



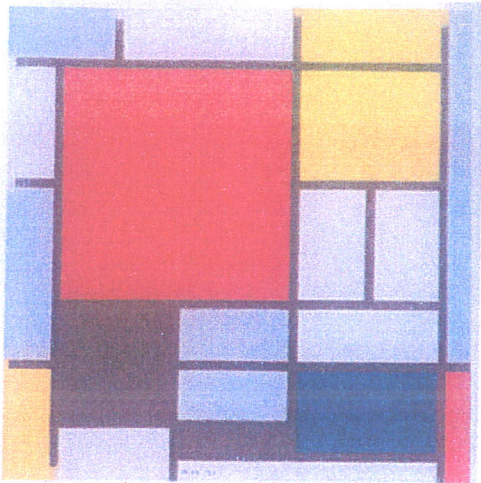
SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP Nord Pas-de-Calais pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Campagne 2009

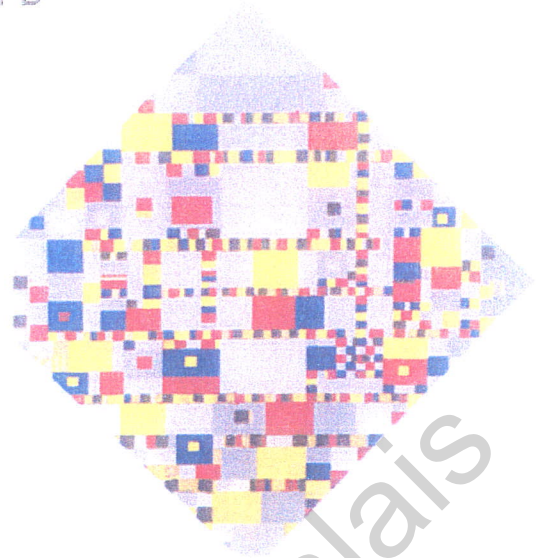
Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DOCUMENT A



Piet Mondrian. *Composition avec rouge, jaune, bleu et noir*, 1921; huile sur toile

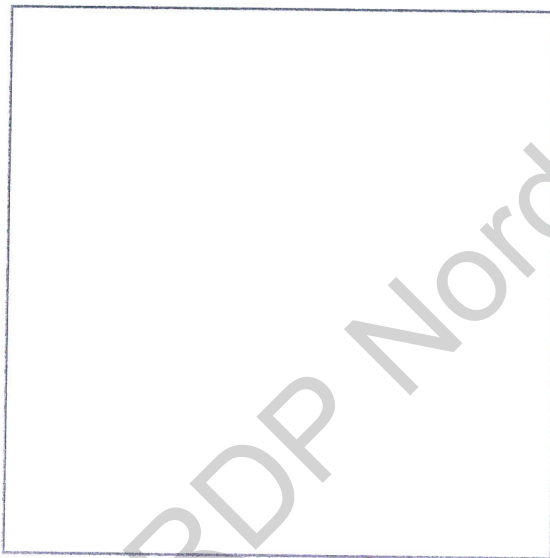
DOCUMENT B



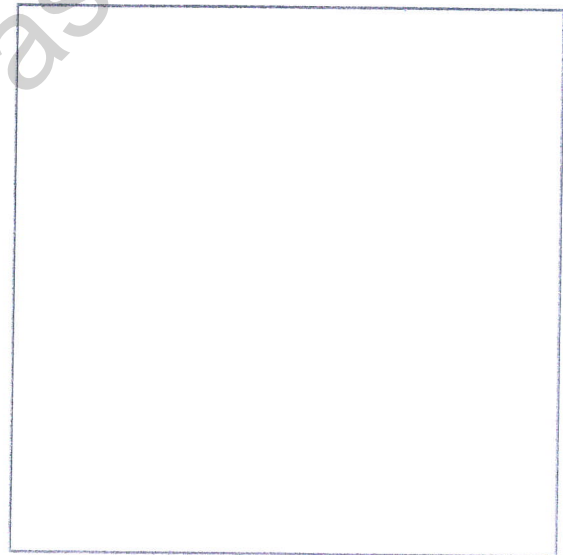
Piet Mondrian : *Victory Boogie Woogie* (1943-44);
huile sur toile

III/ RÉALISATION

A - Recherches : en vous appuyant sur les analyses précédentes, vous dessinerez au crayon de papier deux pendules différentes **vue de face** en respectant les contraintes définies sous les cadres. Elles devront comporter chacune au moins un socle, un corps, un cadran.



Recherche N°1 :
composition horizontale / verticale
avec cadran centré



Recherche N°2 :
composition qui intègre une (ou des) obliques
avec cadran excentré

B - Réalisation finale en couleur : sélectionner une de vos recherches que vous mettrez au propre en l'agrandissant dans le cadre de la page 4/4. La mise en couleur respectera les caractéristiques observées dans les deux œuvres de Mondrian.

Techniques : feutres et / ou crayons de couleurs.