



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Campagne 2009**

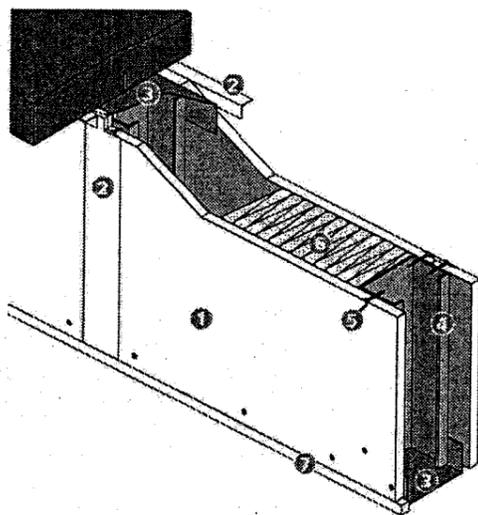
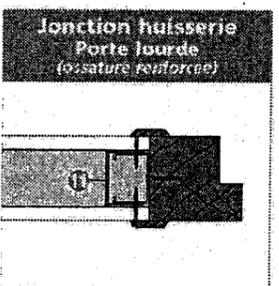
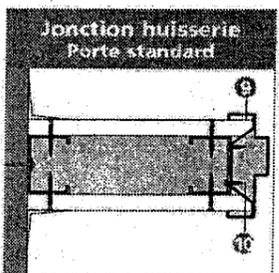
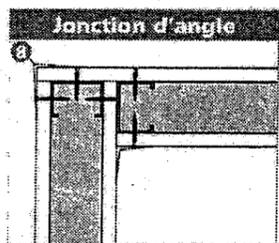
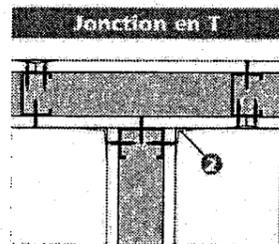
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# PRÉGYMÉTAL™

PAREMENTS SIMPLES

## Quantitatif

Caractéristiques techniques page 109 - 111



- 1 Plaque PRÉGY
- 2 Traitement de joint bande et enduit PRÉGYLVS ou PRÉGYDÉCO
- 3 Rail PRÉGYMÉTAL
- 4 Montant PRÉGYMÉTAL
- 5 Vis PRÉGY TF 212
- 6 Isolant éventuel
- 7 Etanchéité à l'air pour  $R_w + C \geq 41$  dB (pose sur sol fini)
- 8 Renfort d'angle
- 9 Oméga soudé
- 10 Vis PRÉGY RT 421 x 9,5
- 11 Rail pour renfort éventuel

### QUANTITATIF MOYEN AU m² DE CLOISON

Etabli sur la base d'une hauteur sous plafond de 2,50 m, vides non déduits. Coefficient de perte 5%.

PRODUITS	QUANTITÉS			
	MONTANTS SIMPLES		MONTANTS ACCOLÉS	
	$\chi = 60$ cm	$\chi = 40$ cm	$\chi = 60$ cm	$\chi = 40$ cm
Plaque PRÉGY	2,10 m²	2,10 m²	2,10 m²	2,10 m²
Rail PRÉGYMÉTAL	0,90 m	0,90 m	0,90 m	0,90 m
Montant PRÉGYMÉTAL	2,30 m	3,00 m	3,80 m	5,50 m
Vis PRÉGY TF 212x25 (BA13)	25 u	30 u	35 u	45 u
Vis PRÉGY TF 212x35 (BA15-BA18)				
Vis PRÉGY RT 421x9,5	2 u	2 u	6 u	8 u
Enduit pour joint PRÉGYLVS ou PRÉGYDÉCO	0,90 kg	0,90 kg	0,90 kg	0,90 kg
Bande pour joint PRÉGY	3 m	3 m	3 m	3 m
PRÉGYCOLLE 120	0,10 kg	0,10 kg	0,10 kg	0,10 kg
Isolant (option)	1,05 m²	1,05 m²	1,05 m²	1,05 m²

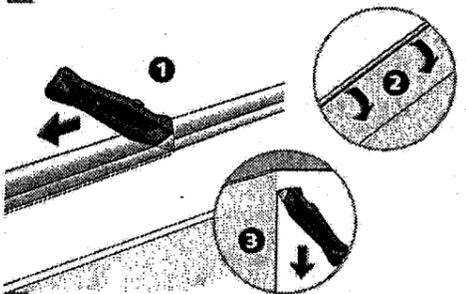
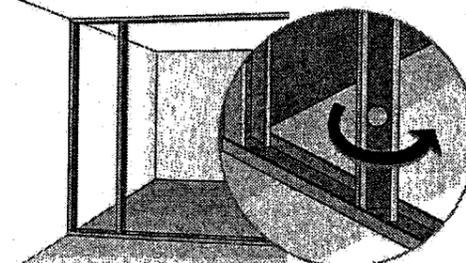
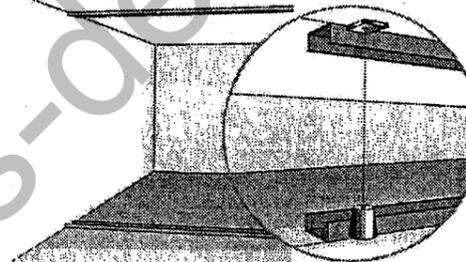
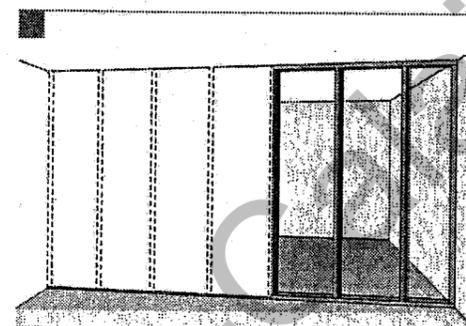
Ne pas oublier :

- Huisserie métallique spécifique avec oméga soudé.
- Support sanitaire avec deux montants pour sanitaire suspendu (si nécessaire support chasse d'eau).
- Bande ou cornière renfort d'angle pour les angles saillants.
- Fixation du rail au sol et au plafond (pistocellement, chevillage / vissage, collage).
- En local humide, plaques PRÉGYVANO et traitement par PRÉGYTANCHE.
- Montants renforcés pour portes pleines, châssis vitrés.
- Joints souples entre rail et structure, selon nécessité.

