



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2009

**BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES**

Epreuve : Français

*Le sujet est composé de 3 pages avec celle-ci*

<b>Examen : BEP</b>	Session 2009	<b>SUJET</b>
<b>Spécialité : toutes spécialités</b>		<b>Epreuve : FRANÇAIS</b>
Temps alloué : 2h00	Coefficient : 4	Page de garde

## TEXTE

### Les usines

Automatiques et minutieux,  
Des ouvriers silencieux  
Règlent le mouvement  
D'universel tictacquement  
5 Qui fermente de fièvre et de folie  
Et déchiquette, avec ses dents d'entêtement,  
La parole humaine abolie.<sup>(1)</sup>

Plus loin, un vacarme tonnant de chocs  
Monte de l'ombre et s'érige par blocs ;  
10 Et, tout à coup, cassant l'élan des violences,  
Des murs de bruit semblent tomber  
Et se taire, dans une mare de silence,  
Tandis que les appels exacerbés  
Des sifflets crus et des signaux  
15 Hurlent soudain vers les fanaux,<sup>(2)</sup>  
Dressant leurs feux sauvages,  
En buissons d'or, vers les nuages.

Et tout autour, ainsi qu'une ceinture,  
Là-bas, de nocturnes architectes,  
20 Voici les docks, les ports, les ponts, les phares  
Et les gares folles de tintamarres ;  
Et plus lointains encore des toits d'autres usines  
Et des cuves et des forges et des cuisines  
Formidables de naphte<sup>(3)</sup> et de résines  
25 Dont les meutes<sup>(4)</sup> de feu et de lueurs grandies  
Mordent parfois le ciel, à coup d'abois et d'incendies.

Emile Verhaeren, extrait du poème "Les Usines", *Les villes tentaculaires*, 1895

<sup>(1)</sup>abolie : supprimée

<sup>(2)</sup>fanoux : grosses lanternes

<sup>(3)</sup>naphte : pétrole brut

<sup>(4)</sup>meutes : troupes, bandes de chiens

<b>Examen : BEP</b>	Session 2009	<b>SUJET</b>
Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS		<b>ÉPREUVE : FRANÇAIS</b>
Temps alloué : 2h00	Coefficient : 4	Folio : 1/2

## **QUESTIONS**

*Toutes vos réponses devront être rédigées.*

### **COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)**

#### **Question 1**

**(2 points)**

Comment est caractérisé l'univers de l'usine ?  
Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le relevé d'un champ lexical.

#### **Question 2**

**(3 points)**

Quelle opposition le poète établit-il entre les ouvriers et les lieux dans lesquels ils travaillent ? Citez des éléments du texte qui montrent cette opposition.

#### **Question 3**

**(3 points)**

Comment les vers 18 à 26 soulignent-ils le gigantisme du paysage industriel ? Vous vous intéresserez notamment au lexique, à la structure des phrases, aux effets de répétition.

#### **Question 4**

**(2 points)**

À quoi est comparé le feu à la fin du passage ? Quel est l'effet produit ?

### **COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)**

Le Conseil Régional organise un concours intitulé : "*Parlez-nous de votre métier*". Il vous est demandé de rédiger un texte présentant votre métier. Afin de mieux faire partager votre univers professionnel, vous évoquerez les sens (vue, odorat, goût, ouïe, toucher) mis en éveil lors de vos activités. À la manière d'Émile Verhaeren, vous recourrez à des comparaisons et à des métaphores.

*Vous rédigerez un texte d'environ 25 lignes.*

<b>Examen : BEP</b>	Session 2009	<b>SUJET</b>
Spécialité : TOUTES SPÉCIALITÉS	<b>ÉPREUVE : FRANÇAIS</b>	
Temps alloué : 2h00	Coefficient : 4	Folio : 2/2