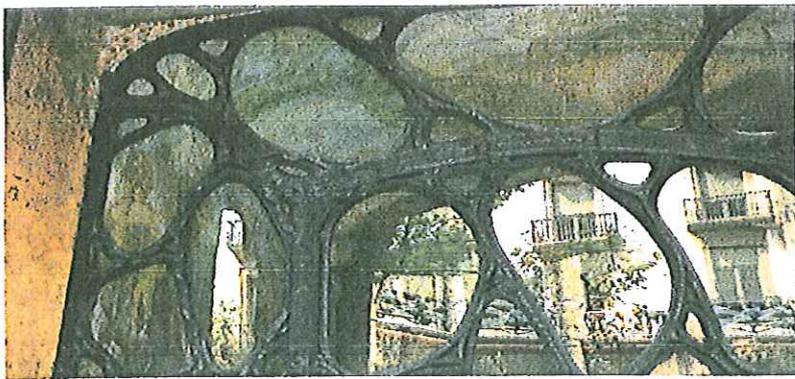
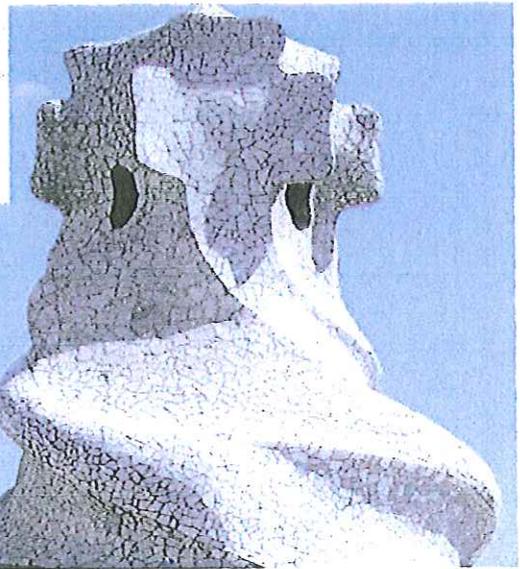
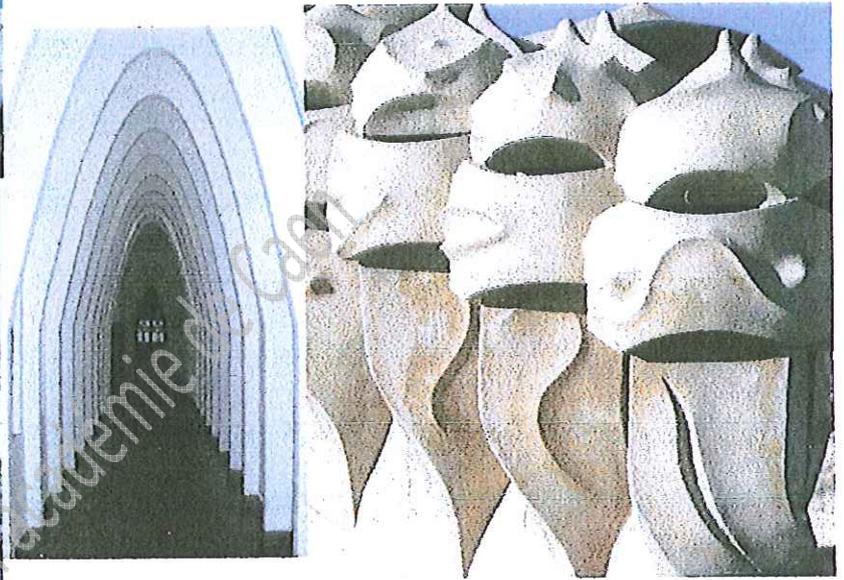
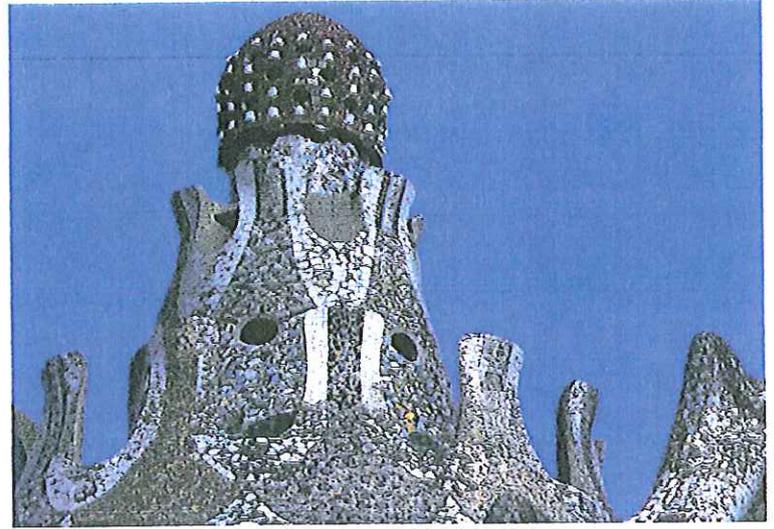
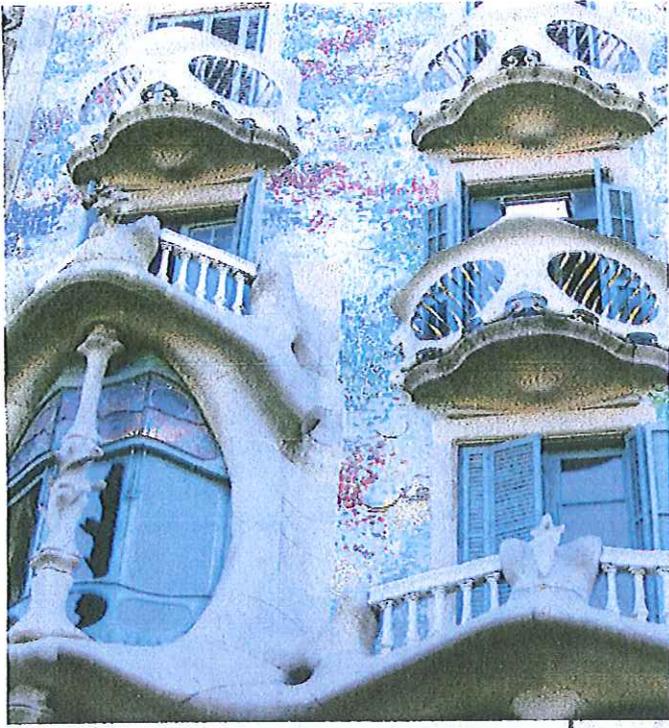
Pour la réaliser, vous devrez, dans les cadres de la page 3/3 :

