



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes**

**pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BREVET PROFESSIONNEL

## CARRELAGE - MOSAÏQUE

TRAVAUX SPECIFIQUES : PREPARATION ET  
REALISATION D'UNE MOSAÏQUE

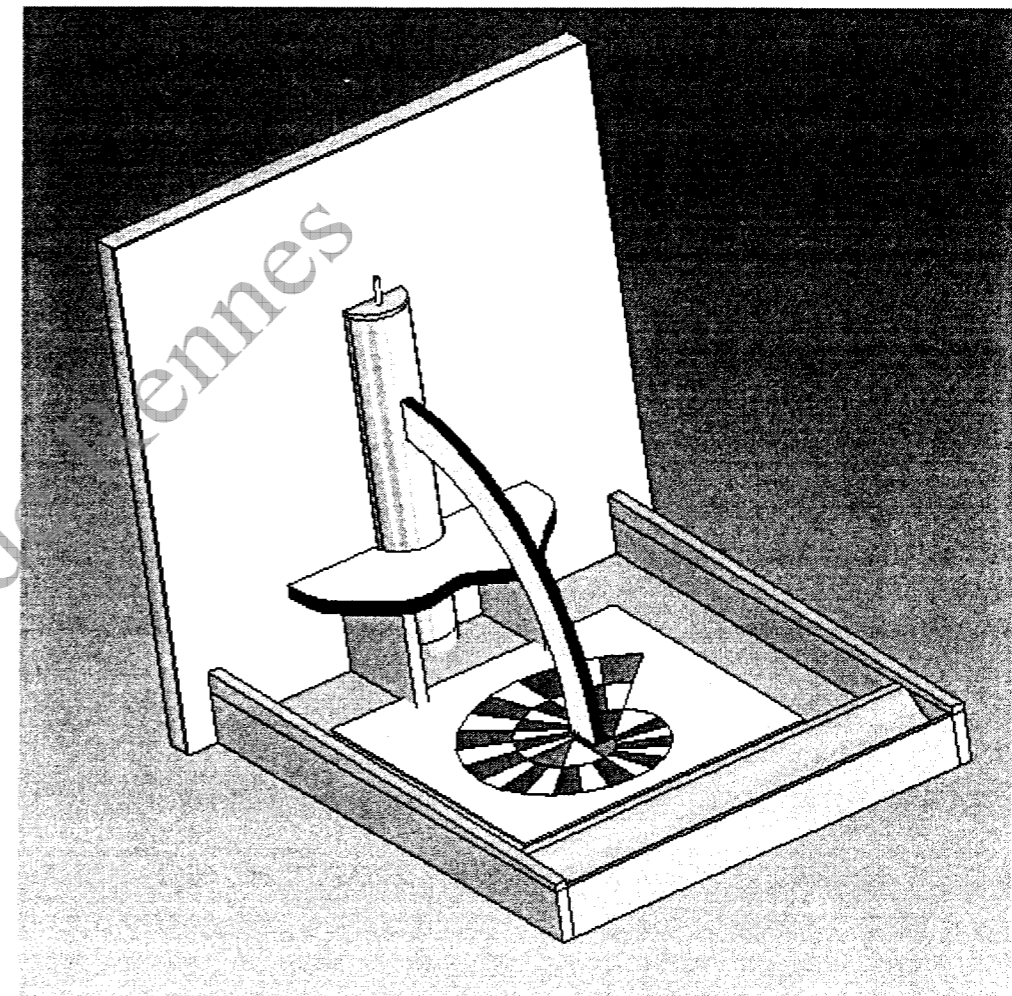
### EPREUVE : E 3

L'ensemble du dossier sujet **E 3**, comporte :

Fiches	Pages	Contrats	Barèmes
<b>Partie Pratique (3 h 30)</b>			
	Page 1/4	La perspective de l'espace détente	
<b>01</b>	Page 2/4	<b>Réaliser un revêtement en mosaïque</b>	<b>... / 50</b>
	Page 3/4	Détail de la Frise	
	Page 4/4	Détail de la Cunette	
<b>Partie Ecrite (30 mn)</b>			
Voir dossier « Ecrit »		Calepinage de la Frise	<b>... / 10</b>

<b>TOTAL sur</b>	<b>... / 60</b>
<b>NOTE sur</b>	<b>... / 20</b>

## DOSSIER SUJET PRATIQUE E3 EXAMINATEURS



**L'ESPACE DETENTE**  
*(La photo n'est donnée qu'à titre indicatif)*

N° du candidat : .....

