



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

**pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE - MOSAIQUE

TRAVAUX SPECIFIQUES : PREPARATION ET
REALISATION D'UNE MOSAIQUE

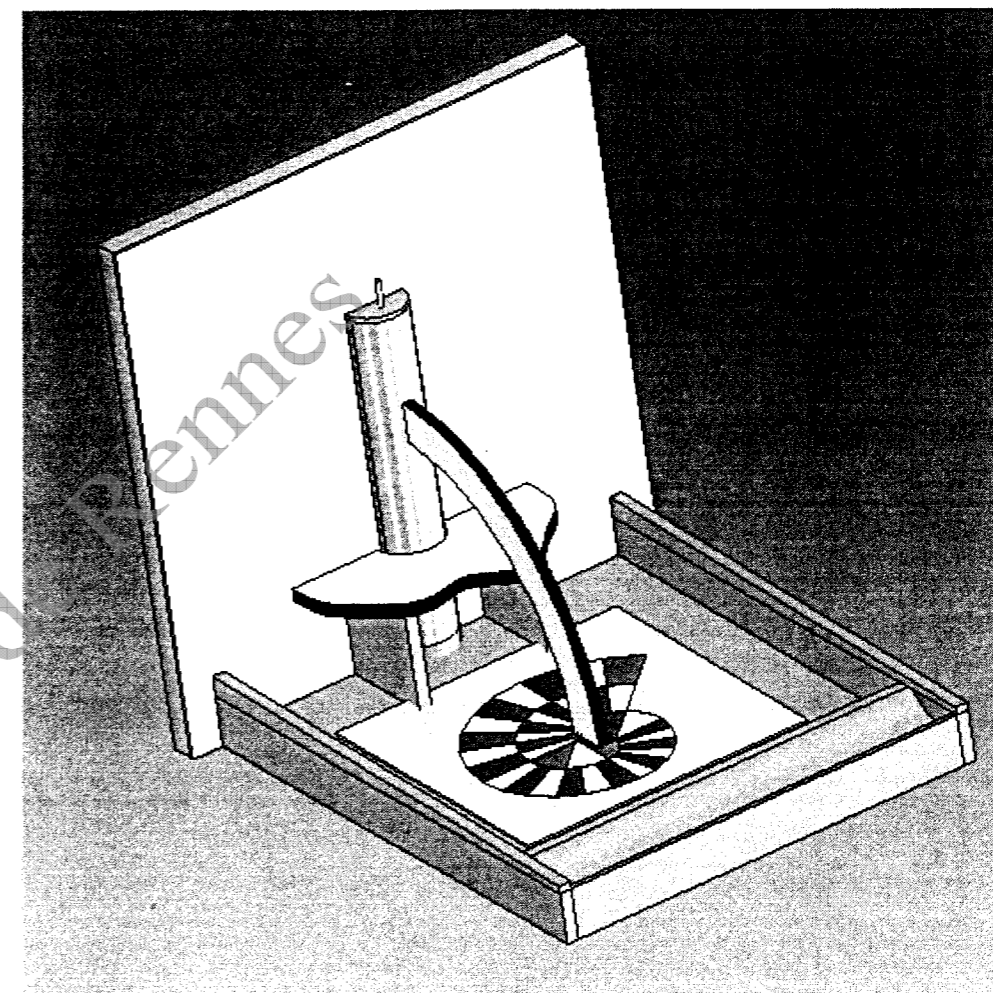
EPREUVE : E 3

L'ensemble du dossier sujet E 3, comporte :

Fiches	Pages	Contrats	Barèmes
Partie Pratique (3 h 30)			
	Page 1/4	La perspective de l'espace détente	
01	Page 2/4	Réaliser un revêtement en mosaïque	... / 50
	Page 3/4	Détail de la Frise	
	Page 4/4	Détail de la Cunette	
Partie Ecrite (30 mn)			
Voir dossier « Ecrit »	Calepinage de la Frise		... / 10

