



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

COORRIIGEE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

COMPETENCES EVALUEES

Savoir-faire professionnels :

C1 S'INFORMER

C2 TRAITER ET DECIDER

Savoirs technologiques associés :

S7 Les supports

S8 Les matériaux , les produits

S5 Sécurité, prévention

S9 Règles de mise en oeuvre

B.E.P. FINITION

Epreuve Ecrite : EP 2

**ANALYSE D'UN DOSSIER ET
REDACTION D'UN MODE
OPERATOIRE**

Dossier de travail du candidat

Note totale sur : / 20

Technologie
Documents techniques

feuille 2/18 à 12/18 note : /80
feuille 13/18 à 18/18

Ce dossier doit être rendu agrafé et dans son intégralité

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 1 sur 18

SESSION : 2009

On donne	On demande	On exige	Points
<p><i>Le dossier technique d'une maison individuelle comprenant : descriptif, plans façades, Coupe et la documentation technique : fiches techniques des cloisons et peintures</i></p> <p><i>Les documents de travail du candidat : analyse de travail, avant - métré et quantitatif de matière d'œuvre feuilles suivantes de ce dossier (calculatrice autorisée).</i></p>	<p align="center"><u>QUESTION N°1</u></p> <p>Pour des raison de coût trop élevé, le client décide de poser également de la toile de verre sur les murs du, salon séjour.</p> <p>1.1 Rédiger le mode opératoire des tâches à accomplir pour poser la toile de verre sur les murs de la zone séjour , salon..</p> <p>1.2 Rédiger l'avant métré du plafond et des murs de la zone séjour, salon.</p> <p>1.3 Calculer la quantité de peinture nécessaire pour la mise en peinture du plafond et des murs de cette zone.</p>	<p><i>Tolérance dans les calculs : 10 % en plus.</i></p> <p><i>Le document de travail du candidat: la feuille "avant métré" ne doit pas comporter de ratures.</i></p> <p><i>Elle doit être parfaitement lisible et compréhensible.</i></p> <p><i>Les réponses doivent être mises en évidence : Les résultats devront respectés les unités (m ou m²)</i></p>	<p align="center">/9</p> <p align="center">/12</p> <p align="center">/9</p> <hr/> <p align="right">/ 30</p>

EXAMEN : - BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	COEFFICIENT: 6	DUREE : 4h 00
	Page 2 sur 18	SESSION : 2009

ANALYSE DE TRAVAIL

N°	TRAVAUX A EFFECTUER	LOCALISATION DU SUPPORT	JUSTIFICATIONS TECHNIQUES	SECURITE	
				Risques encourus	Prévention
1	Imprimer	Les murs			
	Tracer un trait d'aplomb				
	Encoller le mur				
	Poser le lé				
	Maroufler				
	Araser				
	Essuyer la colle				
	Encoller le mur pour le second lé				

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 3 sur 18

SESSION : 2009

AVANT – METRE

Réf	DESIGNATION DES SUPPORTS ET DES FINITIONS	nb	DIMENSIONS			PERIMETRE	SURFACE			OBSERVATIONS
			L.	l.	h.		globale	à déduire	Réelle	
	Plafond zone cuisine/salon/séjour		7.02	6.54			45.91			
	wc		1.67	1.07				2.98	42.93	
	Murs zone cuisine/salon/séjour		7.02	6.54						
			26.05		2.50		65.13			
	porte			0.65	2.04			1.28		
	Ouverture escalier			0.93	2.50			2.33		
	Porte			0.73	2.04			1.09		
	Fenêtre			0.95	0.80			0.76		
	Portes	2		1.20	2.015			2.58		
	fenêtre			1.25	1.20			1.50		
	Porte			0.90	2.15			1.94		
									53.65	

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 4 sur 18

SESSION : 2009

QUANTITATIF DE MATIERE D'ŒUVRE

DESIGNATION	UNITE	RENDEMENT Consommation DIMENSIONS données Par les fabricants	SURFACE A TRAITER en m ²	Nombre de couches	Partie réservée aux calculs	QUANTITES NECESSAIRES
Plafond		12 m ² / l	42.93	2	42.93x2= 85.86/12	7.15 litres
Murs		10 m ² / l	53.65	2	53.65x2= 107.3/10	10.73 litres

