



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

Dossier ressources

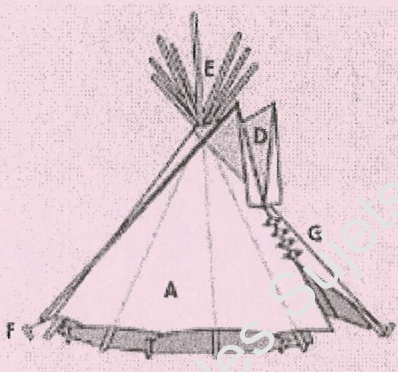
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau SCEREN

PRÉSENTATION DU TIPI

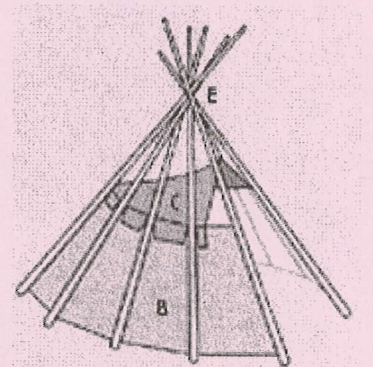
Le tipi offre beaucoup de place pour une petite hauteur (3,60 m) correspondant à un diamètre de 4,10 m. Il est facile à monter et à transporter. Les grands événements permettent une meilleure évacuation de la fumée. La porte droite évite à l'eau de couler dans le tipi quand il pleut et facilite l'entrée.



Le tipi est composé de 3 toiles, qui sont confectionnées dans un coton écru. Un traitement de la matière le rend imputrescible et imperméable (ignifugeable sur commande). Suivant l'utilisation du tipi ou pour une raison de réassort, il est possible de commander séparément les 3 toiles.



- A : toile extérieure
- B : toile intérieure
- C : kanepi ou ozan
- D : oreilles ou événements
- E : perches
- F : tendeurs et piquets de fixation au sol
- G : broches et attaches en cuir



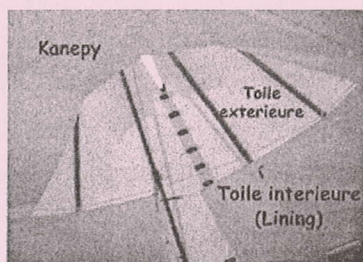
La toile extérieure

Elle est étudiée afin d'éviter le plus possible les déchirements. Des pattes en cuir percées servent de passages aux broches de fermeture. Une corde cousue renforce le pourtour des événements de fumée, et des pièces en cuir renforcent leurs bases. La toile est tendue par des élastiques, qui permettent par grand vent de se gonfler et de revenir à sa place. Le rabat de la porte se ferme avec des élastiques.

La toile intérieure ou « lining »

Cette toile de 1,80 m de hauteur double l'intérieur du tipi. Elle est pourvue d'un retour au sol en PVC de 45 cm dont 25 cm sont verticaux et les 20 autres reposent à terre. Elle est doublée au niveau de la porte, et s'attache à la corde par des attaches. Cette toile évite au courant d'air bas, de rentrer dans le tipi, tout en assurant une ventilation, indispensable pour faire du feu.

Le « kanepy » ou « Ozan »



Cette toile est un auvent intérieur qui recouvre les 2/3 du haut du tipi. Elle sert à protéger de l'eau, l'intérieur du tipi, en récupérant les gouttes qui tombent du nœud des perches et de les évacuer derrière le « lining ». Le « kanepy » n'empêche pas de faire du feu, il évite au contraire à la fumée de tourner dans le haut du tipi, grâce à une aspiration qui se crée derrière celui-ci et l'entraîne vers les événements de fumée. Le « kanepy » retient aussi la chaleur du feu et aide à la protection des rayons du soleil l'été.

Les cordes, les broches de fermeture ainsi que des piquets en fer ou en bois sont fournis avec les toiles.

Les détails et les soins portés à la fabrication des tipis en font des structures solides, dont la résistance de la toile extérieure est garantie sur plusieurs années (trois à quatre ans), à tous les climats. Ils procurent l'impression unique d'être à la fois sous un abri robuste et en contact avec le monde extérieur, le bruit du vent, de la pluie ou de l'éclat du soleil.