- relever 5 formes ou **silhouettes simples**, et les dessiner dans les 5 carrés prévus à cet effet.
- proposer 1 **combinaison** de ces formes relevées, en utilisant les principes de superposition, de changement d'échelle, de rotation, etc. *Le calque est uniquement autorisé pour reprendre ou répéter vos relevés de formes.*
- la **traduire** en volume en utilisant quelques couleurs du document **GAUDI** de la page 2/3.

Technique utilisée : crayons de couleur, aquarellables ou non (*dilution à l'eau possible, mais pas obligatoire*).

Critères d'évaluations :

- |   |          |
|---|----------|
| - Qualité et pertinence des relevés graphiques          | 5 points |
| - Unité et originalité de la combinaison des formes     | 3 points |
| - Utilisation des principes de composition              | 3 points |
| - Qualité de la mise en volume                          | 4 points |
| - Pertinence du choix par rapport au registre de formes | 2 points |
| - Qualité et pertinence de la mise en couleur           | 3 points |

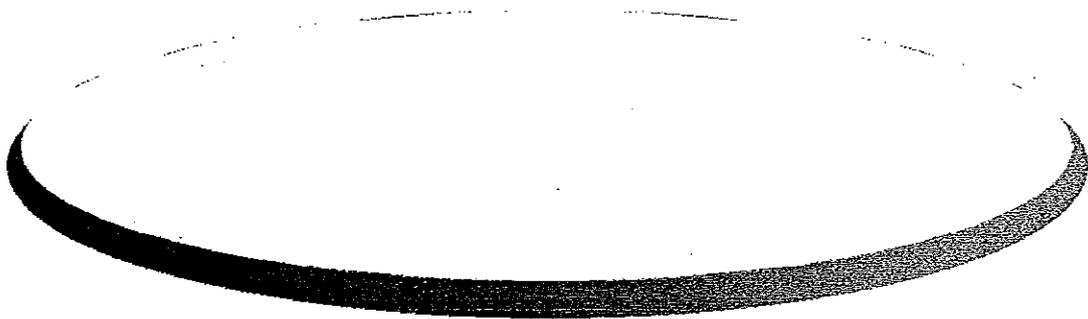


<b>MÉTROPOLE – LA RÉUNION</b>		<b>Session Septembre 2009</b>	Code examen	510-221 04.E
<b>SUJET</b>	<b>BEP Pâtissier, glacier, chocolatier confiseur</b> Epreuve : EP1 - Dessin		Page	2/3

*Relevé de formes*

--	--	--	--	--

CRDP de l'académie de Caen



*Proposition retenue*

<b>MÉTROPOLE – LA RÉUNION</b>		<b>Session Septembre 2009</b>	<b>Code examen</b>	<b>510-221 04.E</b>
<b>SUJET</b>	<b>BEP Pâtissier, glacier, chocolatier confiseur Epreuve : EP1 - Dessin</b>		<b>Page</b>	<b>3/3</b>

<b>MÉTROPOLE – LA RÉUNION</b>		<b>Session Septembre 2009</b>	Code examen	510-221 04.E
<b>BAREME</b>	<b>Examen : BEP Alimentation</b>		Coefficient	1
	<b>Dominante : Pâtissier, glacier, chocolatier confiseur</b>		Durée	1 h 00
	<b>Epreuve : EP1 - Dessin</b>		Page	1/1

**BARÈME**

- |   |          |
|---|----------|
| - Qualité et pertinence des relevés graphiques          | 5 points |
| - Unité et originalité de la combinaison des formes     | 3 points |
| - Utilisation des principes de composition              | 3 points |
| - Qualité de la mise en volume                          | 4 points |
| - Pertinence du choix par rapport au registre de formes | 2 points |
| - Qualité et pertinence de la mise en couleur           | 3 points |

CRDP de l'académie de Caen