TOTAL sur	... / 60
NOTE sur	... / 20

DOSSIER SUJET PRATIQUE E3 CANDIDAT



L'ESPACE DETENTE
(La photo n'est donnée qu'à titre indicatif)

N° du candidat :

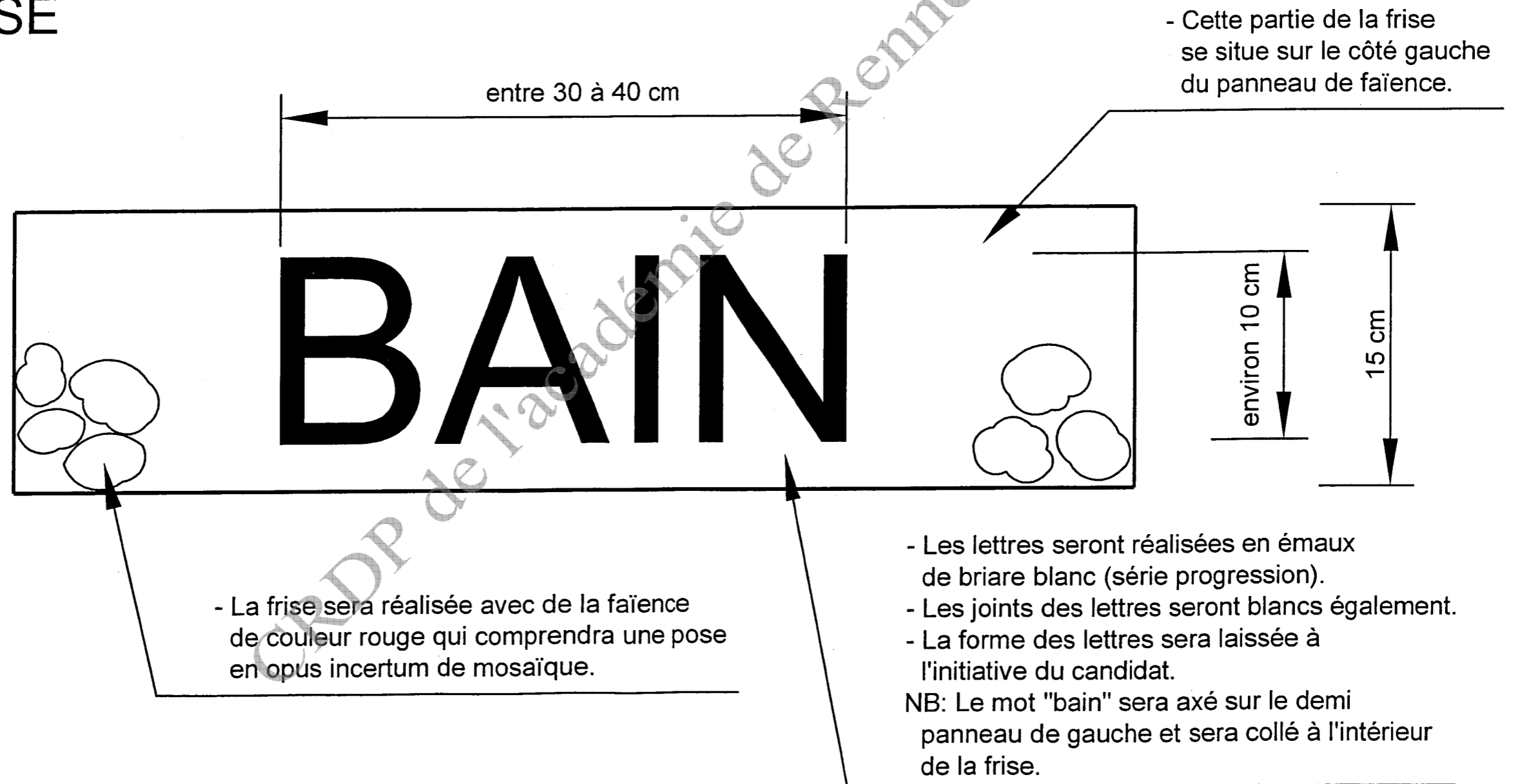
L'ensemble des documents E 3 devra être rendu à l'issue de l'épreuve

