



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SUJET

Partie 1

Le présent sujet comprend 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Toutes les pages sont à remettre.

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2009
B E P Métiers de la communication et des industries graphiques		Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée
Partie 1 Mise en page	Durée : 4 heures Coefficient : 10 (4+4+2)	feuille : 1 /6



Objectif de l'épreuve :

Vous devez réaliser une publicité de quatre pages en bichromie pour un de vos clients qui prépare le salon de l'automobile. Pour la sortie d'un nouveau modèle, il vous est demandé de réaliser la mise en page en vous aidant de la maquette fournie, du dossier de fabrication et en tenant compte des différentes consignes.

Pour cela vous avez à votre disposition un poste informatique équipé d'un logiciel de mise en page, de graphisme, de retouche d'image numérique et d'une imprimante laser.

Il vous est demandé :

- 1) de relire et corriger le texte du feuillet 4 en utilisant les signes typographiques,
- 2) de finir de redessiner la silhouette du Quad (fichier : silhouetteQUAD dans le dossier : A redessiner) et de le mettre en Noir,
- 3) de préparer votre travail en côtant les différents blocs des deux maquettes fournies (côtes en mm),
- 4) de créer les pages nécessaires à la réalisation de la publicité et d'y d'importer les différents éléments fournis : texte, logos ainsi que les photographies en respectant les consignes de la maquette,
- 5) de réaliser la saisie du texte manquant, et de finaliser la mise en page du document,
- 6) d'imprimer votre travail en couleur puis en séparation,
- 7) d'enregistrer votre travail dans un dossier portant votre numéro de candidat,
- 8) comme vous l'avez constaté, le logo Ligier intervient à deux reprises dans le document mais à des formats différents. L'un deux doit subir un agrandissement ou une réduction. Calculez l'échelle de reproduction (faire figurer vos calculs). Dites s'il s'agit d'un agrandissement ou une réduction.

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2009
B. E. P. - Industries Graphiques Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante		Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée
Partie 1 Mise en page	Durée : 4 heures Coefficient : 10 (4+4+2)	feuillet : 2 /6

DOSSIER DE FABRICATION

N° DE COMMANDE : 280665	DATE : 2/06/2008
CLIENT : 4 x 4	LIVRAISON : 30/06/2008
DESIGNATION-DU TRAVAIL : dépliant 4 pages en 2 couleurs	
FORMAT FINI : A5	FORMAT OUVERT : A4
PAPIER : chromabat club 115 g / m2	PROCÉDÉ D'IMPRESSION : Offset
ASSEMBLAGE : non	BROCHAGE : non
NOMBRE DE COULEURS : 2 : Noir + P 185	RÉFÉRENCES COULEURS : Noir + P 185
<input type="checkbox"/> BENDAYS <input checked="" type="checkbox"/> COUL D'ACCOMPAGNEMENT	
NUMÉRISATION <input type="checkbox"/> SIMILIS <input type="checkbox"/> BICHROMIES <input type="checkbox"/> QUADRICHROMIES	IMAGES NUMÉRISÉES FOURNIES <input type="checkbox"/> SIMILIS <input checked="" type="checkbox"/> BICHROMIES <input type="checkbox"/> QUADRICHROMIES
POINT DE TRAME <input type="checkbox"/> ELLIPTIQUE <input checked="" type="checkbox"/> ROND <input type="checkbox"/> CARRÉ <input type="checkbox"/> COMPOSITE	LINÉATURE <input type="checkbox"/> 120 <input type="checkbox"/> 133 <input checked="" type="checkbox"/> 150 <input type="checkbox"/> 175
ILLUSTRATIONS	<input checked="" type="checkbox"/> REDESSINER SUR ILLUSTRATOR <input type="checkbox"/> EXPLOITER TEL QUEL
ÉPREUVES	<input checked="" type="checkbox"/> N/B <input checked="" type="checkbox"/> COULEUR
STOCKAGE	<input type="checkbox"/> ZIP <input type="checkbox"/> CD <input checked="" type="checkbox"/> SERVEUR
ÉLÉMENTS FOURNIS	TRAVAIL À EFFECTUER
Photos : 2 Logos : 2 (+ un à redessiner) Texte : 1 fichier	Graphisme et mise en page d'après la maquette fournie.

GROUPEMENT TOUTES ACADEMIES	Session : 2009
B. E. P. - Industries Graphiques Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante	Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée
Partie 1 Mise en page	Durée : 4 heures Coefficient : 10 (4+4+2)
feuille : 3 / 6	

Texte à relire :

BE FOUR 220

Lenouveau quad BE FOUR 220 homologué route a été conçu pour offrir le maximum de plaisir de conduite quel que soit le niveau de l'utilisateur. Avec sa selle biplace, ses grandes dimensions et son design innovant associés à un moteur 4 temps performant, il séduira les pilotes les plus exigeants.

digital Compteur multifonctions avec affichage de la vitesse, du kilométrage partiel et total, jauge à essence, affichages des fonctions principes par diodes lumineuses.

Levier de vitesse ergonomique à trois positions : marche avant, point mort et marche arrière. Transmission automatique par variateur

Commodo avec commande des clignotants, des phares, des des feux de détresse , du klaxon et du démarreur électrique.

Prise 12 volt avec capuchon étanche pour l'alimentation électrique d'accessoires externes.

Pneus arrière homologués route profil tout-terrain de grandes dimensions.

Pneus arrière homologués route profil tout-terrain de grandes dimensions.

Feu arrière éclairage par diodes lumineuses. Pot d'échappement en position centrale.