EXAMEN : - BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	COEFFICIENT: 6	DUREE : 4h 00
	Page 5 sur 18	SESSION : 2009

On donne	On demande	On exige	Points
<p>Le dossier technique d'une maison individuelle comprenant : descriptif, plans, façades, Coupes. et la documentation technique : fiches techniques des cloisons et peintures</p> <p>Les documents de travail du candidat : liste des matériaux, avant métré et quantitatif de matière d'œuvre (calculatrice autorisée)</p>	<p>QUESTION N°2:</p> <p>2.1 Lister les matériaux nécessaires au montage des cloisons de distribution du rez de chaussée</p> <p>2.2 Calculer la surface des ouvrages suivant. cloisons de distribution du rez de chaussée.</p> <p>2.3 Calculer la quantité de matière d'œuvre pour réaliser les cloisons de distribution. En vous référant au descriptif et à la fiche technique de cloison de distribution page 13/18</p>	<p>Liste complète</p> <p><i>Le document de travail du candidat : la feuille "avant métré" ne doit pas comporter de ratures. Elle doit être parfaitement lisible et compréhensible. Les réponses doivent être mises en évidence : Les résultats devront respecter les unités (m ou m²)</i></p>	<p>/5</p> <p>/12</p> <p>/8</p> <p>/25</p>

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 6 sur 18

SESSION : 2009

Liste des matériaux cloison de distribution et de doublage

Pièce	Produit	Unité
	Cloison de distribution	
	Rail	
	Montant	
	Vis	
	Isolant	
	Plaque de plâtre	
	Renfort d'angle	
	Bande à joint	

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 7 sur 18

SESSION : 2009

AVANT - METRE

Réf	DESIGNATION DES SUPPORTS ET DES FINITIONS	nb	DIMENSIONS			PERIMETRE	SURFACE			OBSERVATIONS
			L.	l.	h.		globale	à déduire	réelle	
	Cloison de distribution					22.64				
			22.25		2.5		56.60		47.87	
	portes	5		0.73	2.04			7.45		
		1		0.63	2.04			1.28		

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 8 sur 18

SESSION : 2009

QUANTITATIF DES MATIERES D'ŒUVRE

DESIGNATION	UNITE	RENDEMENT Consommation Pour 1m ²	SURFACE A TRAITER en m ²	Nombre de couches ou grammage imposé	Partie réservée aux calculs	QUANTITES NECESSAIRES
Cloison de distribution			47.87			
Plaque de plâtre	M ²	2.10				100.52
Rail	M	0.90				43.08
Montant	M	2.3				110.10
Vis	M	25				1197.72
Vis	U	2				95.74
Isolant	U	1.05				50.26
Renfort d'angle	M ²	3				5
Bande à joint	m	3				143.61
Enduit à joint	kg	0.10				4.79

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 9 sur 18

SESSION : 2009

On donne	On demande	On exige	Points
<p>Le dossier technique d'une maison individuelle comprenant : <i>descriptif, plans, façades, Coupes et la documentation technique : fiches techniques des cloisons et peintures</i></p> <p>Un document de travail du candidat, feuille suivante de ce dossier. <i>(calculatrice autorisée)</i></p>	<p>QUESTION N°3 : Qualité des travaux de peinture pour la de la zone cuisine, séjour</p> <p>-plafond : peinture mate acrylique -murs : peinture acrylique satinée -menuiserie : peinture laque satinée.</p> <p>Donner la nature et l'état des subjectiles de la zone cuisine, séjour suivant la finition demandée.</p>	<p>Une définition des qualités de finition par nature de subjectile. Et une indication en fonction de la nature du subjectile et de la qualité de finition.</p>	<p style="text-align: center;">/9</p>

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 10 sur 18

SESSION : 2009

SUPPORT SUBJECTILE	NATURE ET ETAT	FINITION
PLAFOND	Plaque de plâtre	Peinture mate
MURS ET CLOISONS	Plaque de plâtre	Toile de verre+2 couches peinture satinée
MENUISERIES	Bois	Peinture laque

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE



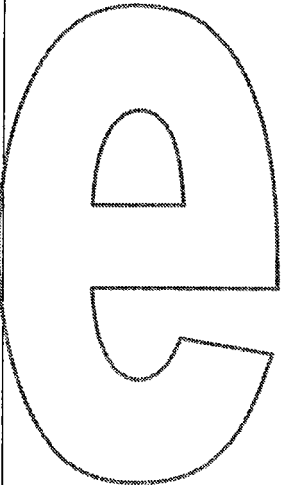
Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 11 sur 18

