



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

MÉTROPOLE – LA RÉUNION		Session Juin 2009	Code examen	510-221 04.E
BARÈME	Examen : BEP Alimentation		Coefficient	1
	Dominante : Pâtissier, glacier, chocolatier confiseur		Durée	1 h 00
	Epreuve : EP1 - Dessin		Page	1/1

BARÈME

1. Bonne exploitation des documents de référence

6 points

Le candidat est capable d'observer, d'analyser et de transférer des informations visuelles. Le candidat devra ici entrecroiser les représentations concernant l'univers du cirque avec le style graphique de HARING.

- Simplifier et styliser les personnages.
- S'inspirer d'un style graphique : cernes noirs, larges et épais.
- Transférer ce style graphique dans la représentation de scènes de cirque.

2. Dynamisme de la composition

5 points

La composition doit être dynamique, le candidat devra privilégier les obliques et représenter le mouvement.

3. Justesse de la mise en couleur et des contrastes

5 points

Le candidat doit employer les couleurs primaires et secondaires uniquement et en aplat, sans dégradé. Les couleurs doivent être saturées et les contrastes entre fond et formes mis en évidence. Dans ce cas, le candidat obtiendra la totalité des points.

4. Maîtrise technique et graphique, soin

4 points

Soin, application, maîtrise de la mise en couleur avec les feutres et (ou) les crayons de couleur, qualités graphiques (imitation HARING)