GRUPEMENT TOUTES ACADÉMIES

Session : 2009

B. E. P. - Industries Graphiques
Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante

Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée

Partie 1 Mise en page

Durée : 4 heures
Coefficient : 10 (4+4+2)

feuillet : 4 /6

MAQUETTE & CONSIGNES

Dégradé linéaire : pantone 185C à blanc

Arial régular C. 9/ I. 10 pt Black

Filet Black 1 pt

Puce zapf Dingbats C. 12pts et filet 1pt en pantone 185C

Dégradé linéaire blanc-pantone 185C

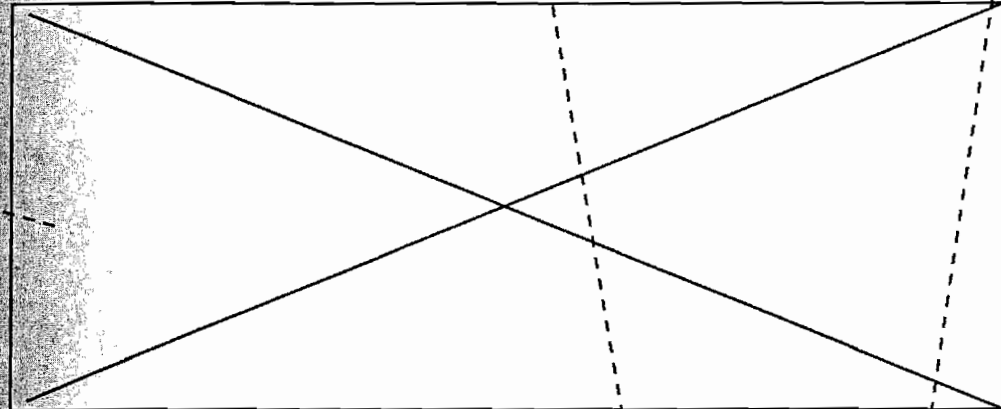
Logo Ligier.eps

Arial bold italique 18 pts en Black

Arial italique 12 pts en Black

Détourage à terminer et à importer, intérieur en Black

Puce en P 185C

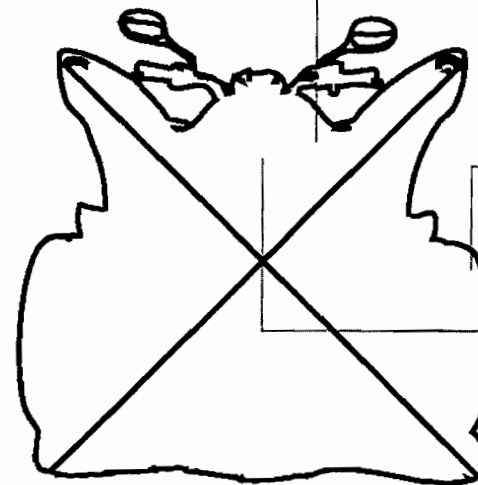
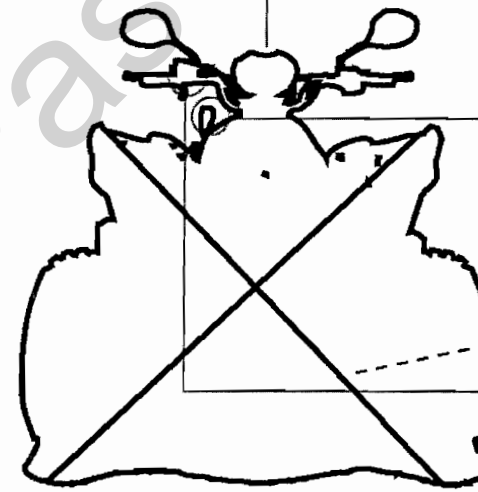


BE FOUR 220

Le nouveau quad BE FOUR 220
Intégrité, robustesse et confort pour offrir le maximum de plaisir de conduite quel que soit le niveau de l'utilisateur. Avec son style sportif, ses grandes dimensions et son design innovant associé à un moteur 4 temps performant, il réalise les rêves les plus exigeants.



<ul style="list-style-type: none"> ● MOTEUR Type : Refroidissement : 4 temps refroidissement par air 	<ul style="list-style-type: none"> ● CHASSIS
<ul style="list-style-type: none"> ● SUSPENSIONS 	<ul style="list-style-type: none"> ● FREINS
<ul style="list-style-type: none"> ● PNEUMATIQUES 	



- **Compteur digital multifonctions** avec affichage de la vitesse kilométrage partiel étendu, jauge à essence, allumage des fonctions principales par diodes lumineuses.

- **Levier de vitesse ergonomique** à trois positions : marche avant, point mort et marche arrière. Transmission automatique par variateur.

- **Commodo** avec commande des directions, des phares, des feux de croisement, du klaxon et du démarrage électrique.

- **Prise 12 volts** avec support de charge pour l'alimentation électrique d'accessoires externes.

- **Pneus arrière** haute adhérence avec profil tout terrain de grande dimension.

- **Feu arrière** avec éclairage par diodes lumineuses. Feu d'échappement en position centrale.

Arial bold italique 12 pts puis Arial regular 12 pts en Black

Fichier Quad2bichro à importer

GROUPEMENT TOUTES ACADÉMIES		Session : 2008
B. E. P. - Industries Graphiques	Epreuve : EP 2 - mise en oeuvre et réalisation d'une production imprimée	
Spécialité : Préparation de la Forme Imprimante		
Partie 1 Mise en page	Durée : 4 heures	feuillelet : 6 /6

MAQUETTE & CONSIGNES