SESSION : 2009

On donne	On demande	On exige	Points
<p>Le dossier technique d'une maison individuelle comprenant : descriptif, plans, façades, Coupes et la documentation technique : fiches techniques des cloisons et peintures</p>	<p>QUESTION N°4</p> <p>A l'aide de la fiche technique de peinture indeko-velours caparol .</p>		
	<p>1. Quelles sont les caractéristiques de cette peinture ? peinture sans émission nocive, pas de COV, résistant au frottement, lessivable très résistant, bon pouvoir opacifiant , facile d'application</p>		/4
	<p>2. Quel est l'aspect de cette peinture ? - satiné</p>		/2
	<p>3. Quel diluant emploi-t-on ? - l'eau</p>		/2
	<p>4. Quel est le délai de recouvrement entre chaque couche ? - 12 heures</p>		/2
	<p>5. Quelle est la température minimum pour appliquer cette peinture ? - +5</p>		/2
<p>6. Expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - hors poussière : Le film de peinture n'accroche pas la poussière ambiante, les solvant et diluant sont évaporés pendant le feuil peut coller légèrement au toucher. - rendement : c'est un rapport permettant de déterminer une quantité par exemple : 12 m²/litre. 		/4	
			/16

EXAMEN : - BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire	COEFFICIENT: 6	DUREE : 4h 00
	Page 12 sur 18	SESSION : 2009

Fiche technique

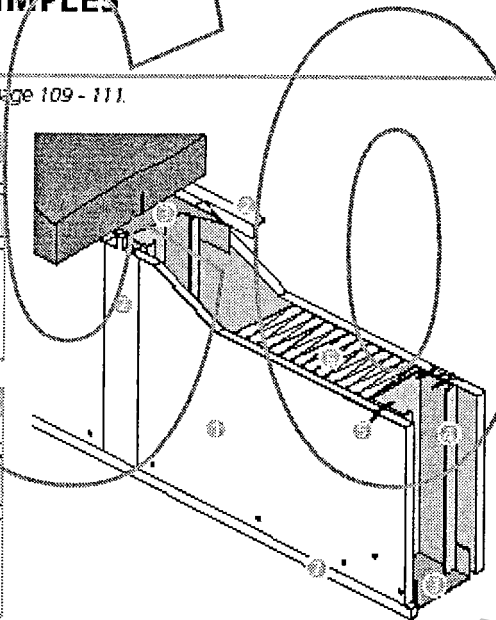
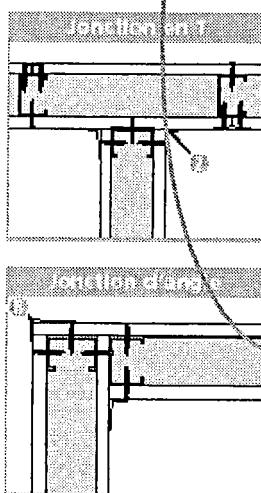
CLOISONS DE DISTRIBUTION

PRÉGYMÉTAL™

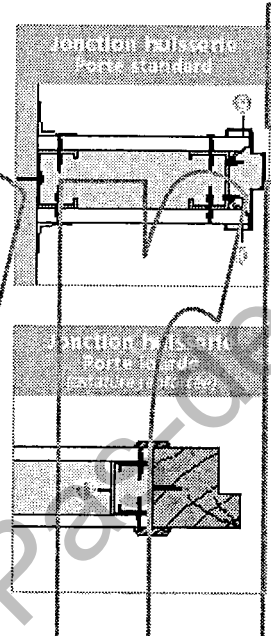
PAREMENTS SIMPLES

Quantitatif

Caractéristiques techniques page 109 - 111.



- ① Plaque Prégy
- ② Traitement de joint bande et enduit Prégyvis ou Prégybéco
- ③ Rail PrégyMÉTAL
- ④ Montant PrégyMÉTAL
- ⑤ Vis Prégy TF 212
- ⑥ Isolant éventuel
- ⑦ Etanchéité à l'air pour $R_w + C \geq 41$ dB (pose sur sol fini)
- ⑧ Renfort d'angle
- ⑨ Omega soudé
- ⑩ Vis Prégy RT 421 x 9,5
- ⑪ Rail pour renfort éventuel



QUANTITATIF MOYEN AU m² DE CLOISON

Établi sur la base d'une hauteur sous plafond de 2,50 m, vides non déduits.
Coefficient de perte 5%.

