



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Bordeaux pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Campagne 2010

BTS COMMUNICATION VISUELLE

ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS

Session 2010

Durée : 3 heures

Coefficient : 3

Calculatrice interdite

Sujet B : *Man RAY, David SHRIGLEY, SUBVERSIVE CROSS STITCH*

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BTS Communication Visuelle	Session 2010
Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA
	Page : 1/5

SUJET B

DOCUMENT 1

Man RAY (1890-1976), *Gift (Cadeau)*, 1921.

Fer à repasser et clous.

Centre Pompidou.

DOCUMENT 2

David SHRIGLEY, né en 1968 au Royaume-Uni, *Potato skull (Tête de mort patate)*, 1999.

Photographie, 50 x 38 cm.

DOCUMENT 3

Travaux des membres de **SUBVERSIVE CROSS STITCH** (Point de croix subversif), 2009.

Photographies numériques de broderies sur canevas prises sur le site collectif

www.subversivecrossstitch.com.

« Noël, ouvrez l'œil, soyez prêts à tirer »

« C'est Noël et nous sommes toujours dans la misère ».

Vous mettrez en évidence, au travers d'une analyse, les problématiques que suggère le rapprochement de ces documents. Vous solliciterez des exemples précis empruntés au domaine des arts visuels et appliqués afin d'enrichir et d'élargir votre réflexion.

Critères d'évaluation :

- Finesse de l'analyse.
- Pertinence des problématiques soulevées.
- Justesse des exemples choisis.
- Capacités rédactionnelles.

BTS Communication Visuelle		Session 2010
Arts Visuels et Appliqués	Code : CVAVA	Page : 2/5