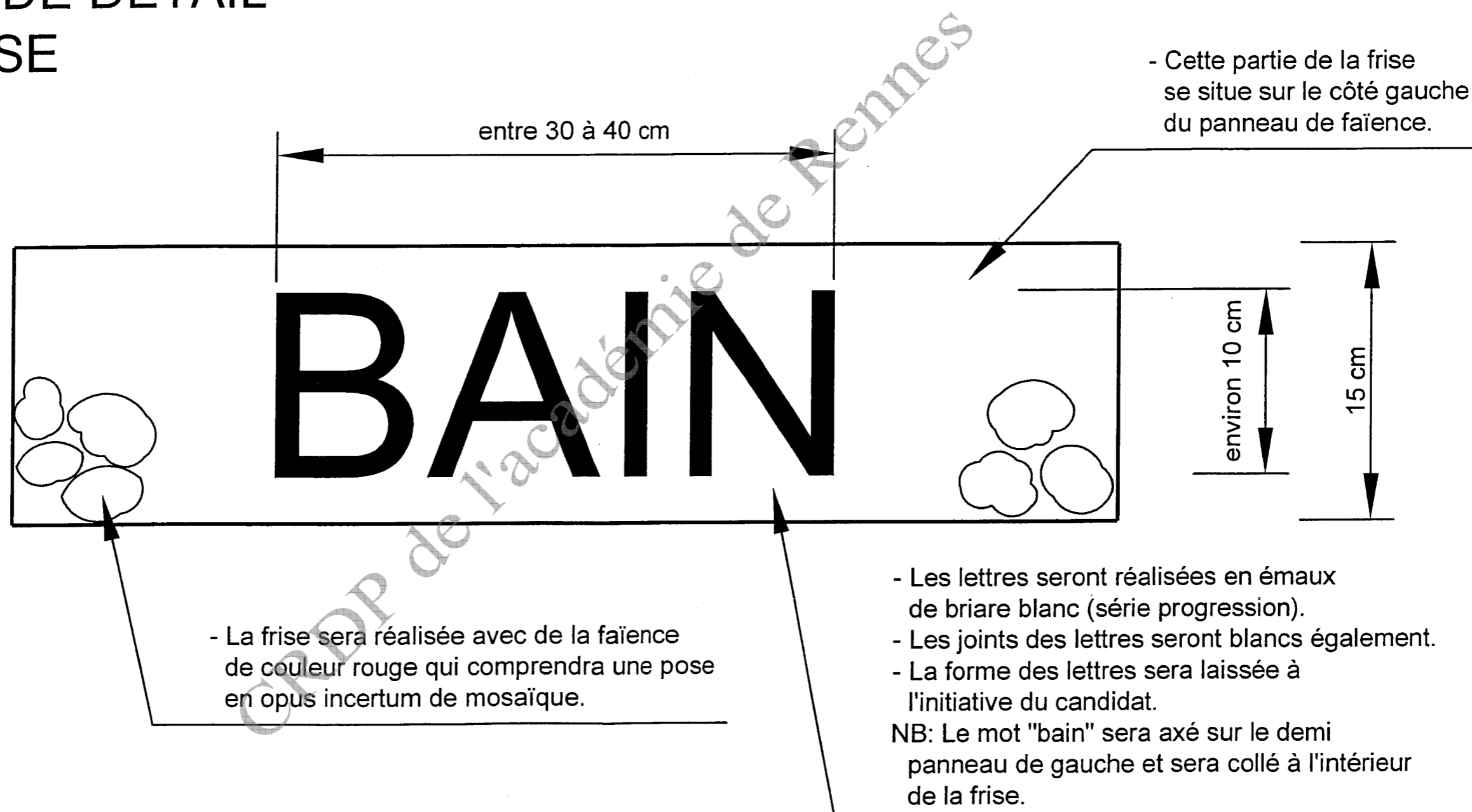
**L'ensemble des documents E 3 devra être rendu à l'issue de l'épreuve**