Produits	QUANTITÉS			
	MONTANTS SIMPLES □		MONTANTS ACCOLÉS ▬	
	X = 60 cm	X = 40 cm	X = 60 cm	X = 40 cm
Plaque Prégy	2,10 m²	2,16 m²	2,10 m²	2,10 m²
Rail PrégyMÉTAL	0,90 m	0,99 m	0,90 m	0,90 m
Montant PrégyMÉTAL	2,30 m	3,09 m	3,80 m	5,50 m
Vis Prégy TF 212x25 (BA13)	25 u	30 u	35 u	45 u
TF 212x35 (BA15-BA18)				
Vis RT 421x9,5	2 u	2 u	6 u	8 u
Enduit pour joint Prégyvis ou Prégybéco	0,90 kg	0,99 kg	0,90 kg	0,90 kg
Bande pour joint Prégy	3 m	3 m	3 m	3 m
Prégycolle 120	0,10 kg	0,10 kg	0,10 kg	0,10 kg
Isolant (option)	1,05 m²	1,05 m²	1,05 m²	1,05 m²

- Niveau de finition :
- * Balustrerie métallique de finition avec omega soudé.
 - * Support sanitaire avec deux montants pour sanitaire suspendu (si nécessaire support chaudière d'eau).
 - * Montants renforcés pour portes pleines et châssis vitrés.
 - * Joints souples entre rail et structure, selon nécessité.
 - * Fixation du rail au sol et au plafond (plâtrage, scellement, vissage, collage).
 - * En local humide, plaques PRÉGYCÉ et traitement par PRÉGYTANCHE.
 - * Montants renforcés pour portes pleines et châssis vitrés.
 - * Joints souples entre rail et structure, selon nécessité.

EXAMEN : - BEP Finition

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

PLATRERIE PEINTURE

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 13 sur 18

SESSION : 2009



CAPANATURE INDEKO-VELOURS

Peinture intérieure satinée sans émission nocive*.
Pour toile de verre.

DESCRIPTION

Liant
Dispersion de résine synthétique.

Classification AFNOR :
Famille I, classe 7a2 (NF T 36.005)

Fonction :
Pour la décoration et la protection des supports intérieurs neufs et anciens, surtout sur toile de verre. Sans émission nocive, Indeko-Velours est particulièrement conseillé pour les lieux publics (hôpitaux, écoles, lycées, mairies, etc.) ou privés (bureaux, cantines, salles de réunion).

Propriétés :
- sans émission nocive*,
- Ecolabel valable pour toutes les teintes grâce aux colorants CapaTint n'apportant pas de COV
- Résistant au frottement,
- Lessivable,
- Très résistant,
- Bon pouvoir opacifiant,
- Facile d'application,
- Bonne adhérence,
- Perméable à la vapeur d'eau.

Aspect :
Satiné.

Classement feu sur toile de verre :
M1.

Densité : Environ 1,3

Extrait-sec pondéral : 53%.

Mise à la teinte :
Indeko-Velours peut être facilement teinté avec le système ColorExpress®. Pour éviter des nuances toujours possibles entre mélanges successifs, il faut veiller à préparer en une seule fois la quantité nécessaire au travail prévu. La satisfaction du critère E de l'ECOLABEL impose pour les teintes vives telles que les orange, jaune ou rouge vif (réputées non couvrantes) l'application de la première couche dans une fausse teinte (moins vive et plus couvrante) suivie de la seconde dans la teinte de finition.

Conservation :
12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel.

Conditionnement :
5 - 15 litres

MISE EN ŒUVRE

APPLICATION

Mode d'application :
A la brosse, au rouleau ou par projection à l'Airless.

Projection à l'Airless :
Angle de projection : 50°
Gicleur : 0,021-0,026"
Pression : 150-180 bars

Système d'application :
Appliquer deux couches uniformes de Indeko Satin dilué avec maximum 5% d'eau. Sur supports contrastés, très absorbants ou hétérogènes, il peut être nécessaire de prévoir au préalable une couche d'impression diluée avec maximum 5% d'eau.

