



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

**pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET D'ETUDES PROFESSIONNELLES

LANGUE VIVANTE : ITALIEN

SESSION JUIN 2009

L'USAGE DU DICTIONNAIRE N'EST PAS AUTORISE

Dopo cena

(I due personaggi sono Margherita e il narratore)

5 Dopo cena tutti e due avevamo voglia di uscire. Decidemmo di andare in un locale¹ che aveva aperto da pochi mesi. Un vecchio stabilimento industriale ristrutturato dove si poteva mangiare, si poteva bere, si poteva prendere un libro o un giornale, o un gioco. Soprattutto c'era una minuscola sala cinematografica dove, a cominciare da mezzanotte fino all'alba², proiettavano vecchi film, uno dopo l'altro.

Si poteva arrivare lì a qualsiasi ora della notte e c'era sempre gente. Mi dava l'idea di una specie di avamposto contro la banalità dei ritmi ordinari. Giorno / lavoro / veglia / gente. Notte / casa / riposo / solitudine.

10 Soprattutto il cinema era bellissimo. Il mio ideale di cinema.
C'erano una cinquantina di posti, non era vietato parlare, ci si poteva muovere³, si poteva bere. A volte, fra un film e l'altro, servivano gli spaghetti o, se si avvicinava⁴ l'alba, il caffelatte in grandi tazze senza manici, e i cornetti alla nutella.

Gianrico Carofiglio, *Ad occhi chiusi*, Sellerio editore Palermo, 2003

1. un locale = *établissement* (bar, restaurant, pub)
2. fino all'alba = *jusqu'au matin*
3. muovere = *bouger*
4. si avvicinava = *s'approchait*

BEP TOUT SECTEUR	SESSION 2009	SUJET	Page 1/2
EPREUVE : ITALIEN	Durée : 1 heure	Coef. : 1	

I. – Compréhension (12 points)

(répondre aux questions suivantes en français après avoir lu le texte)

1. Que décident de faire les personnages après diner ?

.....

2. Quel établissement choisissent-ils et pourquoi ?

.....

.....

.....

3. Quel en est l'attrait principal après minuit ?

.....

.....

4. Le narrateur considère ce cinéma comme idéal. Pour quelles raisons ?

.....

.....

5. Que peut-on y consommer ?

.....

.....

II. - Expression (8 points)

(Répondre en italien à l'une des deux questions suivantes)

1. Margherita vuole essere tranquilla per vedere un film dunque non è contenta della sua serata. Immagina il dialogo tra i due personaggi. (80 mots)

2. Cosa fai durante il tuo tempo libero? (80 mots)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

BEP TOUT SECTEUR	SESSION 2009	SUJET	Page 2/2
EPREUVE : ITALIEN	Durée : 1 heure	Coef. : 1	