



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Rennes

**pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2009

Brevet Professionnel

PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

2 DOCUMENTS

CONSIGNES

1/2

Chemise du dossier d'épreuve.

2/2

Travail demandé, repères, dessins de l'ouvrage.

- Avec ce sujet le
Candidat recevra les
fiches techniques des
produits à mettre en
œuvre.

- L'épreuve E2 se
déroulera sur 4 jours :
- Jour 1 : 7h00
- Jour 2 : 4h00
- Jour 3 : 3h00
- Jour 4 : 6h00

Total des points = / 200

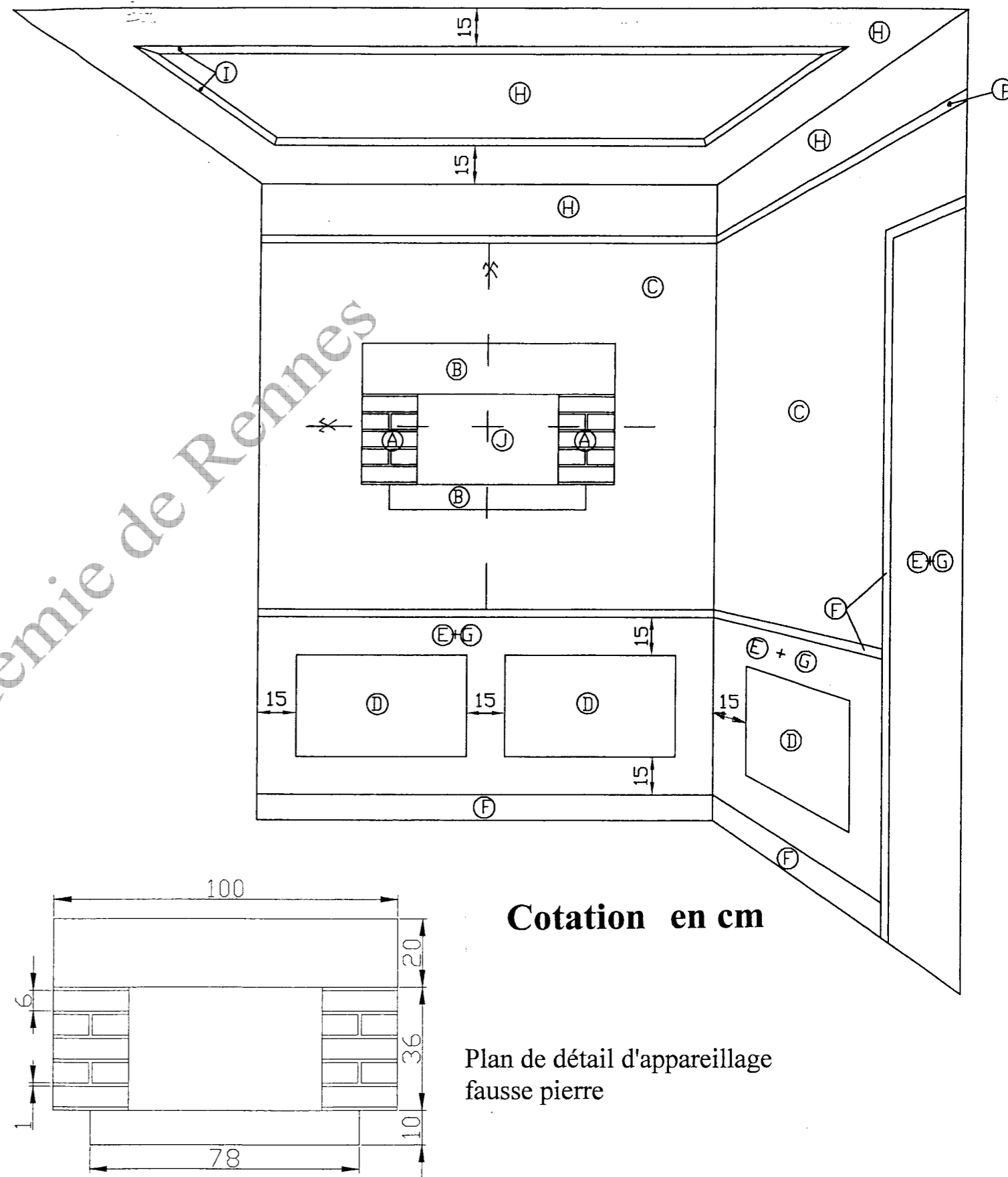
E2 = /20

Sujet National	Session 2009	SUJET
BP Peinture - Revêtements	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: E2 - U2 Réalisation et mise en oeuvre.		Page 1/2
Partie pratique	Durée: 20 h 00	Coef.:7

FICHE CONTRAT

On demande	On donne	On exige	Poste de contrôle	NOTES
Réaliser l'exercice en finition A	Un poste de travail. Les produits nécessaires.	Propreté et organisation du poste de travail.	Propreté de l'ensemble L'organisation sera évaluée en cours de réalisation.	/ 10
Tracer les trois panneaux en soubassement suivant le plan. La dimension des panneaux sera variable en fonction de la dimension des cabines.	Un plan d'exécution.	Respect de l'implantation.	Respect de l'implantation.	/ 5
A Réaliser un appareillage de briques en enduit à teinter dans la masse.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires. Les dimensions des briques. L=22cm l=10,50cm h=6cm Joints = 10mm	Le respect du plan. Les joints en gris ciment. Bande cache autorisée.	Respect des cotes. Rendu des briques. Réalisation des joints.	/ 20
B Réaliser des fausses pierres en enduit décoratif à teinter dans la masse.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Le respect du plan.	Motif. Finition.	/ 10
C Poser un papier peint à raccord sauté.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Une pose à l'aplomb. Le passage correct des obstacles. Des arasements et joints nets. Départ de pose à cheval sur l'axe d'implantation de l'appareillage.	Aplomb. Marouflage. Arasements. Respect du raccord Passage des obstacles. Joints. Collage.	/ 50
D Réaliser la mise en peinture des panneaux avec une peinture à l'essuyé, ton en harmonie par analogie avec le papier peint.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Une application à la brosse. Trois teintes en harmonie avec le papier peint Bande cache NON AUTORISEE	Application; lissage. Réchappissage. Harmonie.	/ 50
E Réaliser la mise en peinture des champs et du panneau de la porte en laque satinée, ton plus clair que D.				
F Réaliser la mise en peinture de la plinthe, de la cimaise et des chants plats avec une peinture en phase aqueuse satinée, ton en contraste par rapport à D.				
G Réaliser une finition en patine vieillissement.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Une régularité de la patine. Bande cache autorisée.	Régularité. Aspect.	/ 20
H Appliquer une peinture acrylique mate sur l'ensemble du plafond, la retombée.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Une application régulière.	Régularité.	/ 10
I Poser un galon	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires.	Respect de l'implantation. Coupe à 45°.	Respect de l'implantation. Collage. Coupe à 45°.	/ 15
J Appliquer un enduit repassé à l'enduit gras, non poncé.	Un plan d'exécution. Les produits nécessaires. Bande cache NON AUTORISEE	Aucune sur épaisseur, manque d'enduit. Enduit non poncé entre les couches		/ 10
				/ 200
Note E2 =				/ 20

PLAN DE REALISATION.



Cotation en cm

Plan de détail d'appareillage fausse pierre

Sujet National		Session 2009		SUJET	
BP PEINTURE REVETEMENTS		Code examen:		Tirages:	
Épreuve: E2 - U2 REALISATION ET MISE EN OEUVRE.		Durée: 20 h 00		Coef.: 7	
partie: pratique				Page 2 / 2	