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 13 sur 28	Session 2009

# PRÉGYMÉTAL™

## Mise en œuvre



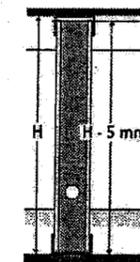
PRINCIPES DE POSE	1 A 4
POINTS SINGULIERS	5 A 8
PIECES HUMIDES	9
ACCROCHAGES & FIXATIONS	10

### 1 TRAÇAGE ET POSE DES RAILS METALLIQUES

- Tracez au sol l'emplacement des rails en tenant compte de l'épaisseur des plaques, de l'implantation des huisseries et des repères pour l'accrochage des charges lourdes éventuelles.
- Fixez les rails au sol :
  - mécaniquement tous les 50 cm (vis + cheville ou pistocellement),
  - ou par collage (support lisse et propre).
- Reportez le tracé au plafond.
- Fixez les rails hauts au plafond mécaniquement ou par collage.

### 2 MISE EN PLACE DES MONTANTS

- Coupez les montants à la hauteur sol / plafond, diminuée de 5 mm.
- Placez les montants verticalement à l'intérieur des rails :
  - entraxe 60 ou 40 cm,
  - ouverture du montant dans le sens de la pose.
- Agrafez éventuellement les montants sur les rails.

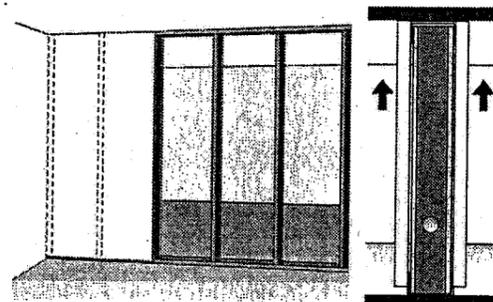


### 3 DECOUPE DES PLAQUES DE PLÂTRE PRÉGY

- Découpez les plaques à la hauteur sol / plafond, diminuée de 1 cm :
  - 1 Entaillez le carton crème à l'aide d'un couteau rétractable guidé par une règle métallique,
  - 2 Brisez la plaque d'un coup sec,
  - 3 Tranchez le carton de l'autre face.

façonnage de la plaque de plâtre plus de détails page 17.

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 14 sur 28	Session 2009

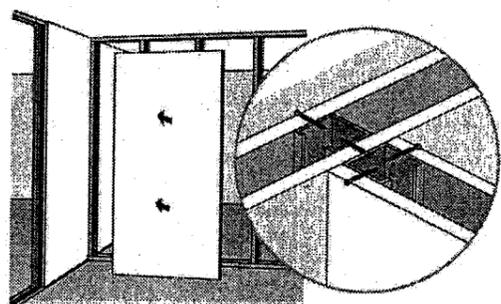
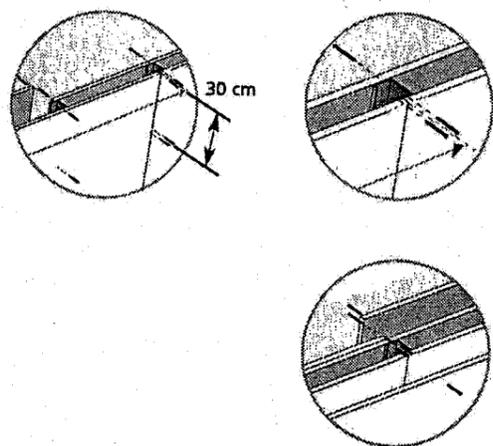


#### 4 POSE DES PLAQUES DE PLATRE PRÉGY

- Positionnez les plaques de plâtre :
  - dans le sens de la hauteur,
  - jointives sur les montants,
  - butée en plafond.
- Pensez éventuellement à :
  - incorporer l'isolant laine minérale entre les montants et les parements,
  - incorporer les gaines électriques, ...
  - percer l'emplacement des boîtiers électriques à la scie cloche.

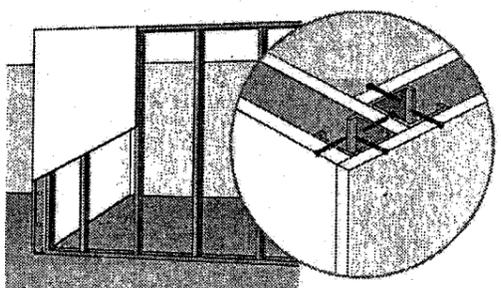
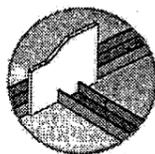
- Vissez les plaques avec des vis PRÉGY TF 212 :
  - entraxe 30 cm maximum,
  - 1 cm minimum du bord de la plaque.
- Décalez les joints entre parements.

- Pour une cloison à parement multiple :
  - Décalez les joints entre parements et entre plaques,
  - Vissez les plaques internes à entraxe 60 cm.



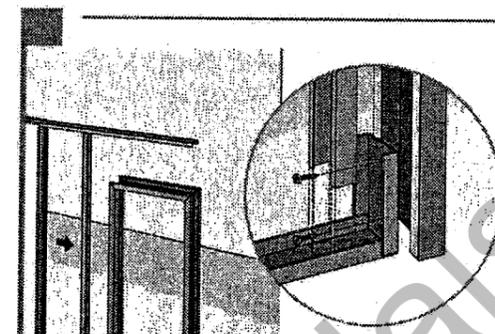
#### 5 JONCTION ENTRE DEUX CLOISONS

Nota : A la mise en place des rails, n'oubliez pas de laisser une épaisseur de plaque entre les rails perpendiculaires.



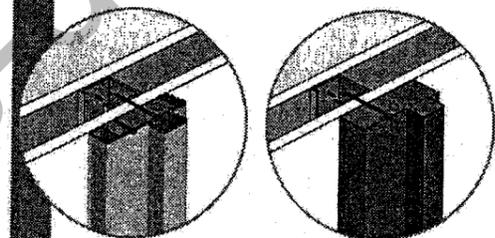
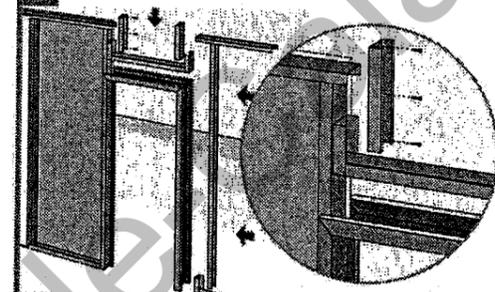
#### 6 JONCTION D'ANGLES

Nota : A la mise en place des rails, n'oubliez pas de laisser une épaisseur de plaque entre les rails perpendiculaires.