CODE EPREUVE		EXAMEN	SPECIALITE	
XXXXXXXXXX		BP	CARRELAGE MOSAÏQUE	
SESSION 2009	Dossier CORRIGE	Epreuve : E3 TRAVAUX SPECIFIQUES : PREPARATION ET REALISATION D'UNE MOSAÏQUE		Calculatrice autorisée : OUI
Durée : 4h ( 30min + 3h30 )		Coefficient : 3	N° sujet : xxxxxxxxxxxxxx	Page 1 / 4

REFERENTIEL		ON DONNE	ON DEMANDE et ON RÉPOND	ON EXIGE	ON EVALUE
SAVOIR- FAIRE	SAVOIR ASSOCIÉS				
C 3.6		- Photocopie de votre tracé en salle. - Les matériaux nécessaires à l'épreuve - Un dessin de détails avec les légendes nécessaires pour une exécution précise	<b>1<sup>ère</sup> partie :</b> Vous devez réaliser le motif détaillé en fonction de votre tracé en salle. Descriptif de la frise : - Pose de mosaïque brouillée avec de la faïence rouge autour du mot "BAIN" qui sera réalisé avec des émaux de Briare blanc (série progression). <b>Le mot "BAIN" sera axé au milieu de la frise</b> - La forme des lettres devra correspondre au plan de détail fourni pendant la préparation en salle du candidat. - La hauteur des lettres et la longueur du mot devront être comprises dans les tolérances indiquées sur le croquis de détail.	- Que les consignes notifiées sur le dessin de détail soient appliquées. - Que le calepinage et les couleurs soient respectés - Une pose conforme aux règles de l'Art : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planéité</li> <li>- Coupes des lettres</li> <li>- Mosaïque de hasard (harmonie)</li> </ul>	... / 5 ... / 5 ... / 10 <b>TOTAL SUR ... / 30</b>
			<b>2<sup>ème</sup> partie :</b> Vous devez réaliser l'habillage de la cunette détaillé sur le croquis (feuille n°4/4) Descriptif de la cunette : - Vous devez habiller une partie de cette cunette. Vous réaliserez l'habillage sur une longueur de deux plaques. Habillage avec des émaux de Briare blanc et un listel rouge au centre (série harmonie). Les joints ne seront pas réalisés.	- L'arête et la retombée sont nettes - Les éléments alignés, les joints réguliers - Le profil est régulier et plan - Aucune découpe	... / 5 ... / 10 ... / 5 <b>TOTAL SUR ... / 20</b>
			<b>Sous-total Pratique</b>		... / 50

