



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le **CRDP de Bordeaux** pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.

Campagne 2010

# BTS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE

## MISE EN VALEUR DES PRODUITS ET DES SERVICES

*Session 2010*

**Durée : 2 heures**  
**Coefficient : 1**

Matériel autorisé :

Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Les produits susceptibles de provoquer des émanations toxiques sont interdits.  
Les techniques sèches et poudreuses devront être protégées par un papier machine de même format que la planche, scotché en tête de feuille.

Seuls les supports et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

## Inspiration Nature

La *nature* fut de tout temps source d'inspiration pour la conception de l'environnement humain et elle exerce actuellement une influence croissante dans tous les domaines de la création contemporaine (design de mode, graphisme etc.).

Le thème du prochain Salon de l'Esthétique-cosmétique veut à la fois révéler et exalter les liens entre la *nature* et les soins du corps.

Votre institut est présent sur ce salon et expose ses savoir-faire et ses produits à travers des maquillages corporels en lien avec le thème.

On vous demande de concevoir l'un de ces maquillages.

**À partir des documents** (pages 3/5 et 4/5), **on vous demande :**

- d'extraire une palette de couleurs ;
- de transposer puis de combiner structures et formes sélectionnées ;
- de jouer avec les contrastes de valeurs ;
- de proposer une interprétation affirmée du thème.

**Travail à rendre :**

1. sur un format A3 une série d'ébauches (roughs) correspondant à votre démarche de recherche : choix de détails, transpositions, modifications, combinaisons.  
Vous justifierez vos productions par des annotations.
2. en vous référant aux éléments de votre planche d'analyse, vous composerez directement sur la photographie de la page 5/5, un maquillage adapté au modèle.  
Vous pourrez investir tout ou partie du corps.

*Temps conseillé :*

*1<sup>re</sup> partie : 1 h 20*

*2<sup>e</sup> partie : 40 mn*

**Critères d'évaluation :**

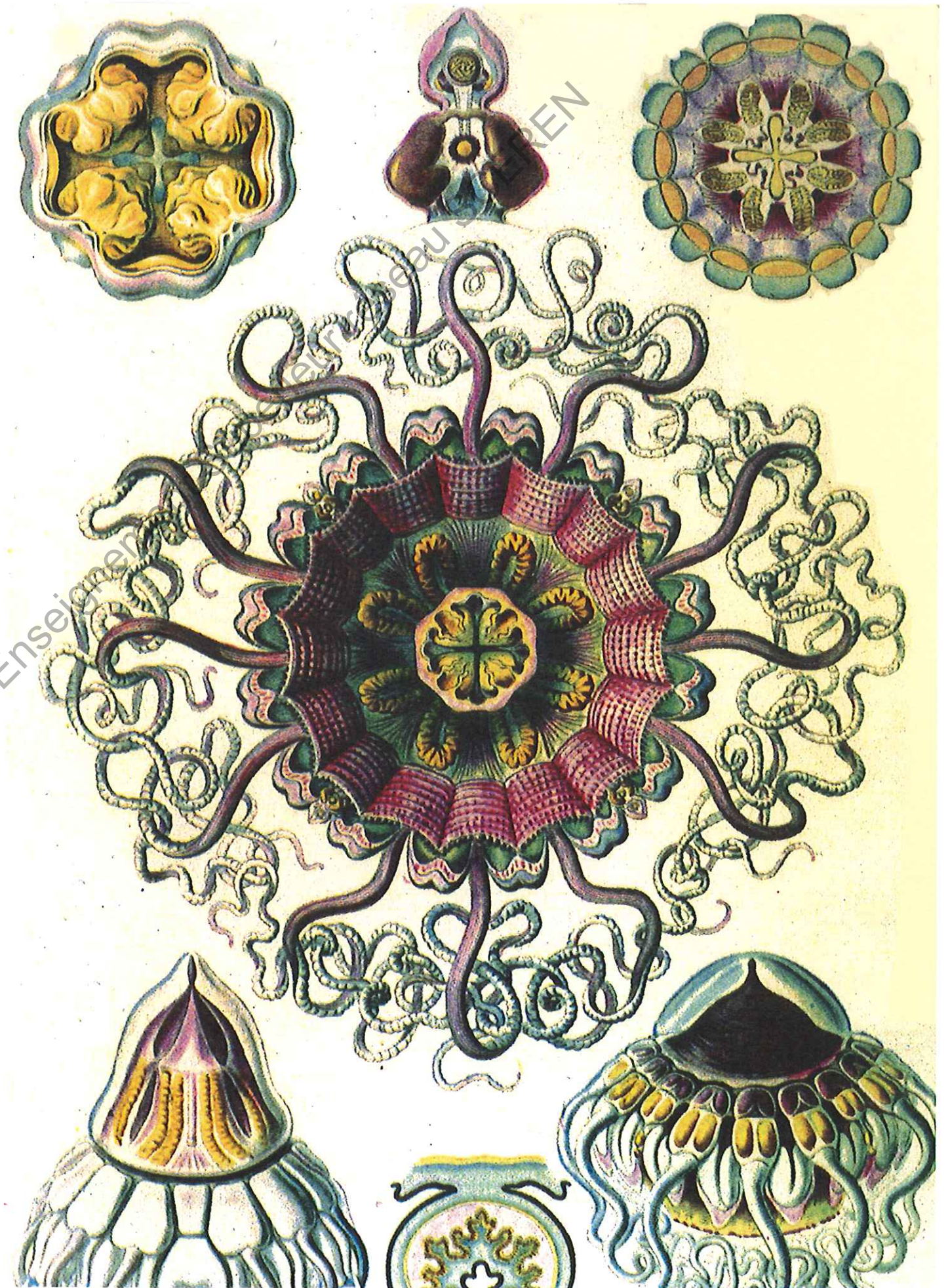
**Analyse :**

- diversité et intérêt des croquis de recherche
- qualités graphiques et plastiques
- communication visuelle (mise en page, intégration des annotations)

**Maquillage**

- évidence des références aux documents
- actualisation de la proposition et affirmation du thème
- adaptation à la morphologie du modèle













Base Nationale des Sujets d'Examens Enseignement Supérieur réseau SCEREN