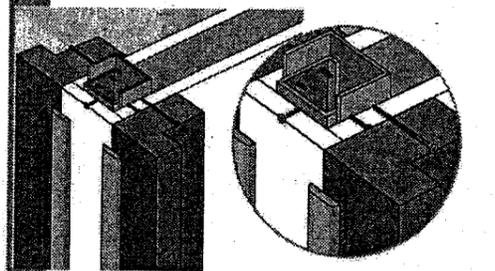
#### 7 JONCTION AVEC LES HUISSERIES

- Les huisseries sont posées à l'avancement.
- Effectuez une remontée d'équerre de 15 à 20 cm du rail bas à l'aplomb de l'implantation de l' huisserie en découpant les ailes du rail.
- Positionnez l' huisserie et visser la remontée du rail.
- Positionnez le montant vertical contre l' huisserie :
  - ouverture du montant en vis à vis du montant précédent,
  - perforations destinées au passage des gaines en partie haute.
- Vissez un montant de part et d'autre :
  - huisserie bois : vissez en quinconce, y compris le retour d'équerre du rail afin de fixer l' huisserie au sol.
  - huisserie métal : vissez sur les 4 omégas soudés.
- Placez sur la traverse haute de l' huisserie un rail avec 2 remontées d'équerre. Doublez les montants sur la hauteur de l'imposte (liaison par vis PRÉGY RT 421 x 9,5).



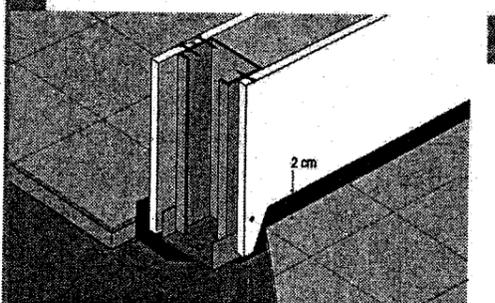
#### DEPART D'HUISSERIE CONTRE UNE CLOISON

- Prévoir un montant dans la cloison au droit de l' huisserie.



#### DEPART DE 2 HUISSERIES EN BOUT DE CLOISON

- Dans le cas de 2 huisseries en départ de cloison : recouvrir le montant par un rail pour permettre une bonne rigidité de l'ensemble.

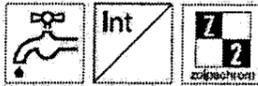


#### 8 DEPART SUR SOL BRUT

- Prévoyez une protection du pied de la cloison (rail plastique ou polyane).
- Prenez le soin de remonter la protection 2 cm au-dessus du sol fini.

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 15 sur 28	Session 2009

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 16 sur 28	Session 2009



# COFABRILL SATINÉ



**Peinture acrylique garnissante aqueuse**  
**Tous supports, tous travaux. Murs nus ou toile de verre**  
**Résistance à l'usure, facilité d'entretien**  
**Séchage rapide, 2 couches dans la journée**  
**Produit NF Environnement**  
**conjuguant efficacité et écologie**  
**Aspect poché fin régulier**

**DESTINATION** Peinture satinée garnissante pour la protection et la décoration des surfaces murales en travaux neufs ou d'entretien  
 Recommandée en finition sur toile de verre à peindre ZOLFLEX  
 Par sa faible sensibilité à l'accrochage des salissures et contaminations biologiques, sa bonne résistance à l'usure, sa facilité d'entretien et son impact réduit sur l'environnement, COFABRILL SATINÉ est bien adaptée aux locaux d'habitation et de service ainsi qu'aux espaces de circulation et zones de travail à forte fréquentation et/ou à exigences d'hygiène élevées : établissements de santé ou parahospitaliers, restauration collective, cuisine industrielle, hôtellerie...

**SUPPORTS** Tous supports traditionnels du bâtiment, convenablement préparés et éventuellement imprimés  
 Toiles de verre à peindre ZOLFLEX  
 Anciennes peintures en bon état

**CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES**

- \* Produit conforme aux exigences de la marque NF Environnement (blanc et teintes)
- \* Bonne blancheur, non jaunissant, larges possibilités décoratives
- \* Opacité et garnissant (monocouche possible sur toile de verre à peindre)
- \* Bonne tenue en milieu humide ou condensant
- \* Film dur et non poreux, peu sensible à la salissure et d'entretien facile
- \* Bonne résistance aux produits de nettoyage / désinfection usuels
- \* Application aisée adaptée aux grandes surfaces
- \* Temps de séchage réduit, immobilisation minimum des locaux
- \* Durabilité élevée, entretien aisé
- \* Produit en phase aqueuse : sans odeur de solvant, confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement (faible teneur en COV)

**CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION** Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

**Présentation** Peinture onctueuse  
**Viscosité** 115 ± 5 KU  
**Extrait sec** \* en poids : 58 ± 2 %  
 \* en volume : 47 ± 2 %  
**Densité** 1,30 ± 0,05  
**Point éclair** Supérieur à 55°C (inflammable)  
**Séchage (20°C, 65 % HR)** Sec : 30 minutes  
 Entre couches : 3 heures  
*Le séchage est retardé par temps froid et humide*

**Rendement moyen** 6 à 8 m<sup>2</sup>/L la couche, selon nature et état de surface du support  
**Classification AFNOR NF T36-005** Famille I classe 7b2

**MISE en ŒUVRE** Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

**PRÉPARATION des FONDS** Les fonds doivent être secs, sains, cohérents et propres à l'application  
 La nature des travaux préparatoires sera fonction de la classe de finition désirée (DTU 59.1). Dans tous les cas, ils devront permettre d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes

- \* Béton et dérivés : révision des supports avec enduit CILD ou FILLEX, impression ZOLPAN MAT, NIGATEX ou similaire
- \* Plâtres et dérivés, bois et dérivés, fonds poreux, hétérogènes : impression MAOLINE, ZOLPRIMER ou MAOPRIMER
- \* Parties métalliques (dérouillées) : primaire ZOLMÉTAL PAH ou PGL
- \* Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : impression ZOLPAN MAT, NIGATEX ou similaire
- \* Béton cellulaire : impression ZOLPAFIX 100

**APPLICATION du PRODUIT**

**Nombre de couches**

- \* 2 couches ton sur ton d'une manière générale
- \* 1 couche sur sous-couche ZOLPAN MAT ou similaire à la teinte si nécessaire (fonds contrastés, teintes vives par exemple)

**Matériel** Rouleau moyen, brosse, pistolet  
 En application manuelle, utiliser de préférence un matériel spécial acrylique permettant d'obtenir le meilleur garnissant et un maximum d'opacité en resserrant le grain

**Dilution** Produit prêt à l'emploi  
 Jusqu'à 5 % d'eau en première couche ou en application mécanisée

**Nettoyage du matériel** EAU, immédiatement après usage

**RECOMMANDATIONS**

- \* **Conditions d'application :**
  - . par température ambiante et de support supérieure à 5°C (précautions si T > 35°C)
  - . par temps sec, à l'abri du vent et du rayonnement direct du soleil
- \* COFABRILL SATINÉ qualité fongicide renforcée pour environnement à haut risque de développement fongique est réalisable sur demande en fabrication usine ou par ajout sur chantier d'ADDITIF FONGICIDE SPÉCIAL PHASE AQUEUSE (1 dose de 125 ml par bidon de 16 L - voir Fiche Technique spécifique)  
 Produit conforme à NFX41-520 (résistance au développement des moisissures)