COUTURES ET ASSEMBLAGES

Les coutures sont réalisées avec du fil coton polyester hydrofuge. Les fils sont systématiquement doublés, voire triplés, sur tous les assemblages. Des renforts sont appliqués aux endroits subissant des efforts importants.

LES TOILES

Les toiles extérieures des tipis peuvent être réalisées en coton :

- coton 550g/m²-3i M²
- coton 550g/m²-écru bio (sans traitement)
- coton 550g/m²-2i bio
- coton 550g/m²-2i
- coton 400g/m²-3i M²
- coton 400g/m²-écru bio (sans traitement)
- coton 400g/m²-2i

2i : traitement imperméable et imputrescible

3i M² : traitement imperméable, imputrescible et ignifugé

FICHE DE COMMANDES

Récapitulatif des commandes du tipi DAKOTA

RÉFÉRENCE CLIENT	TOILE EXTÉRIEURE	TOILE INTÉRIEURE	OZAN
2007-105	120	120	120
2005-56	40		
2007-99	70	70	70
2008-05	50	50	50
2009-12	100	100	100
TOTAL	380	340	340

Toutes les commandes DAKOTA devront être livrées au plus tard le 22 octobre 2010 au matin.

Consommation des matières et des fournitures du tipi DAKOTA

MATIÈRE	TOILE EXTÉRIEURE		TOILE INTÉRIEURE		OZAN	
	Nbre	Qté totale	Nbre	Qté totale	Nbre	Qté totale
Tissu coton (laize 280 cm)		18 m		9 m		2,50 m
Bande PVC (l = 450 mm)				13,40 m		
Patte cuir (50 x 80 mm)	8	320 cm ²				
Patte cuir (20 x 20 mm)			8	32 cm ²	8	32 cm ²
Renfort triangulaire « évents » (10 x 15 mm)	2	300 cm ²				
Œillet (D = 10 mm)	20					
Élastique (l = 10 mm)		2 m				
Biais passepoilé		5,20 m				
Tresse (l = 10 mm)	11	0,66 m	8 9 9 5	0,65 m 0,54 m 2,70 m 1,50 m	8	1,20 m
Élastique sardine (l = 5 mm)	11	2,20 m	9	1,80 m		
Renfort couture PVC (l = 30 mm)		20 m				
Cordelette						9 m
Bouton (D = 20 mm)					8	
Fil	Commande régulière annuelle					

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Conditionnement des matières et des fournitures

MATIÈRE et FOURNITURE	CONDITIONNEMENT	DÉLAI DE LIVRAISON (incluant le jour de passation de la commande et le jour de réception de la matière)
Tissu coton (laize 280 cm)	Rouleau de 200 m	10 jours ouvrables
Bande PVC (l = 450 mm)	Rouleau de 100 m	7 jours ouvrables
Patte cuir (50 x 80 mm)	Peau de 3,5 m ²	5 jours ouvrables
Patte cuir (20 x 20 mm)		
Renfort triangulaire « événements » (10 x 15 mm)		
Œillet (D = 10 mm)	Boîte de 500 pièces	3 jours ouvrables
Élastique (l = 10 mm)	Rouleau de 100 m	3 jours ouvrables
Biais passepoilé	Rouleau de 50 m	6 jours ouvrables
Tresse (l = 10 mm)	Rouleau de 200 m	6 jours ouvrables
Élastique sardine (l = 5 mm)	Rouleau de 200 m	3 jours ouvrables
Renfort couture PVC (l = 30 mm)	Rouleau de 100 m	6 jours ouvrables
Cordelette	Rouleau de 200 m	7 jours ouvrables
Bouton (D = 20 mm)	Boîte de 250 pièces	8 jours ouvrables

Extrait du calendrier

Septembre 2010							
Semaine	L	M	M	J	V	S	D
35			1	2	3	4	5
36	6	7	8	9	10	11	12
37	13	14	15	16	17	18	19
38	20	21	22	23	24	25	26
39	27	28	29	30			