CODE EPREUVE XXXXXXXXXX		EXAMEN BP	SPECIALITE CARRELAGE MOSAÏQUE	
SESSION 2009	Dossier SUJET PRATIQUE	Epreuve : E3 TRAVAUX SPECIFIQUES : PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAIQUE		Calculatrice autorisée : OUI
Durée : 4h (30min + 3h30)		Coefficient : 3	N° sujet : xxxxxxxxxxxxxx	Page 1 / 4

REFERENTIEL		ON DONNE	ON DEMANDE et ON RÉPOND	ON EXIGE	ON EVALUE
SAVOIR- FAIRE	SAVOIR ASSOCIÉS				
C 3.6		- Photocopie de votre tracé en salle. - Les matériaux nécessaires à l'épreuve - Un dessin de détails avec les légendes nécessaires pour une exécution précise	<p>1^{ère} partie :</p> <p>Vous devez réaliser le motif détaillé en fonction de votre tracé en salle.</p> <p><u>Descriptif de la frise :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose de mosaïque brouillée avec de la faïence rouge autour du mot "BAIN" qui sera réalisé avec des émaux de Briare blanc (série progression). Le mot "BAIN" sera axé au milieu de la frise - La forme des lettres devra correspondre au plan de détail fourni pendant la préparation en salle du candidat. - La hauteur des lettres et la longueur du mot devront être comprises dans les tolérances indiquées sur le croquis de détail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que les consignes notifiées sur le dessin de détail soient appliquées. - Que le calepinage et les couleurs soient respectés - Une pose conforme aux règles de l'Art : <ul style="list-style-type: none"> - Planéité - Coupes des lettres - Mosaïque de hasard (harmonie) 	... / 30
			<p>2^{ème} partie :</p> <p>Vous devez réaliser l'habillage de la cunette détaillé sur le croquis (feuille n°4/4)</p> <p><u>Descriptif de la cunette :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous devez habiller une partie de cette cunette. Vous réaliserez l'habillage sur une longueur de deux plaques. Habillage avec des émaux de Briare blanc et un listel rouge au centre (série harmonie). Les joints ne seront pas réalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arête et la retombée sont nettes - Les éléments alignés, les joints réguliers - Le profil est régulier et plan - Aucune découpe 	... / 20
Sous-total Pratique				... / 50	