Conditions d'application :
Minimum +5°C pour le support et le milieu ambiant.

Temps de séchage :
A +20°C et 65% d'humidité relative :
- sec en surface après 4-6 heures.
- recouvrable après 12 heures.
- séchage complet après environ 3 jours.
Tenir compte d'un délai plus long par temps froid et/ou plus humide.

Nettoyage des outils :
A l'eau après emploi.

Rendement :
Environ 10 à 12 m²/l par couche sur support lisse. Sur support rugueux la consommation sera plus élevée. Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

SUPPORTS ET PREPARATION
Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre.

Carreaux de plâtre
Sur surfaces absorbantes, appliquer une couche de fond avec Fixateur S. Imprégner les surfaces lisses et étanches avec Fixateur LF pigmenté.

Plaques de plâtre cartonnées :
Poncer les aspérités. Renforcer les parties friables avec Fixateur Nanolatex. Appliquer une couche d'imprégnation avec Fixateur LF pigmenté. Sur les plaques dont le revêtement laisserait paraître des auréoles brunes ou des taches d'humidité, appliquer une couche d'imprégnation avec Isogrund Ultra.

EXAMEN : - BEP Finition

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

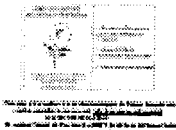
PLATRERIE PEINTURE

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 14 sur 18

SESSION : 2009



CAPANATURE
INDEKO FIX

Impression/fixateur pigmenté en phase aqueuse. Très opacifiant.

DESCRIPTION

Liant :
Résines synthétiques en dispersion.

Classification AFNOR :
Famille 1, classe 7 et 2 (NF T 38-005).

Fonction :
Impression/fixateur pigmenté. Utilisée en intérieur avant des finitions à base de résines synthétiques en dispersion. Améliore l'adhérence sur surfaces lisses telles que plaques de plâtre cartonnées, béton, carreaux de plâtre. Egalement utilisée comme couche de fond pour papier peint sur toutes sortes de supports lisses faiblement absorbants.

Propriétés :
- application facile.
- sans émission nocive*,
- respectueux de l'environnement,
- perméable à la vapeur d'eau.

Aspect :
Mat.

Densité : 1,4 g/cm³

Teinte : blanc.

Conservation :
12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel.

Conditionnement :
5 et 15 l.

MISE EN ŒUVRE

APPLICATION

Application :
Brosse, rouleau ou projection à l'Airless.

Projection à l'Airless :
Angle de projection : 35°
Base : 0,021-0,026"
Pression : 150-180 bars.

Conditions d'application :
Par température supérieure à + 8° C et hygrométrie inférieure à 85 % pour le support et le milieu ambiant.

Temps de séchage :
Recouvrable après environ 12 heures à 20° C et 65 % d'humidité relative.
Le temps de séchage augmente lorsque la température est basse ou lorsqu'il existe un taux d'humidité relative important.

Remarque :
Afin de conserver les caractéristiques de base, ne pas mélanger avec d'autres produits ou colorants.

Nettoyage des outils :
A l'eau après emploi.

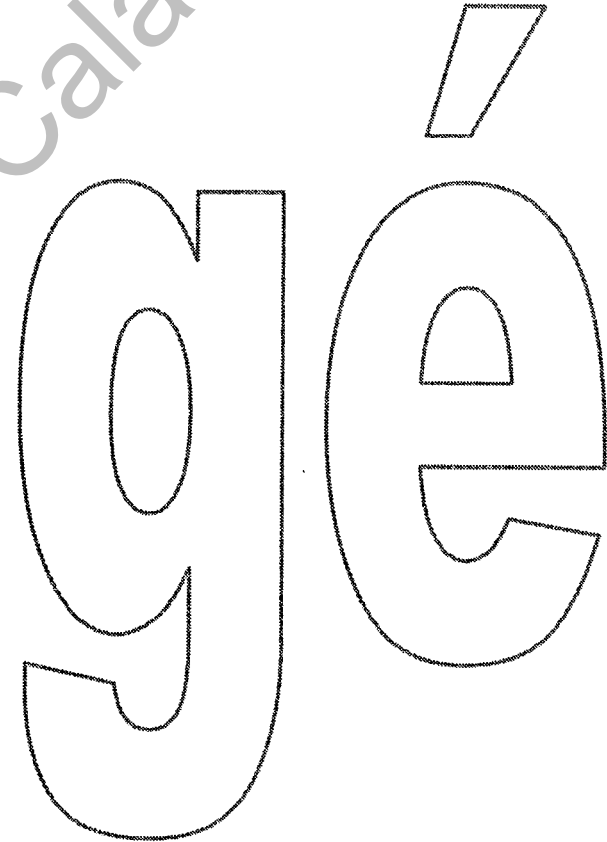
Consommation :
Non dilué ou dilué avec maximum 3% d'eau.
- sur support lisse : 150-200 ml/m².
Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