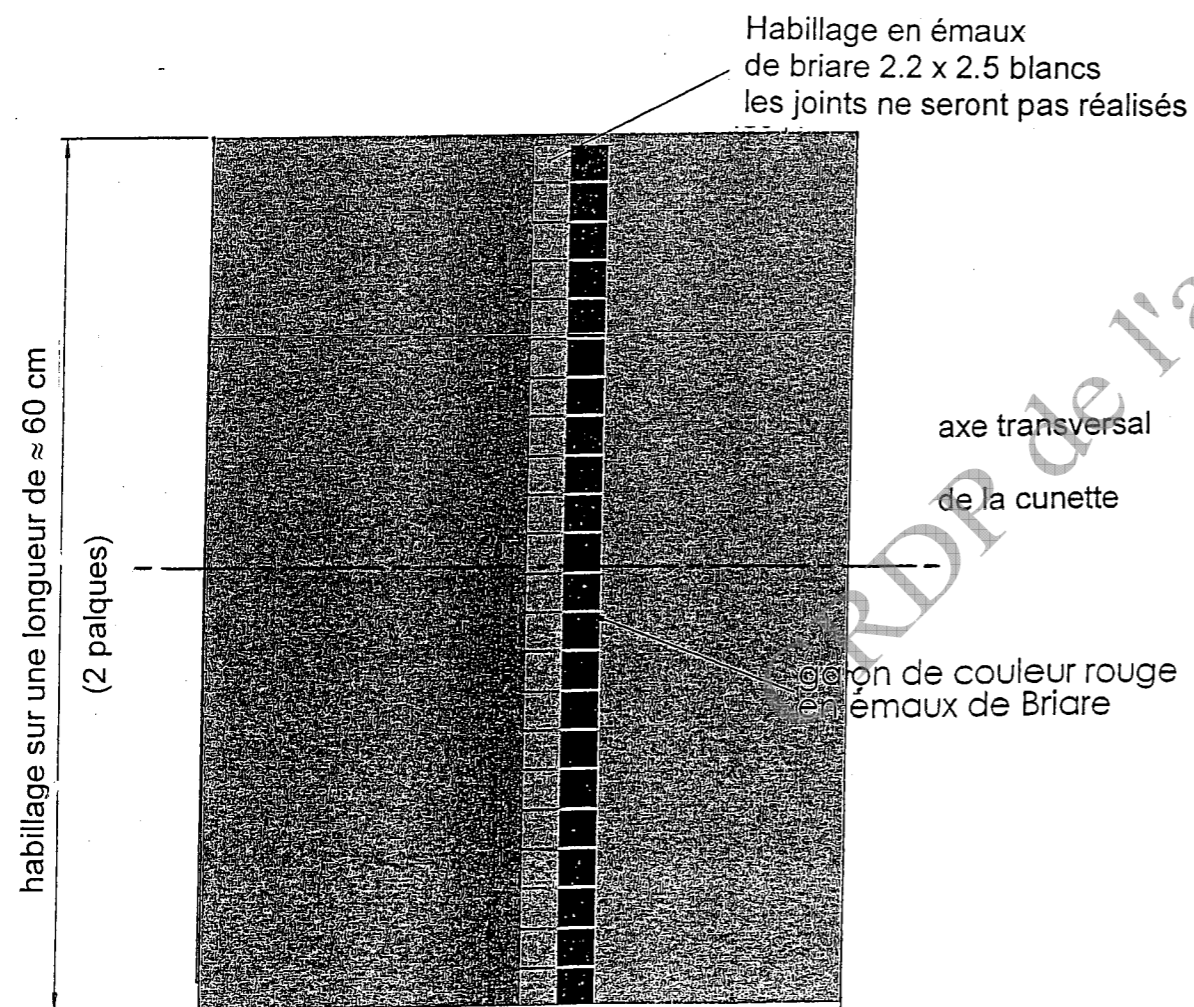
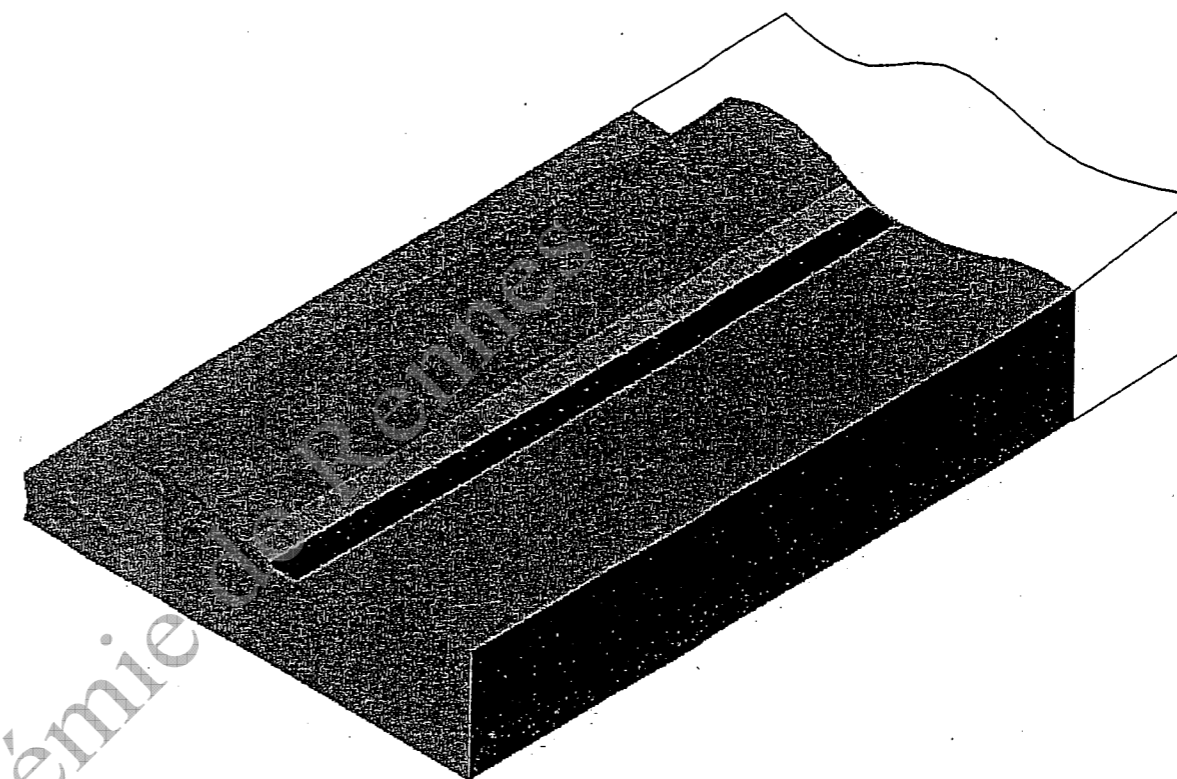
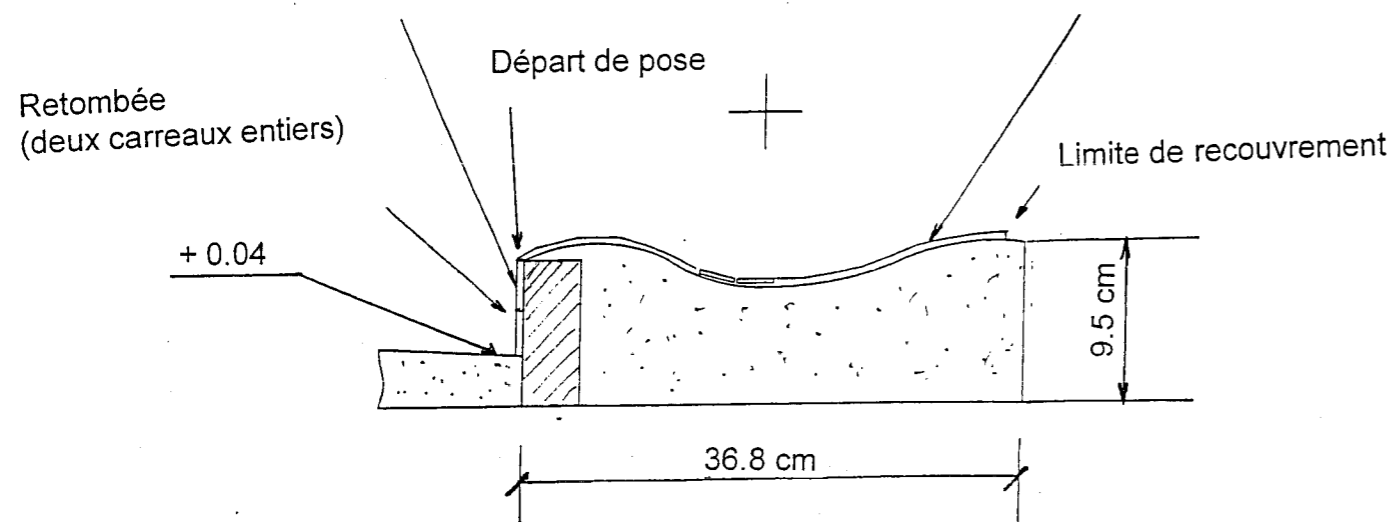
## DETAIL DE LA FRISE

### CROQUIS DE DETAIL DE LA FRISE



## DETAIL DE LA CUNETTE

habillage en émaux de Briare 2.5 x 2.5 (série Harmonies)  
blancs (nombre entier – aucune découpe)



## Détails de la Cunette