**TEINTES** Système ZOLPACHROM 2 (blanc et toutes bases)

**CONDITIONNEMENT** 1 L (blanc) - 4 L - 16 L

**CONSERVATION** 24 mois en emballage d'origine fermé  
 Stocker à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C

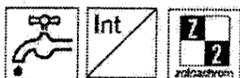
**HYGIÈNE et SÉCURITÉ** Consulter :  
 \* l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage  
 \* la Fiche de Données de Sécurité :  
 . MINITEL : 08.36.05.10.12 - code ZOLPAN (n° vert gratuit)  
 . INTERNET : www.zolpan.fr (rubrique Offre Commerciale)

Fiche Technique n° 2366  
 Date d'édition : Juin 94  
 Date de modification : Décembre 2003

*Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.  
 Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.*

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 17 sur 28	Session 2009

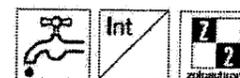
EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 18 sur 28	Session 2009



RURALIS



**Enduit décoratif à la chaux**  
**Aspect enduit feutré ou béton coloré**  
**Produit écologique, naturellement fongicide (pH alcalin)**  
**Prêt à l'emploi**



SCALA STUCCO



**Enduit de décoration intérieure**  
**Effets décoratifs variés (stuc marbre, stuc brossé, tadelakt)**  
**Finesse, raffinement, authenticité, toucher soyeux**  
**Facilité de mise en oeuvre, autolustrant**  
**Prêt à l'emploi**

<b>DESTINATION</b>	Enduit décoratif à base de chaux éteinte vieillie et grains de marbre rappelant la finition rugueuse au toucher des enduits d'autrefois. Aspect enduit frotté fin ou aspect béton coloré selon matériel utilisé. Par son aspect tendance et la qualité des rendus visuels obtenus, RURALIS s'adapte à tous les styles de décoration en intérieur privé ou public : bureaux, pièces d'habitation, hôtels, commerces, circulations et parties communes, espaces fonctionnels, salles de conférences... Revêtement écologique aux composants minéraux naturels. RURALIS répond à toutes les opérations en démarche environnementale et plus généralement à tous les secteurs d'activité à exigences d'hygiène élevées.
<b>SUPPORTS</b>	Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés. Anciennes peintures adhérentes en bon état.
<b>CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Effets décoratifs modulables</li> <li>* Qualité des couleurs et des rendus visuels</li> <li>* Revêtement très résistant</li> <li>* Excellente perméabilité à la vapeur d'eau</li> <li>* Revêtement minéral inerte et ininflammable par nature</li> <li>* Non rouillant (produit alcalin)</li> <li>* Protection naturelle du revêtement contre moisissures et champignons</li> <li>* Produit sans odeur de solvant, réintégration rapide des locaux</li> <li>* Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement, nettoyage du matériel à l'eau</li> </ul>
<b>CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION</b>	<p>Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes</p> <p><b>Présentation</b> Enduit épais prêt à l'emploi</p> <p><b>Densité</b> 1,45 ± 0,05</p> <p><b>pH</b> 11-12</p> <p><b>Point éclair</b> Sans objet</p> <p><b>Taux de COV</b> &lt; 200 g/L. Valeur UE pour ce produit (cat. A1) : 300 g/L (2007) / 200 g/L (2010)</p> <p><b>Séchage</b> Sec : 4h. Entre couches : 6 h</p> <p><b>(20°C, 65 % HR)</b> Le séchage est retardé par temps froid et humide</p> <p><b>Consommation</b> Environ 1 kg/m<sup>2</sup>/c</p> <p><b>Classification</b> NF T36-005. Famille 1 classe 1c Classement feu : M0 sur support M0, M1 sur support M1</p>
<b>MISE en ŒUVRE</b>	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
<b>PRÉPARATION des FONDS</b>	<p>Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.</p> <p>* Fonds minéraux : grattage, brossage, décapage pour éliminer les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, les souillures grasses et d'une manière générale tous les produits pouvant perturber l'adhérence</p> <p>Rebouchage partiel ou enduisage si nécessaire : enduit CILD. Ponçage, époussetage.</p> <p>* Anciennes peintures adhérentes : lessivage/matage.</p> <p>Impression tous supports par la sous couche granitée PROLOG (fonds sains, anciennes peintures matées) ou SWEDAFIX GRANITE (fonds douteux, farinants).</p>

<b>DESTINATION</b>	Enduit surfini de décoration permettant de restituer l'authenticité, la beauté et la chaleur méditerranéenne du stuc italien ou du tadelakt marocain. Matériau vivant et raffiné, SCALA STUCCO séduit par son toucher soyeux du marbre et une finition lumineuse aux effets toujours changeants. Des qualités techniques au service de la modernité, du confort et de la beauté font de SCALA STUCCO un véritable outil de création et une solution de décoration adaptée à tous les styles d'habitat contemporain ou classique en intérieur privé ou public : bureaux, pièces d'habitation, hôtels, commerces, circulations et parties communes, espaces fonctionnels, salles de conférences ...
<b>SUPPORTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés</li> <li>* Anciennes peintures adhérentes en bon état</li> </ul>
<b>CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Réalisation simple et rapide du décor</li> <li>* Souplesse, maniabilité et facilité de mise en oeuvre</li> <li>* Permet d'épouser les formes les plus variées : colonnes, voûtes, moulures, courbes ...</li> <li>* Facilité d'entretien, épongeable</li> <li>* Produit sans odeur de solvant, réintégration rapide des locaux</li> <li>* Produit en phase aqueuse : confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement, nettoyage du matériel à l'eau</li> </ul>
<b>CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION</b>	<p>Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes</p> <p><b>Présentation</b> Pâte souple prête à l'emploi</p> <p><b>Densité</b> 1,75 ± 0,05</p> <p><b>Point éclair</b> Sans objet</p> <p><b>Taux de COV</b> &lt; 200 g/L. Valeur limite UE pour ce produit (cat. A1) : 300 g/L (2007) / 200 g/L (2010)</p> <p><b>Séchage</b> Sec : 2 h environ</p> <p><b>(20°C, 65 % HR)</b> Recouvrable : 4h minimum par lui-même, 24 h par une cire de protection</p> <p><b>Consommation</b> Stuc marbre, stuc brossé : 400/500 g/m<sup>2</sup> en 2 couches Effet tadelakt : env. 600 g/m<sup>2</sup> en 1 couche</p> <p><b>Classification</b> NF T36-005 : Famille 1 classe 7 b2 Classement feu : M1 sur supports M0 et M1</p>
<b>MISE en ŒUVRE</b>	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur
<b>PRÉPARATION des FONDS</b>	<p>Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application</p> <p>Pour l'obtention d'un très beau rendu, la préparation du support doit être très soignée (état de finition A selon DTU 59-1)</p> <p>Grattage, brossage, décapage pour éliminer les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, les souillures grasses et d'une manière générale tous les produits pouvant perturber l'adhérence.</p> <p>Lessivage/matage des anciennes peintures adhérentes. Enduisage si nécessaire.</p> <p>Rebouchage partiel ou surfaçage total si nécessaire : enduit CILD. Ponçage, époussetage</p> <p>Impression des fonds par une sous couche de type MAOLINE (fonds sains, anciennes peintures matées), MAOPRIMER (fond douteux, farinants) ou ZOLMETAL PAH (métaux)</p>
<b>APPLICATION du PRODUIT</b>	S'agissant d'effets décoratifs jouant sur les couleurs, les transparences ou les effets matière, le résultat final est directement dépendant de l'outil utilisé et du tour de main de l'applicateur. Essais préalables recommandés.