SUPPORTS ET PREPARATION

Supports appropriés :
- supports minéraux (béton, mortier, enduits, anciennes peintures à la chaux et minérales), briques.
- peintures laques ou dispersion bien adhérentes (poncer les anciennes peintures brillantes).
- boiseries.

Préparation des supports :
Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre.
Les supports anciens d'aspect brillant ou de nature incertaine devront être préparés conformément au D.T.U. en vigueur. Nous recommandons d'être vigilant pour les plaques de plâtre cartonnées lorsque leur provenance est inconnue.

Support atteint de moisissures :
Enlever mécaniquement les moisissures et/ou algues par brossage humide, ponçage ou grattage.
Traiter les surfaces avec un produit fongicide, algicide, bactéricide.
Bien laisser sécher les surfaces.



EXAMEN : - BEP Finition

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

PLATRERIE PEINTURE

COEFFICIENT: 6

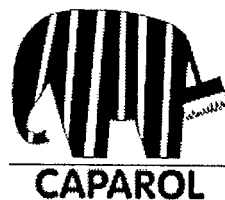
DUREE : 4h 00

Page 15 sur 18

SESSION : 2009

CAPACRYL AQUA PU SATIN

Laque satinée en phase aqueuse très résistante, à haut pouvoir couvrant. Excellent rendu.



Rendement :

10 à 12 m²/litre selon la nature du support. Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

SUPPORTS ET PREPARATION

Les supports doivent être secs, sains, solides et préalablement préparés suivant nos recommandations.

Bois non peints :

Nettoyer les bois neufs. Eliminer toutes traces de résines. Nettoyer les essences grasses. Poncer les couches de bois altérées jusqu'au bois sain. A l'intérieur, appliquer une couche de Capacryl Aqua PU Primer. A l'extérieur, appliquer une couche de Capadur Impression et une couche de Capacryl Aqua PU Primer.

Bois avec anciennes couches de peinture bien adhérentes :

Dégraisser soigneusement la surface. Poncer les anciennes couches de laque (papier de verre grain 180 ou plus fin). Sur anciennes peintures alkydées, appliquer une couche de fond avec Capacryl Aqua PU Primer.

Bois avec anciennes couches de peinture non adhérentes :

Eliminer par tous moyens appropriés les couches de peinture non adhérentes. Poncer jusqu'au bois sain. Réparer avec une pâte à bois appropriée. A l'intérieur, appliquer une couche de Capacryl Aqua PU Primer. A l'extérieur, appliquer une couche de Capadur Impression et une couche de Capacryl Aqua PU Primer.

DESCRIPTION

Liant :

Combinaison de résine acrylique et polyuréthane.

Classification AFNOR :

Famille I, classe 7 b 2 (norme NFT 36-005).

Fonction :

Peinture satinée diluable à l'eau, pour la décoration et la protection du bois, PVC ou métaux ferreux et non-ferreux.

Propriétés

- très résistante aux rayures,
- excellente adhérence,
- garnissant,
- bon pouvoir couvrant,
- bonne résistance aux produits de nettoyage,
- sèche rapidement,
- microporeuse.

Aspect :

Satin.

Degré de brillance à 60° : 20

Densité :

env. 1,2.

Extrait-sec volumique : 35%

Extrait-sec pondéral : 60%

Conditionnement :

1 l., 2,5 l. et 10 l.

MISE EN ŒUVRE

APPLICATION

Mode d'application :

Brosse, rouleau (laqueur Acryl Polyamide Floqué), pistolet.

Conditions d'application :

Température ambiante, du produit et du support comprise entre +10° C et +30° C.

Système d'application :

Impression :

Métaux ferreux : appliquer 1 couche de Capacryl Aqua Ferro Primer.
Autres supports : appliquer 1 couche de Capacryl Aqua PU Primer.