Octobre 2010							
Semaine	L	M	M	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Extrait du catalogue des temps de fabrication

MODÈLE	TOILE EXTÉRIEURE	TOILE INTÉRIEURE	OZAN
CHEYENNE	4820 cmin	4500 cmin	2000 cmin
SIOUX	5135 cmin	4650 cmin	1750 cmin
DAKOTA	4650 cmin	4100 cmin	1650 cmin
APACHE	6520 cmin	5200 cmin	1950 cmin
ZUNIS	4150 cmin	3900 cmin	1450 cmin

Compter 3 jours pour la réception des matières premières et des fournitures, sans oublier le temps de la coupe des produits.

Compter 2 jours après la réalisation pour conditionner les toiles, les armatures, et 2 jours pour le transport chez les clients.

Conditions de travail :

L'entreprise « OUEST TAPI » travaille 35 heures par semaines réparties équitablement sur 5 jours. Elle emploie 6 personnes qui travaillent en simultanée pour la réalisation de chaque toile.

RECENSEMENT DES DÉFAUTS

Défauts des matières et des fournitures rencontrés sur les 12 derniers mois

CODE	DÉFAUT	QUANTITÉ DÉNUMBRÉE
A	Différence de coloris des tissus	4
B	Résistance des coutures à la traction	32
C	Problème d'imperméabilité des tissus	2
D	Irrégularité tissage coton	39
E	Trou dans les peaux	16
F	Résistance des élastiques à la traction	54
G	Problème d'ignifugation des tissus	1
H	Tâches sur tissus	12
I	Problèmes de moisissures des tissus	2
J	Irrégularité épaisseur du fil de piqûre	28

RÉPARTITION DES TÂCHES

N° Poste			1	2	3
VT: 13950 cmin Lancement au paquet de 3 tipis Nombre opérateurs: 3 BF: 4 650 Fourchette: 4185<4650<5115			301 301+PP 1branche	301 double aiguilles main appareil pression	301
N°	OPERATIONS	Tps en cmin			
1	Assembler panneaux	2040	2040	↓	
2	Surpiquer panneaux	2040	↓	2040	
3	Assembler biais passepoilé sur événements	990	990	↓	
4	Surpiquer événements	630	↓	630	
5	Assembler événements et panneaux	300	300		
6	Assembler renfort PVC sur ouverture tipi	840	840		↓
7	Rabattre renfort PVC sur ouverture tipi	840			840
8	Glacer liens sur bas pourtour	420			420
9	Assembler renfort PVC sur bas pourtour	1530			1530
10	Rabattre renfort PVC sur bas pourtour	1530			1530
11	Insérer élastiques et nouer	960		960	←
12	Plaquer pattes en cuir	900			→ 900
13	Plaquer renforts triangulaires sur événements	330	330	←	
14	Poser œillets	600		→ 600	
CHARGE DU POSTE		13950	4500	4230	5220
TAUX DE SATURATION			96,77	90,97	112,26
OPÉRATEUR			Paul	Pascal	Benoit
ALLURE OUVRIÈRE			95	90	110

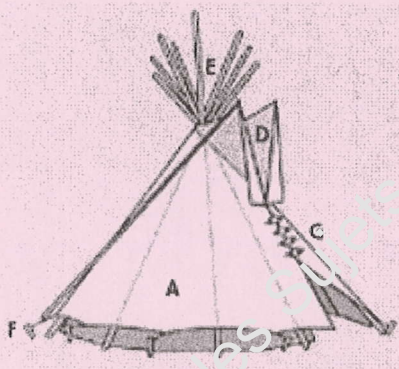
Fourchette de 10 %

PRÉSENTATION DU TIPI

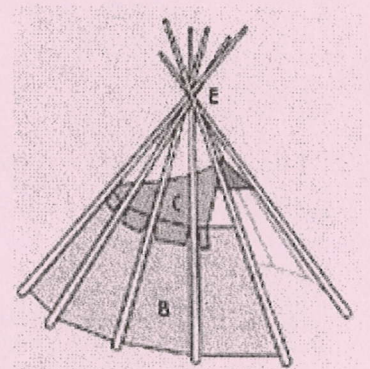
Le tipi offre beaucoup de place pour une petite hauteur (3,60 m) correspondant à un diamètre de 4,10 m. Il est facile à monter et à transporter. Les grands événements permettent une meilleure évacuation de la fumée. La porte droite évite à l'eau de couler dans le tipi quand il pleut et facilite l'entrée.



