



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Campagne 2010

BTS COMMUNICATION VISUELLE

Options A et B

Session 2010

Épreuve : Arts Visuels et Appliqués

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés :

Sujet A : *Jordi COLOMER, Alain BUBLEX, Collectif eBoy*

Sujet B : *Man RAY, David SHRIGLEY, SUBVERSIVE CROSS STITCH*

Sujet A : 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Sujet B : 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

BTS COMMUNICATION VISUELLE Options A et B		Session 2010
Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 1/1

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

Session 2010

Durée : 3 heures
Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Sujet A : *Jordi COLOMER, Alain BUBLEX, Collectif eBoy*

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS Communication Visuelle	Session 2010
Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA
	Page : 1/5

SUJET A

- DOCUMENT 1 **Jordi COLOMER**, né en 1962, graphiste, scénographe, urbaniste, vidéaste, vit et travaille à Barcelone et à Paris.
Anarchitekton, « Osaka, Japon », 2002/2004.
Une photographie de la série de performances photographiées et filmées dans diverses grandes villes du monde (Brasilia, Osaka, Barcelone, Bucarest, etc.). L'artiste parcourt les cités en courant et en brandissant des maquettes des bâtiments qui l'entourent.
- DOCUMENT 2 **Alain BUBLEX** (né en 1961, vit et travaille à Lyon)
Plan Voisin de Paris-V2 circulaire C25 Vendôme, décembre, 2007.
Photomontage numérique.
Épreuve chromogène laminée sur aluminium, 170 x 229 cm.
- DOCUMENT 3 **Collectif eBoy**, spécialiste du Pixel Art, Steffen Sauerteig (né en 1967), Svend Smital (né en 1967) et Kai Vermehr (né en 1964) résident à Berlin et Vancouver Ouest.
Los Angeles, série *eCity*, 2008, poster CMYK offset, 119 x 84 cm.
Tirage numérique.

Après avoir comparé les trois documents proposés, vous vous interrogerez sur le sens de leur démarche. Pour soutenir votre réflexion, vous solliciterez d'autres exemples précis.

Critères d'évaluation :

- Pertinence de l'analyse.
- Logique de la réflexion engagée.
- Justesse des exemples avancés pour soutenir et enrichir la réflexion.
- Capacités rédactionnelles.



DOCUMENT 1 **Jordi COLOMER**, né en 1962, graphiste, scénographe, urbaniste, vidéaste, vit et travaille à Barcelone et à Paris.
Anarchitekton, « Osaka, Japon », 2002/2004

Une photographie de la série de performances photographiées et filmées dans diverses grandes villes du monde (Brasilia, Osaka, Barcelone, Bucarest, etc.).

L'artiste parcourt les cités en courant et en brandissant des maquettes des bâtiments qui l'entourent.

BTS Communication Visuelle	Code : CVAVA	Session 2010
Arts Visuels et Appliqués		Page : 3/5



DOCUMENT 2

Alain BUBLEX, né en 1961, vit et travaille à Lyon.
Plan Voisin de Paris-V2 circulaire C25 Vendôme, décembre 2007, photomontage numérique,
épreuve chromogène laminée sur aluminium, 170 x 229 cm

BTS Communication Visuelle	Code : CVAVA	Session 2010
Arts Visuels et Appliqués		Page : 4/5



DOCUMENT 3

Collectif eBoy, spécialiste du Pixel Art, Steffen Sauerteig (né en 1967), Svend Smital (né en 1967) et Kai Vermehr (né en 1964) résident à Berlin et Vancouver Ouest.

Los Angeles, série *eCity*, 2008, poster CMYK offset, 119 x 84 cm, tirage numérique.