



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

**pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

PROPOSITION DE CORRIGE

Dopo cena

I. – Compréhension (12 points)

(répondre aux questions suivantes en français après avoir lu le texte)

1. Que décident de faire les personnages après dîner ?

/ 1

Ils décident de sortir.

2. Quel établissement choisissent-ils et pourquoi ?

/ 3

Ils choisissent un établissement ouvert depuis peu où l'on peut manger, boire, jouer et lire.

3. Quel en est l'attrait principal après minuit ?

/ 2

L'attrait principal en est la projection de vieux films.

4. Le narrateur considère ce cinéma comme idéal. Pour quelles raisons ?

/ 3

Le narrateur considère ce cinéma comme idéal car il est petit (il n'a qu'une cinquantaine de places) ; on peut bouger, parler, boire et manger.

5. Que peut-on y consommer ?

/ 3

On peut y consommer des spaghetti, du café au lait, des croissants au Nutella.

II. - Expression (8 points)

(répondre en italien à l'une des deux questions suivantes)

1. Margherita vuole essere tranquilla per vedere un film dunque non è contenta della sua serata. Immagina il dialogo tra i due personaggi. (80 mots)
2. Cosa fai durante il tuo tempo libero? (80 mots)

Réponse personnelle

.....

BEP TOUT SECTEUR	SESSION 2009	CORRIGE	
EPREUVE : ITALIEN	Durée : 1 heure	Coef. : 1	Page 1/1