



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# CORRIGE BAC AMA VAM - U22

## CONFRONTATION

### A – Analyse écrite et graphique

Repérage et identification	3 points
Justesse des connaissances	6 points
Qualité graphique, justesse des relevés	10 points
Pertinence des annotations	4 points

### B – Utilisation du transfert et des éléments du relevé documentaire

Qualité plastique de l'esquisse	8 points
Pertinence du transfert par rapport à la demande	6 points
Pertinence des annotations	3 points

## PARTIE A

### 1 - Identifier les périodes et compléter les tableaux

**PERIODE : A**

**EPOQUE : les années 20**

**INFLUENCE DE L'HISTOIRE SUR LA MODE :**

Jamais les jupes n'ont été aussi courtes ! Les femmes adoptent une silhouette scandaleuse à la garçonne : pas de taille, pas de poitrine, pas de hanche, cheveux courts et chapeaux cloches. Ligne droite, taille basse.

Coco Chanel adopte la maille pour imaginer des vêtements souples donnant plus de liberté à la femme.

Après la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale, plus rien n'est comme avant. Pendant la guerre les femmes ont remplacé les hommes partis au front, après la guerre beaucoup d'entre elles sont veuves et sont obligées de se débrouiller seules. Dès lors les femmes vont adopter une mode plus pratique et vont commencer à affirmer leur volonté d'égalité avec le « sexe fort ».

**CREATEURS IMPORTANTS :**

Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Jeanne Lanvin

**PERIODE : B**

**EPOQUE : Les années 70**

**INFLUENCE DE L'HISTOIRE SUR LA MODE :**

Le triomphe du pantalon pour femme : sur les podiums grâce à Yves Saint Laurent, dans la rue grâce au succès incontesté du jean. C'est l'explosion de la mode unisexe.

A partir de 1970, le choix d'un vêtement se fait par rapport à un style de vie, par rapport à l'appartenance à un groupe à une « tribu ». La mode de la rue, la mode créateur, la mode haute couture cohabitent et s'influencent les unes les autres.

**CREATEURS IMPORTANTS :**

Yves Saint Laurent, Jean Charles de Castelbajac, Dorotheennis, Cacharel