<b>EXAMEN : BEP Finition</b>	<b>PLATRERIE PEINTURÉ</b>	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 19 sur 28	Session 2009

<b>EXAMEN : BEP Finition</b>	<b>PLATRERIE PEINTURE</b>	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 20 sur 28	Session 2009

**Processus** La richesse et la profondeur du décor prendront toute leur dimension par l'application régulière de SCALA STUCCO sur une surface correctement dressée.

**FINITION STUC MARBRE**  
Appliquer une première passe de SCALA STUCCO au platoir inox souple. Laisser sécher 4 h minimum. Réaliser le décor par application de touches fines successives de SCALA STUCCO au couteau américain ou à la lisseuse inox souple. Travailler dans un mouvement glissé régulier et en revenant jusqu'à saturation des surfaces et obtention du décor désiré.  
L'application au couteau américain donnera un décor riche en motifs, temps d'exécution plus long alors que l'application au platoir donnera un décor plus fondu et une grande rapidité d'exécution.  
Ferrer le produit frais maté à la lisseuse inox souple pour obtenir nuançage et brillance. Lustrage possible à la laine d'acier 000.  
Le platoir inox référencé ZOLPAN évite le grisaillement au ferrage des teintes pastels.

**FINITION STUC BROSSÉ**  
Appliquer une première passe de SCALA STUCCO au platoir inox souple. Laisser sécher 4 h minimum. Réaliser le décor par application au spalter de SCALA STUCCO dilué par environ 10% d'eau. Brosser le produit en mouvements aléatoires réguliers selon l'effet souhaité. Ferrer le produit frais maté (env. 30 mn) à la lisseuse inox ou laine d'acier 000.

**FINITION TADELAKT**  
Appliquer au platoir inox souple une couche grasse de SCALA STUCCO (env. 600 g/m<sup>2</sup>). Lisser grossièrement et donner une légère structure en écartant le revêtement frais avec le platoir maintenu à plat. Laisser sécher environ 2 h (jusqu'à matage dans les creux). Remouiller la surface à la spatule large et lisser immédiatement le revêtement détrempe à la lame à lisser les enduits en acier extra souple.  
Laisser sécher environ 24 h et lustrer à la laine d'acier 000.

**Dilution** Produit prêt à l'emploi. 10% d'eau en finition stuc brossé  
**Matériel** Platoir inox, lame souple à lisser les enduits, couteau américain, spalter, laine d'acier 000  
**Nettoyage du matériel** EAU, immédiatement après usage

**Conseils pratiques**

- \* Conditions d'application :  
Température ambiante et de support > 5°C (précautions si T > 35°C)  
Humidité relative < 80 %, support sec et non condensant.
- \* Pour une bonne homogénéité du résultat, travailler par surfaces unitaires complètes et toujours avec le même applicateur
- \* Prévoir un personnel adapté sur grandes surfaces et/ou par temps chaud
- \* Protection optionnelle avec une cire naturelle incolore pour renforcer la résistance à l'eau (locaux humides). Séchage préalable 24 h mini de SCALA STUCCO. Lustrer au chiffon doux.

**TEINTES** Nuancier spécifique en réalisation ZOLPACHROM 2 (blanc/base P).

**CONDITIONNEMENT** 1 kg - 5 kg - 20 kg

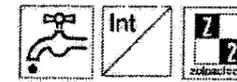
**CONSERVATION** 12 mois en emballage d'origine non entamé.  
Stocker à l'abri du gel et de la chaleur

**HYGIÈNE et SÉCURITÉ** Consulter :  
\* l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage  
\* la Fiche de Données de Sécurité ;  
MINITEL : 08.36.05.10.12 - code ZOLPAN (n° vert gratuit)  
INTERNET : www.zolpan.fr (rubrique Offre Commerciale)

Fiche Technique n° 2378  
Date d'édition : Sept 2006

*Note : Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.*

EXAMEN : BEP Finition	PLATRIERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 21 sur 28	Session 2009



**MARMOFLOAT**

**Enduit décoratif à la chaux**  
**Aspect marmorino** (poivre et sel) ou **Pierre naturelle** (travertin)  
**Matité et transparence minérale**  
**Très résistant**  
**Produit écologique, naturellement fongicide** (pH alcalin)  
**Prêt à l'emploi**

**DESTINATION** Enduit décoratif à la chaux marmorinée (chaux éteinte vieillie + poudre de marbre) permettant de recréer l'effet minéral marmorino (poivre et sel) ou l'aspect pierre naturelle (travertin) selon matériel utilisé.  
Par la finesse de ses effets décoratifs, MARMOFLOAT s'adapte à tous les styles de décoration en intérieur privé ou public : bureaux, pièces d'habitation, hôtels, commerces, circulations et parties communes, espaces fonctionnels, salles de conférences...  
Revêtement écologique aux composants minéraux naturels, MARMOFLOAT répond à toutes les opérations en démarche environnementale et plus généralement à tous les secteurs d'activité à exigences d'hygiène élevées.