Le tipi est composé de 3 toiles, qui sont confectionnées dans un coton écru. Un traitement de la matière le rend imputrescible et imperméable (ignifugeable sur commande). Suivant l'utilisation du tipi ou pour une raison de réassort, il est possible de commander séparément les 3 toiles.



- A : toile extérieure
- B : toile intérieure
- C : kanepi ou ozan
- D : oreilles ou événements
- E : perches
- F : tendeurs et piquets de fixation au sol
- G : broches et attaches en cuir



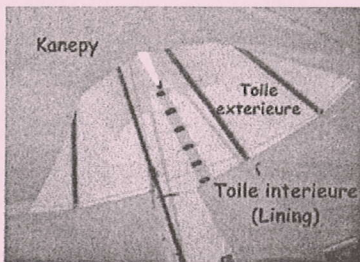
La toile extérieure

Elle est étudiée afin d'éviter le plus possible les déchirements. Des pattes en cuir percées servent de passages aux broches de fermeture. Une corde cousue renforce le pourtour des événements de fumée, et des pièces en cuir renforcent leurs bases. La toile est tendue par des élastiques, qui permettent par grand vent de se gonfler et de revenir à sa place. Le rabat de la porte se ferme avec des élastiques.

La toile intérieure ou « lining »

Cette toile de 1,80 m de hauteur double l'intérieur du tipi. Elle est pourvue d'un retour au sol en PVC de 45 cm dont 25 cm sont verticaux et les 20 autres reposent à terre. Elle est doublée au niveau de la porte, et s'attache à la corde par des attaches. Cette toile évite au courant d'air bas, de rentrer dans le tipi, tout en assurant une ventilation, indispensable pour faire du feu.

Le « kanepy » ou « Ozan »



Cette toile est un auvent intérieur qui recouvre les 2/3 du haut du tipi. Elle sert à protéger de l'eau, l'intérieur du tipi, en récupérant les gouttes qui tombent du nœud des perches et de les évacuer derrière le « lining ». Le « kanepy » n'empêche pas de faire du feu, il évite au contraire à la fumée de tourner dans le haut du tipi, grâce à une aspiration qui se crée derrière celui-ci et l'entraîne vers les événements de fumée. Le « kanepy » retient aussi la chaleur du feu et aide à la protection des rayons du soleil l'été.

Les cordes, les broches de fermeture ainsi que des piquets en fer ou en bois sont fournis avec les toiles.

Les détails et les soins portés à la fabrication des tipis en font des structures solides, dont la résistance de la toile extérieure est garantie sur plusieurs années (trois à quatre ans), à tous les climats. Ils procurent l'impression unique d'être à la fois sous un abri robuste et en contact avec le monde extérieur, le bruit du vent, de la pluie ou de l'éclat du soleil.

COUTURES ET ASSEMBLAGES

Les coutures sont réalisées avec du fil coton polyester hydrofuge. Les fils sont systématiquement doublés, voire triplés, sur tous les assemblages. Des renforts sont appliqués aux endroits subissant des efforts importants.

LES TOILES

Les toiles extérieures des tipis peuvent être réalisées en coton :

- coton 550g/m²-3i M²
- coton 550g/m²-écru bio (sans traitement)
- coton 550g/m²-2i bio
- coton 550g/m²-2i
- coton 400g/m²-3i M²
- coton 400g/m²-écru bio (sans traitement)
- coton 400g/m²-2i

2i : traitement imperméable et imputrescible

3i M² : traitement imperméable, imputrescible et ignifugé