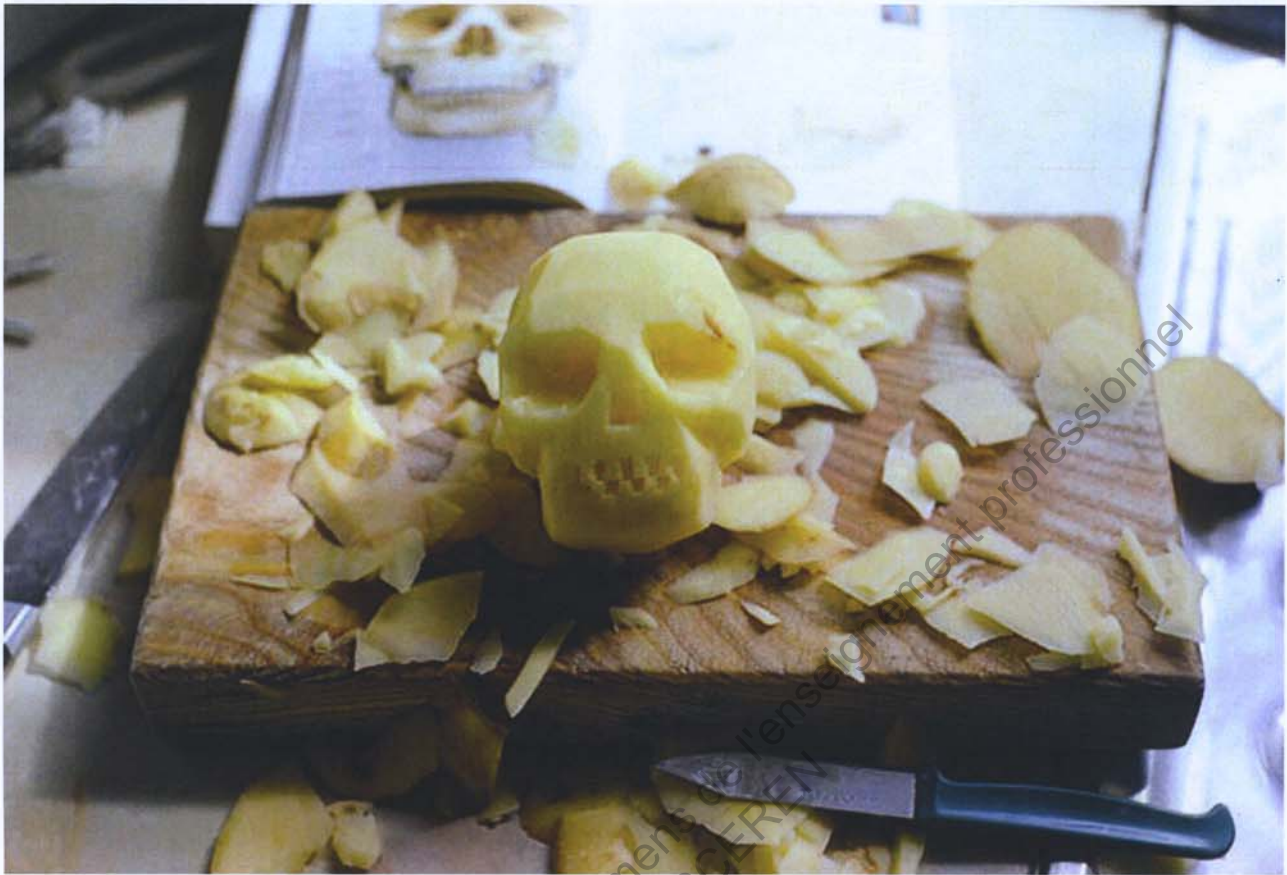


DOCUMENT 1

Man RAY (1890-1976), *Gift (Cadeau)*, 1921.

Fer à repasser et clous.

Centre Pompidou.