**SUPPORTS** Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.  
Anciennes peintures adhérentes en bon état.

**CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES**

- \* Effets décoratifs modulables
- \* Matité et transparence minérale
- \* Revêtement très résistant
- \* Excellente perméabilité à la vapeur d'eau
- \* Revêtement minéral inerte et ininflammable par nature
- \* Non rouillant (produit alcalin)
- \* Protection naturelle du revêtement contre moisissures et champignons
- \* Produit sans odeur de solvant, réintégration rapide des locaux
- \* Produit en phase aqueuse ; confort et sécurité d'emploi, respect de l'environnement, nettoyage du matériel à l'eau

**CARACTÉRISTIQUES d'IDENTIFICATION** Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes

**Présentation** Enduit épais prêt à l'emploi  
**Densité** 1,45 ± 0,10  
**pH** 11-12  
**Point éclair** Sans objet  
**Taux de COV** < 200 g/L. Valeur UE pour ce produit (cat. A1) : 300 g/L (2007) / 200 g/L (2010)  
**Séchage** Sec : 4h. Entre couches : 8h  
(20°C, 65 % HR) *Le séchage est retardé par temps froid et humide*  
**Consommation** Environ 1 kg/m<sup>2</sup>/c  
**Classification** NF T36-005. Famille 1 classe 1c  
**Classement feu** : M0 sur support M0, M1 sur support M1

**MISE en ŒUVRE** Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes/DTU en vigueur

**PRÉPARATION des FONDS** Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application.  
\* Fonds minéraux : grattage, brossage, décapage pour éliminer les parties écaillantes, friables, pulvérulentes, les souillures grasses et d'une manière générale tous les produits pouvant perturber l'adhérence  
Rebouchage partiel ou enduisage si nécessaire : enduit CILD. Ponçage, époussetage.  
\* Anciennes peintures adhérentes : lessivage/matage.  
Impression tous supports par la sous couche granitée PROLOG (fonds sains, anciennes peintures matées) ou SWEDAFIX GRANITE (fonds douteux, farinants).

EXAMEN : BEP Finition	PLATRIERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 22 sur 28	Session 2009



ZOLFLEX



**Toiles de verre à peindre**  
**Préparation simplifiée des fonds**  
**Facilité et rapidité de pose, facilité d'entretien**  
**Résistance au feu**  
**Larges possibilités décoratives**

<b>DESTINATION</b>	<p>Revêtement décoratif composé d'une toile de verre apprêtée, collée au support puis décorée par une peinture de finition</p> <p>Un large choix de motifs associé aux nombreuses possibilités de teintes de la finition permettent de mettre en valeur les surfaces et de réaliser une esthétique fonctionnelle et élégante.</p> <p>ZOLFLEX est parfaitement adapté en travaux neufs et de réfection de murs, plafonds et parois diverses de tous locaux publics ou privés nécessitant esthétique, solidité, facilité d'entretien et résistance au feu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lieux de passage ou à usage technique (solidité)</li> <li>* Lieux recevant du public (résistance au feu, réparation aisée)</li> <li>* Milieu hospitalier (facilité de nettoyage)</li> <li>* Pièces d'habitation sèches ou humides (finesse et variété des décors)</li> </ul>
<b>SUPPORTS</b>	Tous supports traditionnels du bâtiment convenablement préparés et éventuellement imprimés
<b>CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Consolidation des parois fragiles ou fissurées</li> <li>* Solidité, résistance aux chocs et à l'usure du système :</li> <li>* Revêtement imputrescible, antistatique et non inflammable (classement feu M1 sur supports M0 et M1)</li> <li>* Bonne tenue aux détergents ménagers</li> <li>* Préparation simplifiée des fonds (masquage des petites imperfections et fissures)</li> <li>* Facilité et rapidité de pose : souplesse de la toile, stabilité dimensionnelle, bonne absorption de la colle, joints invisibles après peinture.</li> <li>* Toucher textile naturel de la toile ZOLFLEX (pas d'effet irritant, mise en peinture facilitée)</li> <li>* Séchage rapide pour une réutilisation rapide des locaux</li> <li>* Facilité d'entretien et réparation, conservation de la texture après surpeinture</li> <li>* Larges possibilités décoratives (choix des motifs et des teintes de finition)</li> <li>* Revêtement écologique : toile de verre exempte de substances chimiques dangereuses ou allergisantes pour l'applicateur, finition aqueuse COFABRILL SATINÉ certifiée NF Environnement</li> </ul>
<b>CARACTÉRISTIQUES D'IDENTIFICATION</b>	<p>Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* TOILE ZOLFLEX : toile de verre tissée apprêtée</li> <li>Poids au m<sup>2</sup> : 110 à 190 g/m<sup>2</sup> selon texture</li> <li>Classement feu M0/M0, M1/M1</li> <li>* COLLE MURALE ou COLLE SPECIALE TDV : colle vinylique modifiée,</li> <li>Temps de gommage : aucun</li> <li>Temps ouvert : ±15 mn selon porosité du support</li> <li>Consommation moyenne : 200 à 250 g/m<sup>2</sup></li> <li>* Finition COFABRILL SATINÉ : peinture acrylique garnissante, toutes teintes ZOLPACHROM 2</li> <li>Séchage : sec 30 mn, entre couches : 2 à 3 heures</li> <li>Rendement moyen : 6 à 8 m<sup>2</sup>/l la couche selon texture</li> </ul>
<b>MISE EN ŒUVRE</b>	Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes à la Norme NF P74-204 réf. DTU 59.4 "mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux"
<b>PRÉPARATION DES FONDS</b>	<p>Les fonds doivent être cohérents, plans, lisses, propres et de couleur uniforme à la pose. Ils seront secs et non soumis à des remontées capillaires d'humidité</p> <p>Selon nature et état des supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Egreinage / dépoussiérage des plâtres neufs</li> </ul>

- \* Lessivage / rinçage des fonds anciens sales ou gras, sinon brosse / dépoussiérage
- \* Dépose des papiers peints et revêtements muraux avec DÉCOLLE PAPIERS PEINTS
- \* Assinissement des supports au FONGIMOUSSE PLUS
- \* Anciennes peintures en bon état : lessivage / rinçage des badigeons et peintures aqueuses, matage des fonds laqués ou vernis (lessivage alcalin type NETTOYANT MULTIUSAGES / rinçage ou ponçage à l'abrasif)
- \* Ratisage / reprises d'enduit, rebouchage des trous et fissures avec enduit CILD ou FILLEX
- \* Protection des parties métalliques avec ZOLMÉTAL
- \* Impression des fonds trop absorbants, pulvérulents, hétérogènes ou à porosité réduite avec un fixateur type IMPRESSION AVANT COLLAGE, ZOLPRIMER ou MAOLINE
- Séchage

- NOTA**
- \* Proscrire les peintures et impressions nourrissantes susceptibles de perturber le séchage de la colle et la bonne tenue du revêtement
  - \* Reboucher trous et fissures pour éviter tout risque de salissures localisées
- Pose du revêtement**
- \* Collage TOILE ZOLFLEX selon la technique de la pose à sec, colle au mur
  - . Encoller régulièrement le support sur la largeur d'un lè avec COLLE MURALE ou COLLE MURALE SPÉCIALE TDV.
  - . Appliquer le revêtement et maroufler soigneusement à la spatule souple du centre vers les bords en chassant les bulles d'air emprisonnées.
  - . Effectuer les découpes et arasements et procéder à la pose des lés suivants en marouflant délicatement les joints (pose bord à bord ou double coupe si nécessaire).
  - \* Finition décorative avec COFABRILL SATINÉ après séchage complet de la colle (24H). Application classique en 2 couches.
  - Finition monocouche possible :
    - . En tons pastels si enrobage de la toile par une deuxième passe de colle (teintée en fausse teinte si nécessaire) appliquée à l'avancement
    - . Avec les toiles de verre prépeintes
    - . Si application d'une finition décorative complémentaire type finition alkyde, ULTRAMUR A, etc.

