



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ & BARÈME

Le présent corrigé comprend 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES

Session : 2009

B E P Métiers de la Communication
et des Industries Graphiques

Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et
réalisation d'une production imprimée

Partie 3 : Finition

feuillet : 1/3

BAREME

CRITERES DEVALUATION	POINTS ATTRIBUES – Total points
Le tracé du plan de coupe <ul style="list-style-type: none"> - Respect des codes - Précision du tracé - Pertinence de l'ordre des coupes 	8 points
Réglage du massicot <ul style="list-style-type: none"> - Programmation des valeurs de coupe - Utilisation du massicot 	8 points
Réglage de la poche nécessaire au pli <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence des interventions - Précision des réglages 	4 points
La précision du Bon A .Façonner <ul style="list-style-type: none"> - Parallélisme - Centrage du pli 	8 points
L'utilisation de la plieuse en production	8 points
La justesse des informations concernant les documents à compléter	4 points
TOTAL	40 POINTS
Le dépassement du temps imparti entraînera une déduction de points sur la note finale, et cela, réglementé de la manière suivante : moins 5 points par quart d'heure supplémentaire de dépassement horaire	

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES

Session : 2009

B E P Métiers de la Communication
et des Industries Graphiques

Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et
réalisation d'une production imprimée

Partie 3 : Finition

feuillet : 2/3

CORRIGÉ

Critères d'évaluation	Nom du candidat :	Notes de l'examinateur
Le tracé du plan de coupe <ul style="list-style-type: none"> - Respect des codes - Précision du tracé - Pertinence de l'ordre des coupes 		
Réglage du massicot <ul style="list-style-type: none"> - Programmation des valeurs de coupe - Utilisation du massicot 		
Réglage de la poche nécessaire au pli <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence des interventions - Précision des réglages 		
La précision du Bon A Façonner <ul style="list-style-type: none"> - Parallélisme - Centrage du pli 		
L'utilisation de la plieuse en production		
La justesse des informations concernant les documents à compléter		
Candidat :		Total sur 40 :

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2009
B E P Métiers de la Communication et des Industries Graphiques	Épreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée	
Partie 3 : Finition	feuillet : 3/3	

CORRIGÉ