Intermédiaire :

- une couche de fond de Capacryl Aqua PU satin dilué avec 5 % d'eau environ,

Finition :

- une couche de finition de Capacryl Aqua PU satin dilué avec 5 % d'eau au maximum.

Temps de séchage :

A 20° C et 65 % d'humidité relative :

- hors poussières : 1 à 2 heures,

- recouvrable : env. 5 heures.

Le temps de séchage augmente lorsque la température est basse ou lorsqu'il existe un taux d'humidité relative important.

Nettoyage des outils :

A l'eau, immédiatement après emploi.

EXAMEN : - BEP Finition

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

PLATRERIE PEINTURE

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 16 sur 18

SESSION : 2009

ZOLFLEX

DESTINATION Revêtement décoratif composé d'une toile de verre apprêtée, collée au support puis décorée par une peinture de finition

SUPPORTS Tous supports traditionnels du bâtiment convenablement préparés et éventuellement imprimés

CARACTÉRISTIQUES * Consolidation des parois fragiles ou fissurées

ESSENTIELLES * solidité, résistance aux chocs et à l'usure du système :

* Revêtement imputrescible, antistatique et non inflammable (classement feu M1 sur supports M0 et M1)

* Bonne tenue aux détergents ménagers

* Préparation simplifiée des fonds (masquage des petites imperfections et fissures)

* Facilité et rapidité de pose: souplesse de la toile, stabilité dimensionnelle, bonne absorption de la colle, joints invisibles après peinture.

* Toucher textile naturel de la toile ZOLFLEX (pas d'effet irritant, mise en peinture facilitée)

* Séchage rapide pour une réutilisation rapide des locaux

* Facilité d'entretien et réparation, conservation de la texture après sur peinture

* Larges possibilités décoratives (choix des motifs et des teintes de finition)

* Revêtement écologique : toile de verre exempte de substances chimiques dangereuses ou allergisantes pour l'applicateur, finition aqueuse COFABRILL

SATINÉ certifiée NF Environnement

CARACTÉRISTIQUES Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

D'IDENTIFICATION * TOILE ZOLFLEX : toile de verre tissée apprêtée

Poids au m²: 110 à 190 g/m² selon texture

Classement feu M0/M0 M1/M1

* COLLE MURALE ou COLLE SPECIALE TDV : colle vinylique modifiée,

Temps de gommage : aucun

Temps ouvert : ± 15 mn selon porosité du support

Consommation moyenne : 200 à 250 g/m²

* Finition COFABRILL SATINÉ : peinture acrylique garnissante, toutes teintes ZOLPACHROM 2

Séchage : sec 30 mm, entre couches : 2 à 3 heures

Rendement moyen : 6 à 8 m²/l la couche selon texture

MISE EN OEUVRE Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes

à la Norme NF P74-204 réf. DTU 59.4 "mise en oeuvre des papiers peints et des revêtements muraux"

PRÉPARATION DES FONDS Les fonds doivent être cohérents, plans, lisses, propres et de couleur uniforme à la pose. Ils seront secs et non soumis à des remontées capillaires d'humidité

Selon nature et état des supports :

* Egrenage / dépoussiérage des plâtres neufs

Toiles de verre à peindre

Préparation simplifiée des fonds

EXAMEN : - BEP Finition

PLATRERIE PEINTURE

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 17 sur 18

SESSION : 2009




Colle en pâte aqueuse prête à l'emploi

16_ Colles pour Revêtements Murs et Sols Souples - Colle papiers peints

Description

* Colle en pâte spécialement adaptée à la pose des toiles de verre à peindre toutes textures

Caractéristiques

Aspect	non concerné
Destination(s)	Intérieur
Support(s)	Tous supports traditionnels du bâtiment, convenablement préparés et éventuellement imprimés
Masse Volumique	1,00 ± 0,05
Matériel(s) d'application	
Consommation	200 à 250 g/m ²
Conditionnement(s)	16 kg
Mise à la teinte	non concerné
Base(s)	Non concerné
Teinte/Nuancier	Peut être teinté par ajout de colorants universels sans dépasser 3 % Blanc - Transparent après séchage

EXAMEN : - BEP Finition

Epreuve : EP2 Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire

PLATRERIE PEINTURE

COEFFICIENT: 6

DUREE : 4h 00

Page 18 sur 18

SESSION : 2009