<b>Nettoyage du matériel</b>	EAU, immédiatement après usage
<b>TEINTES / DÉCOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. TOILE ZOLFLEX : collection spécifique</li> <li>. COFABRILL SATINÉ : système ZOLPACHROM 2 (blanc et toutes bases)</li> </ul>
<b>CONDITIONNEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. COLLE MURALE : 5 kg - 20 kg</li> <li>. COLLE SPECIALE TDV : 20 kg</li> <li>. TOILE ZOLFLEX : Rouleaux de 50 m x 1 m émarginés</li> <li>. COFABRILL SATINÉ : 4 L - 16 L</li> </ul>
<b>CONSERVATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. COFABRILL SATINÉ, COLLE MURALE : 24 mois en emballage d'origine non entamé.</li> <li>Stocker à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C</li> <li>. TOILE ZOLFLEX : stocker à l'abri de la poussière</li> </ul>
<b>HYGIENE ET SECURITE</b>	<p>Consulter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* l'étiquette informative de sécurité sur l'emballage</li> <li>* la Fiche de Données de Sécurité :</li> <li>. MINITEL : 08.36.05.10.12 - code ZOLPAN (n° vert gratuit)</li> <li>. INTERNET : www.zolpan.fr (rubrique Offre Commerciale)</li> </ul>

Fiche Technique n° 2281  
 Date d'édition : Juin 1994  
 Date de modification : Novembre 2005

*Nota : Annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.*

<b>EXAMEN : BEP Finition</b>	<b>PLATRERIE PEINTURE</b>	
<b>EPREUVE : EP1a écrit</b>	<b>COEFFICIENT : 10</b>	<b>DUREE : 4 heures</b>
<b>Réalisation et technologie</b>		
<b>DOSSIER TECHNIQUE</b>	Page 23 sur 28	Session 2009

<b>EXAMEN : BEP Finition</b>	<b>PLATRERIE PEINTURE</b>	
<b>EPREUVE : EP1a écrit</b>	<b>COEFFICIENT : 10</b>	<b>DUREE : 4 heures</b>
<b>Réalisation et technologie</b>		
<b>DOSSIER TECHNIQUE</b>	Page 24 sur 28	Session 2009



Colle en pâte aqueuse prête à l'emploi

## 16\_ Colles pour Revêtements Murs et Sols Souples - Colle papiers peints

### Description

\* Colle en pâte spécialement adaptée à la pose des toiles de verre à peindre toutes textures

### Caractéristiques

Aspect	non concerné
Destination(s)	Intérieur
Support(s)	Tous supports traditionnels du bâtiment, convenablement préparés et éventuellement imprimés
Masse Volumique	1,00 ± 0,05
Matériel(s) d'application	
Consommation	200 à 250 g/m <sup>2</sup>
Conditionnement(s)	16 kg
Mise à la teinte	non concerné
Base(s)	Non concerné
Teinte/Nuancier	Peut être teinté par ajout de colorants universels sans dépasser 3 % Blanc - Transparent après séchage



# CAPACRYL AQUA PU SATIN

Laque satinée en phase aqueuse très résistante, à haut pouvoir couvrant. Excellent rendu.



### DESCRIPTION

**Liant :**  
Combinaison de résine acrylique et polyuréthane.

**Classification AFNOR :**  
Famille I, classe 7 b 2 (norme NF T 36-005).

**Fonction :**  
Peinture satinée diluable à l'eau, pour la décoration et la protection du bois, PVC ou métaux ferreux et non-ferreux.

**Propriétés :**

- très résistante aux rayures,
- excellente adhérence,
- garnissant,
- bon pouvoir couvrant,
- bonne résistance aux produits de nettoyage,
- sèche rapidement,
- microporeuse.

**Aspect :**  
Satin.

**Degré de brillance à 60° :** 20

**Densité :**  
env. 1,2.

**Extrait-sec volumique :** 35%  
**Extrait-sec pondéral :** 50%

**Conditionnement :**  
1 l, 2,5 l. et 10 l.

### MISE EN ŒUVRE

#### APPLICATION

**Mode d'application :**  
Brosse, rouleau (laqueur Acryl Polyamide Floqué), pistolet.

**Conditions d'application :**  
Température ambiante, du produit et du support comprise entre + 10° C et + 30° C.

#### Système d'application :

**Impression :**  
Métaux ferreux : appliquer 1 couche de Capacryl Aqua FerroPrimer.  
Autres supports : appliquer 1 couche de Capacryl Aqua PU Primer.

#### Intermédiaire :

- une couche de fond de Capacryl Aqua PU satin dilué avec 5 % d'eau environ,

#### Finition :

- une couche de finition de Capacryl Aqua PU satin dilué avec 5 % d'eau au maximum.

#### Temps de séchage :

A 20° C et 65 % d'humidité relative:

- hors poussières : 1 à 2 heures,  
- recouvrable : env. 5 heures.

Le temps de séchage augmente lorsque la température est basse ou lorsqu'il existe un taux d'humidité relative important.

#### Nettoyage des outils :

A l'eau, immédiatement après emploi.

### Rendement :

10 à 12 m<sup>2</sup>/litre selon la nature du support. Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

### SUPPORTS ET PREPARATION

Les supports doivent être secs, sains, solides et préalablement préparés suivant nos recommandations.

#### Bois non peints :

Nettoyer les bois neufs. Eliminer toutes traces de résines. Nettoyer les essences grasses. Poncer les couches de bois altérées jusqu'au bois sain. A l'intérieur, appliquer une couche de Capacryl Aqua PU Primer. A l'extérieur, appliquer une couche de Capadur Impression et une couche de Capacryl Aqua PU Primer.

#### Bois avec anciennes couches de peinture bien adhérentes :

Dégraissier soigneusement la surface. Poncer les anciennes couches de laque (papier de verre grain 180 ou plus fin). Sur anciennes peintures alkydes, appliquer une couche de fond avec Capacryl Aqua PU Primer.

#### Bois avec anciennes couches de peinture non adhérentes :

Eliminer par tous moyens appropriés les couches de peinture non adhérentes. Poncer jusqu'au bois sain. Réparer avec une pâte à bois appropriée. A l'intérieur, appliquer une couche de Capacryl Aqua PU Primer. A l'extérieur, appliquer une couche de Capadur Impression et une couche de Capacryl Aqua PU Primer.

