



Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

réseau SCEREN

SUJET

CAP & Mention Complémentaire
« Graveur sur pierre »

Epreuve pratique :

Exécution d'un ouvrage :

Partie A : COMPOSITION IMPOSEE

BNSE réseau SCEREN

Groupement Inter-académique	Session 2010	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire : Graveur sur Pierre		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie A : "Composition imposée"	Durée : 12h	Coef.: 5
		page 1/3

Epreuve de COMPOSITION IMPOSEE

Pour achever l'aménagement de son jardin botanique, Le Musée de l'Ecole de Nancy établit un circuit guidant le visiteur d'une espèce végétale à l'autre. Une plaque d'ardoise l'informerait sur le nom et les caractéristiques de chaque plante.
La réalisation de cette signalétique vous est attribuée.

Sur une plaque d'ardoise de 40 cm x 35 cm x 3 cm prise verticalement, vous graverez les inscriptions selon le croquis ci-contre et les indications citées ci-dessous :

♦ **Espace ①** : Tracer et graver le mot NANCY (pivoté à 90°, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) en lettres relief de 7 cm de hauteur de corps, dans un cadre de 10 cm x 35 cm, dans l'alphabet ECKMANN (voir modèle doc. 3/3). Vous jouerez sur les graisses, les chasses et les approches pour réaliser une composition plein cadre.

Le relief ne devra pas dépasser 3mm. Le fond sera layé.

♦ **Espace ②** : Tracer et graver en ¼ effet le nom « Ginkgo Biloba » en lettres majuscules de 30 mm et minuscules de 20 mm, sur deux lignes dans une composition en drapeau aligné à gauche. L'alphabet demandé est le Yerma (v. doc. 3/3)

♦ **Espace ③** : Centrer, tracer et graver en ¼ effet le nombre 17 en ANTIQUE MARGARETH (v. doc. 3/3).

♦ **Espace ④** : Cet espace n'est pas à travailler. Il sera réservé pour des images et un texte informatif sur la plante. Vous définirez cependant le cadre de cette surface au crayon.

L'outillage pneumatique est autorisé.

L'évaluation portera sur :

- Equilibre de la composition /60
(centrage, espace des mots, des lettres)
- Tracé des lettres, respect des styles demandés /70
- Qualité de la gravure /70
(qualité de coupe, régularité de l'effet demandé,...)

Groupement inter-académique	Session 2010	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire : Graveur sur Pierre		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie A : "Composition Imposée"		Durée : 12h Coef. : 5 page 2/3

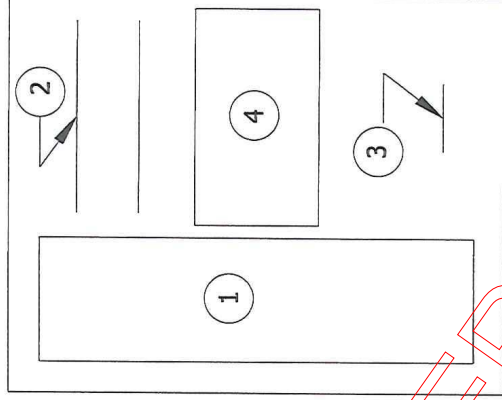


Le MUSEE de l'ECOLE de NANCY

Le Musée de l'École de Nancy est le seul musée au monde entièrement consacré à l'Art Nouveau. En 1935, une importante donation d'Eugène Corbin, héritier des Magasins Réunis, permit la création de ce musée exceptionnel installé depuis 1984 dans sa propre maison. Il compte un grand nombre d'œuvres Art Nouveau : mobilier par Majorelle, Vallin, Gallé, céramique de Gallé, Daum...



Son jardin intègre une chapelle funéraire Art Nouveau de l'architecte Girard et du sculpteur Pierre Roche, un aquarium attribué à Lucien Weissenburger ainsi que la porte de l'atelier d'Ermié Gallé.



Ginkgo Biloba

him, (mot chinois)

Arbre de Chine à feuilles en éventail, cultivé comme arbre ornemental, et considéré en Extrême-Orient comme un arbre sacré.

A B C D E F
 G H I J K L M
 N O P Q R S T
 U V W X Y Z
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z

Alphabet YERMA

Extrait de « la Civilisation de l'écriture » de Roger Druet et Herman Grégoire
 aux éditions Fayard Dessain et Tolra, 1976

A B C D E F G H I J K
 L M N O P Q R S T U V
 W X Y Z

Alphabet ECKMANN

Extrait de « la Civilisation de l'écriture » de Roger Druet et Herman Grégoire
 aux éditions Fayard Dessain et Tolra, 1976

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Alphabet ANTIQUE MARGARETH

Groupement inter-académique	Session 2010	SUJET
C.A.P. & Mention complémentaire : Graveur sur Pierre		
Epreuve pratique : Exécution d'un ouvrage Partie A : "Composition Imposée"	Durée : 12h	Coef. : 5 page 3/3