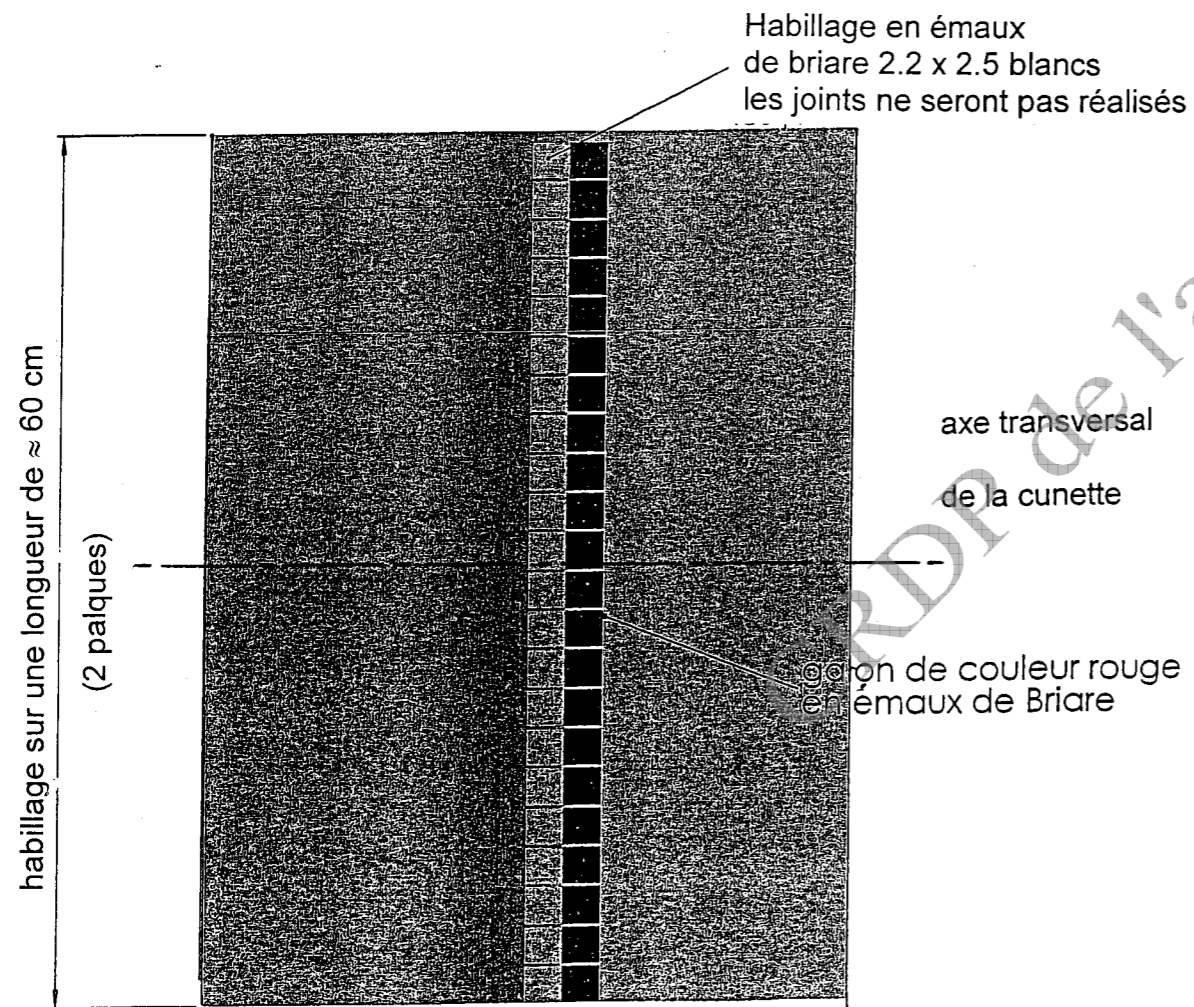
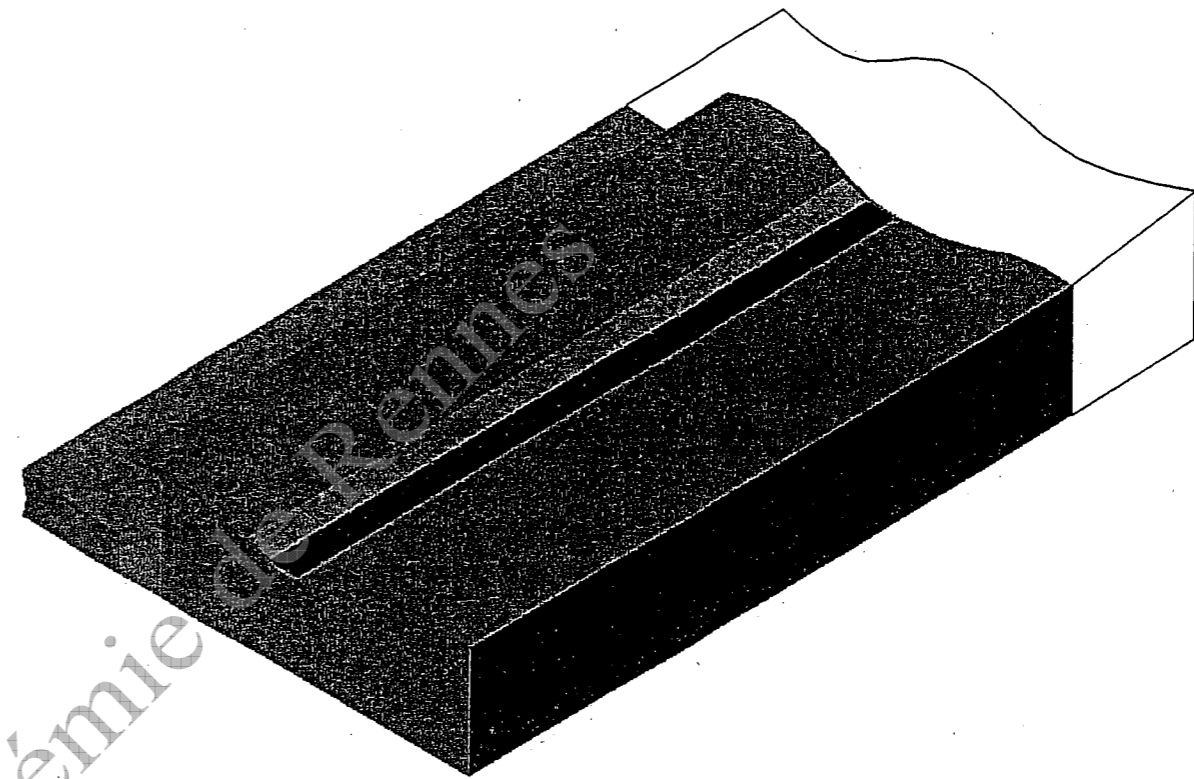
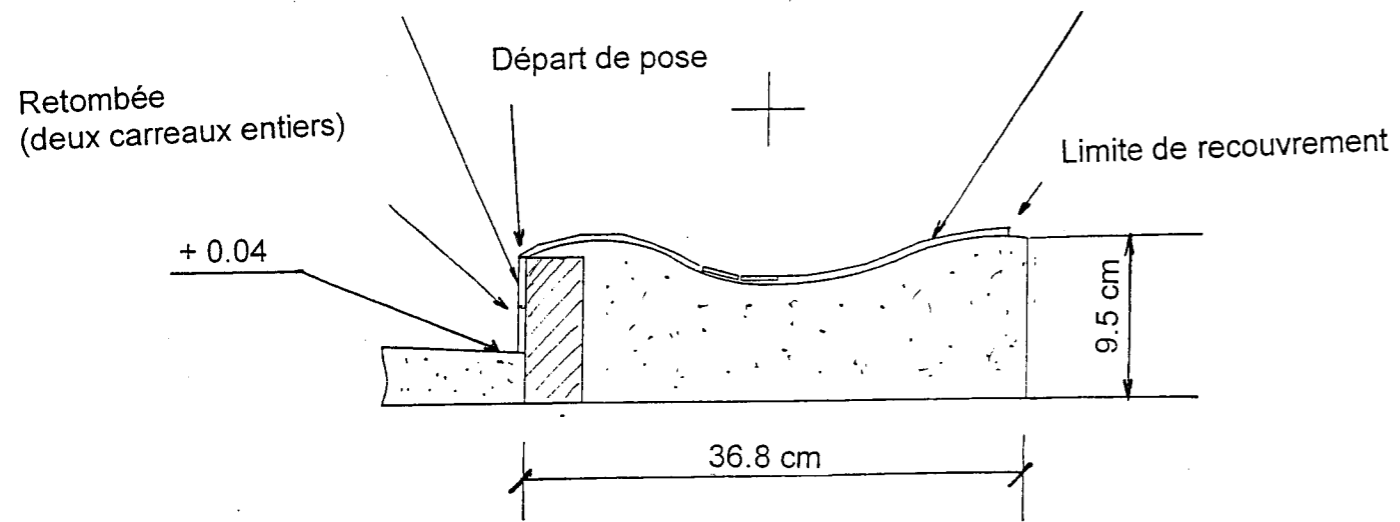
DETAIL DE LA FRISE

CROQUIS DE DETAIL DE LA FRISE



DETAIL DE LA CUNETTE

habillage en émaux de Briare 2.5 x 2.5 (série Harmonies)
blancs (nombre entier – aucune découpe)



Détails de la Cunette