



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

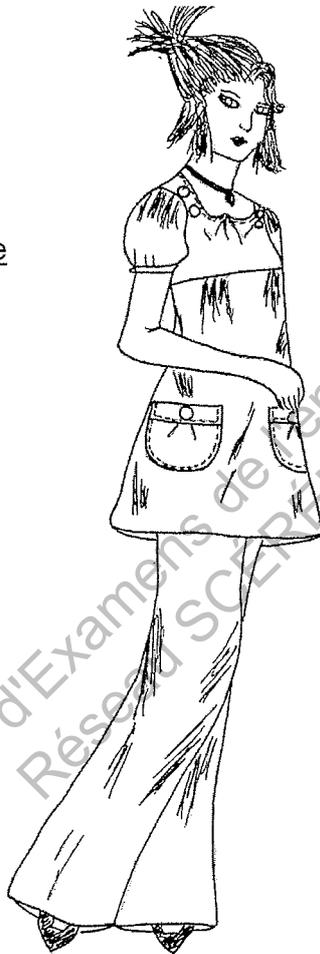
Mademoiselle Quainon achète une tunique dans la boutique « Sélection » où vous effectuez votre stage.

Suite à l'essayage, le décolleté baille sur le devant, la responsable vous confie la rectification de l'encolure avec enforme.

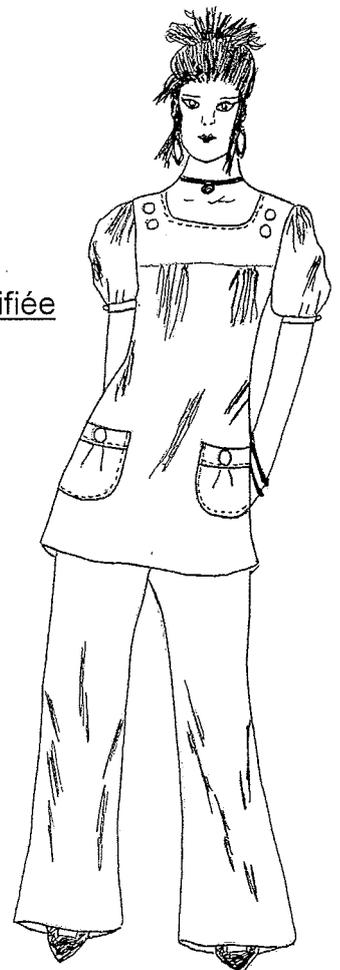
Travail demandé :

- Rédiger le plan de travail de la retouche (Docs : 2 et 3/6).
- Répondre aux questions (Docs : 4, 5, et 6/6).

Encolure qui baille



Encolure rectifiée



- C1.1 Collecter les informations.
 - S3. Utilisation des matériels.
 - S3.1 Fonctionnement des matériels.
 - Sélectionner les matériels.
- C1.2 Décoder les documents.
 - S2. Connaissance du produit.
 - S2.1 Connaissance des textiles.
- C1.3 Analyser les données.
 - S2.2 Techniques de marquage.
- C2.1 Définir les modifications.
 - S2. Connaissance du produit.
- C2.2 Reproduire une solution technologique.
 - S4.4 Techniques de retouches.
 - Gamme opératoire.
- C2.3 Classer par tâches identiques.
 - S4.3 Organisation de l'atelier de retouches.
- C3.1 Réaliser un essayage.
 - S4.1 Adapter le vêtement à la morphologie du client.
- C3.2 Réaliser une retouche.
 - S4.2 Matérialisation de la proposition.
- C3.4 Assurer la maintenance de 1^{er} niveau.
 - S3.2 Respect des normes et consignes.
- C3.6 Contrôler la qualité.
 - S5.2 Contrôle du bien aller.

M.C.

Spécialité : Essayage Retouche Vente

N° Sujet : 10-39

Durée :
2 h

Session :
2010

Épreuve : E P 1 Pratique professionnelle : Technologie

Coef.:
2

Doc. 1/6

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité/ Option : Epreuve/ sous épreuve : NOM : (en majuscules, suivi s'il a lieu du nom d'épouse) Prénoms :	Session : Série : Repère de l'épreuve :
	Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	N° du candidat <input type="text"/>
NE RIEN ECRIRE	Examen : Spécialité/ Option : Repère de l'épreuve : Epreuve/ sous épreuve :	Série :
	Note : <input type="text"/> /20	Appréciation du correcteur

PLAN DE TRAVAIL

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité/ Option : Épreuve/ sous épreuve : Session : Série : Repère de l'épreuve : NOM : (en majuscules, suivi s'il a lieu du nom d'épouse) Prénoms : Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	N° du candidat <input type="text"/>
	Examen : Spécialité/ Option : Repère de l'épreuve : Épreuve/ sous épreuve :	Série :
NE RIEN ECRIRE	Note : <input type="text"/> /20	Appréciation du correcteur

PLAN DE TRAVAIL

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN

Le bas de la tunique de Melle Éva se termine par un point main. Si l'opération se fait en machine en gardant le même aspect.

1) Citer le nom de la machine à utiliser.

2) Nommer le type du point.

3) Dessiner le symbole de cette machine :

4) Citer trois avantages :

5) Citer deux inconvénients :

Madame Marchand décide de créer un atelier de retouches.

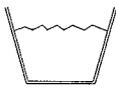
6) Citer et tracer la symbolisation des matériels à acquérir.

Mademoiselle Quainon s'interroge sur la composition de sa tunique en coton polyester et souhaite quelques renseignements sur l'entretien de son vêtement.

7) Citer l'origine du polyester

8) Citer deux propriétés physiques du polyester :

9) Compléter les pictogrammes du code d'entretien d'un coton polyester imprimé :

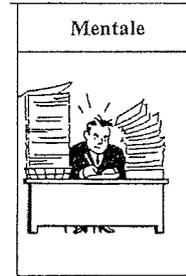
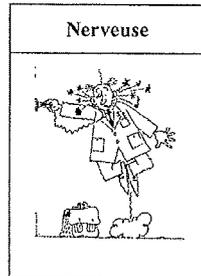
SYMBOLE	DESIGNATION
	
	
	
	
	

Après essayage, la tunique de Mademoiselle Quainon doit être raccourcie.

10) Citer 3 moyens de marquage lors d'une retouche :

La fatigue au sein de l'entreprise amène une perte d'argent, des pauses fréquentes améliorent le rendement.

11) Indiquer sous chaque image deux symptômes et conséquences de la fatigue.



- - - - -
- - - - -

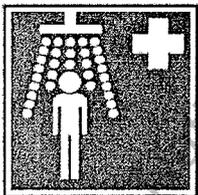
Pour éviter les accidents, il existe des normes visuelles qui incitent à la prudence, ce sont les couleurs conventionnelles.

12) Expliquer la signification des différentes couleurs citées ci-dessous.



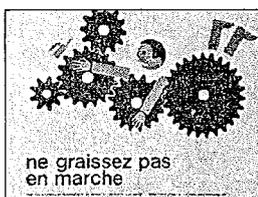
Rouge





Vert





Jaune