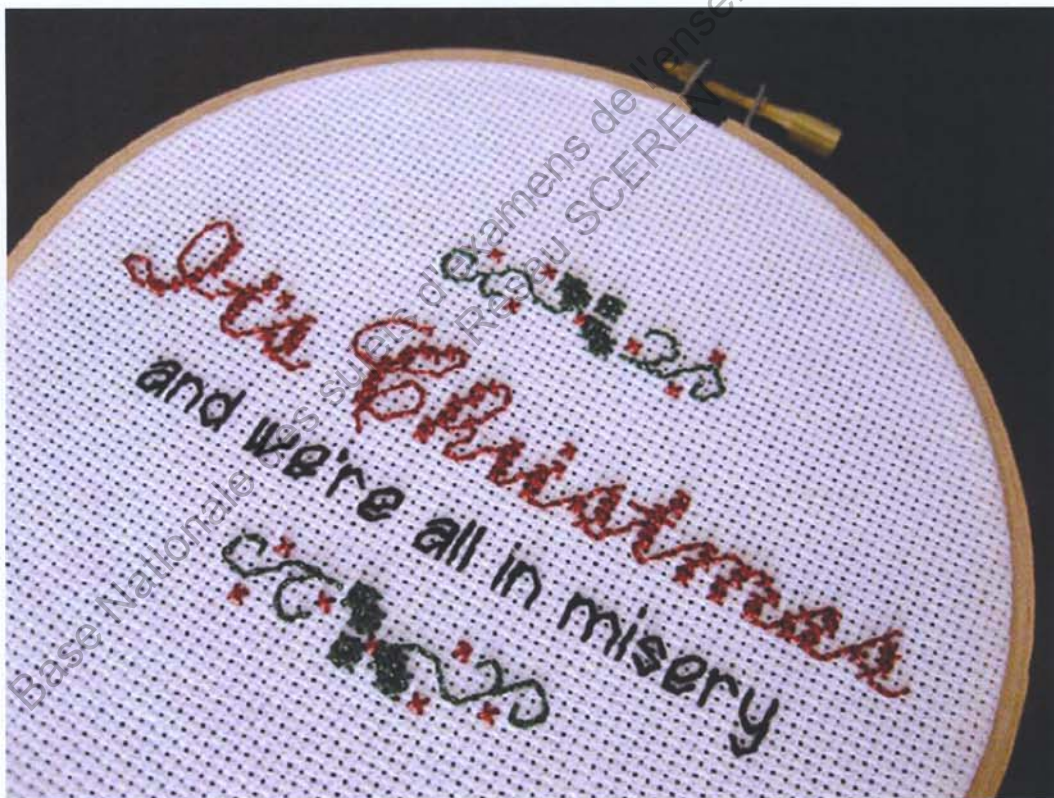
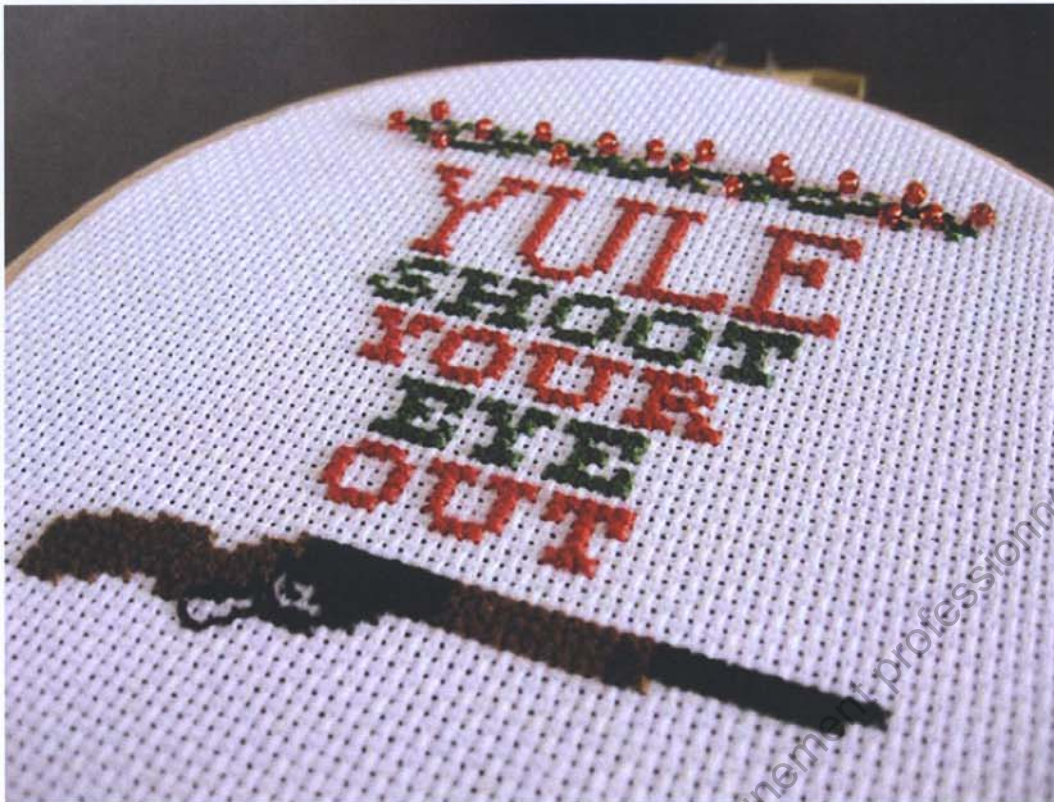


DOCUMENT 2

David SHRIGLEY, né en 1968 au Royaume-Uni, *Potato skull (Tête de mort patate)*, 1999.

Photographie, 50 x 38 cm.

Base Nationale des sujets d'examen
Resau SOTRE
Ministère de l'Enseignement Professionnel



DOCUMENT 3

Travaux des membres de **SUBVERSIVE CROSS STITCH** (Point de croix subversif), 2009.

Photographies numériques de broderies sur canevas prises sur le site collectif

www.subversivecrossstitch.com.

« Noël, ouvrez l'œil, soyez prêts à tirer »

« C'est Noël et nous sommes toujours dans la misère »