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 25 sur 28	Session 2009

EXAMEN : BEP Finition	PLATRERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 26 sur 28	Session 2009



**CAPANATURE  
INDEKO FIX**

Impression/fixateur pigmenté en phase aqueuse. Très opacifiant.



CAPAROL

**DESCRIPTION**

**Liant :**  
Résines synthétiques en dispersion.

**Classification AFNOR :**  
Famille I, classe 7 b 2 (NF T 36-005).

**Fonction :**  
Impression/fixateur pigmenté. Utilisée en intérieur avant des finitions à base de résines synthétiques en dispersion. Améliore l'adhérence sur surfaces lisses telles que plaques de plâtre cartonnées, béton, carreaux de plâtre. Egalement utilisée comme couche de fond pour papier peint sur toutes sortes de supports lisses faiblement absorbants.

**Propriétés :**  
- application facile,  
- sans émission nocive\*,  
- respectueux de l'environnement,  
- perméable à la vapeur d'eau.

**Aspect :**  
Mat.

**Densité :** 1,4 g/cm<sup>3</sup>

**Teinte :** blanc.

**Conservation :**  
12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel.

**Conditionnement :**  
5 et 15 L.

**MISE EN ŒUVRE**

**APPLICATION**

**Application :**  
Brosse, rouleau ou projection à l'Airless.

**Projection à l'Airless :**  
Angle de projection : 50°  
Buse : 0,021-0,026"  
Pression : 150-180 bars.

**Conditions d'application :**  
Par température supérieure à + 8° C et hygrométrie inférieure à 65 %, pour le support et le milieu ambiant.

**Temps de séchage :**  
Recouvrable après environ 12 heures à 20° C et 65 % d'humidité relative. Le temps de séchage augmente lorsque la température est basse ou lorsqu'il existe un taux d'humidité relative important.

**Remarque :**  
Afin de conserver les caractéristiques de base, ne pas mélanger avec d'autres produits ou colorants.

**Nettoyage des outils :**  
À l'eau après emploi.

**Consommation :**  
Non dilué ou dilué avec maximum 3% d'eau.  
- sur support lisse : 150-200 ml/m<sup>2</sup>.  
Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

**SUPPORTS ET PREPARATION**

**Supports appropriés :**  
- supports minéraux (béton, mortier, enduits, anciennes peintures à la chaux et minérales), briques.  
- peintures laques ou dispersion bien adhérentes (poncer les anciennes peintures brillantes).  
- boiseries

**Préparation des supports :**  
Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre. Les supports anciens d'aspect brillant ou de nature incertaine devront être préparés conformément au D.T.U. en vigueur. Nous recommandons d'être vigilant pour les plaques de plâtre cartonnées lorsque leur provenance est inconnue.

**Support atteint de moisissures :**  
Enlever mécaniquement les moisissures et/ou algues par brossage humide, ponçage ou grattage. Traiter les surfaces avec un produit fongicide, algicide, bactéricide. Bien laisser sécher les surfaces.

**DESCRIPTION**

**Liant :**  
Dispersion de résine synthétique.

**Classification AFNOR :**  
Famille I, classe 7a2 (NF T 36.005)

**Fonction :**  
Pour la décoration et la protection des supports intérieurs neufs et anciens, surtout sur toile de verre. Sans émission nocive\*, Indeko-Velours est particulièrement conseillé pour les lieux publics (hôpitaux, écoles, lycées, mairies, etc.) ou privés (bureaux, cantines, salles de réunion).

**Propriétés :**  
- sans émission nocive\*,  
- Ecolabel valable pour toutes les teintes grâce aux colorants CapaTint n'apportant pas de COV  
- Résistant au trottement,  
- Lessivable,  
- Très résistant,  
- Bon pouvoir opacifiant,  
- Facile d'application,  
- Bonne adhérence,  
- Perméable à la vapeur d'eau.

**Aspect :**  
Satiné.

**Classement feu sur toile de verre :**  
M1.

**Densité :** Environ 1.3

**Extrait-sec pondéral :** 53%.

**Mise à la teinte :**  
Indeko-Velours peut être facilement teinté avec le système ColorExpress®. Pour éviter des nuances toujours possibles entre mélanges successifs, il faut veiller à préparer en une seule fois la quantité nécessaire au travail prévu. La satisfaction du critère 6 de l'ECOLABEL impose pour les teintes vives telles que les orange, jaune ou rouge vif (réputées non couvrantes) l'application de la première couche dans une fausse teinte (moins vive et plus couvrante) suivie de la seconde dans la teinte de finition.

**Conservation :**  
12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel.

**Conditionnement :**  
5 - 15 litres



**CAPANATURE  
INDEKO-VELOURS**

Peinture intérieure satinée sans émission nocive\*. Pour toile de verre.



CAPAROL

**MISE EN ŒUVRE**

**APPLICATION**

**Mode d'application :**  
A la brosse, au rouleau ou par projection à l'Airless.

**Projection à l'Airless :**  
Angle de projection : 50°  
Gicieur : 0,021-0,026"  
Pression : 150-180 bars

**Système d'application :**

Appliquer deux couches uniformes de Indeko Satin dilué avec maximum 5% d'eau. Sur supports contrastés, très absorbants ou hétérogènes, il peut être nécessaire de prévoir au préalable une couche d'impression, diluée avec maximum 5% d'eau.

**Conditions d'application :**

Minimum +5°C pour le support et le milieu ambiant.

**Temps de séchage :**

A +20°C et 65% d'humidité relative :  
- sec en surface après 4-6 heures.  
- recouvrable après 12 heures.  
- séchage complet après environ 3 jours.  
Tenir compte d'un délai plus long par temps froid et/ou plus humide.

**Nettoyage des outils :**  
A l'eau après emploi.

**Rendement :**  
Environ 10 à 12 m<sup>2</sup>/l par couche sur support lisse.  
Sur support rugueux la consommation sera plus élevée. Nous recommandons de déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.

**SUPPORTS ET PREPARATION**

Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre.

**Carreaux de plâtre :**  
Sur surfaces absorbantes, appliquer une couche de fond avec Fixateur S. Imprégner les surfaces lisses et étanches avec Fixateur LF pigmenté.

**Plaques de plâtre cartonnées :**  
Poncer les aspérités. Renforcer les parties friables avec Fixateur Nanolatex. Appliquer une couche d'imprégnation avec Fixateur LF pigmenté. Sur les plaques dont le revêtement laisserait paraître des auréoles brunes ou des taches d'humidité, appliquer une couche d'imprégnation avec Isogrund Ultra.

EXAMEN : BEP Finition	PLATRIERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 27 sur 28	Session 2009

EXAMEN : BEP Finition	PLATRIERIE PEINTURE	
EPREUVE : EP1a écrit	COEFFICIENT : 10	DUREE : 4 heures
Réalisation et technologie		
DOSSIER TECHNIQUE	Page 28 sur 28	Session 2009