



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DESIGN DE PRODUIT

Carlos GHOSN, président directeur général de Renault vient d'annoncer la sortie prochaine d'une voiture ne rejetant aucun CO2 la Zoé ZE (Zéro Émission).

« La Zoé Z.E. cible les conducteurs à la recherche d'un véhicule compact et flexible capable de répondre à leurs besoins quotidiens. ». Carlos GHOSN souhaite proposer un équipement pratique, esthétique qui sera l'accessoire indispensable pour les loisirs et les vacances. Une remorque est par définition un véhicule sans moteur, destiné à être traîné, tiré par un autre véhicule.

SUJET : Il vous est demandé de réaliser une remorque pour le futur véhicule électrique de Renault.

A- ANALYSES FORMELLES, TECHNIQUES ET GRAPHIQUES

À partir de l'observation du véhicule folio 2/2 ; dans le cadre ci-dessous :

1) Réalisez le schéma de la forme générale du véhicule et relevez graphiquement 2 formes différentes caractéristiques.

Blank area for drawing the general form of the vehicle and highlighting two characteristic forms.

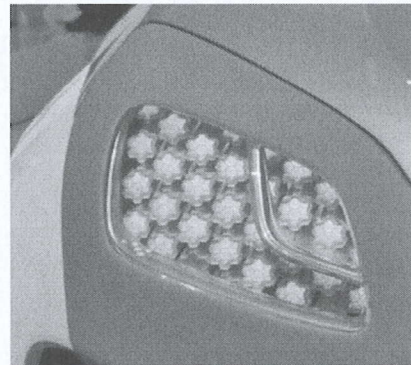
2) Sur les 2 photos ci-contre Indiquez par un gros point rouge le point d'articulation du système d'ouverture d'une des portières et par une flèche le sens d'ouverture



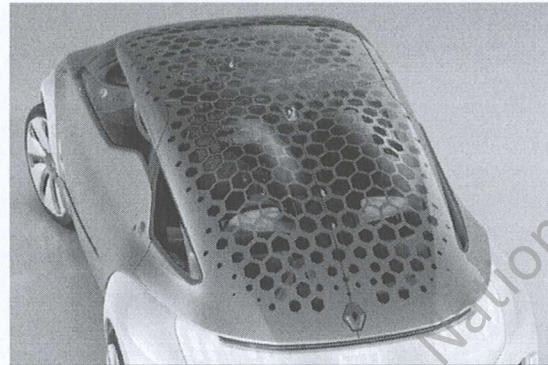
Donnez un inconvénient de ce type d'ouverture :

.....
.....
.....

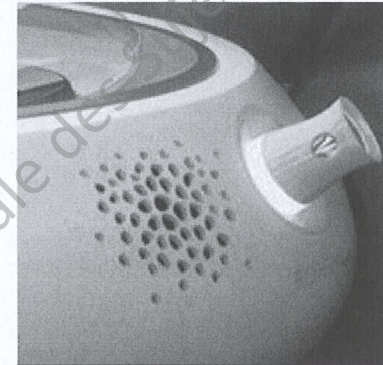
3) Relevez par croquis les différents motifs graphiques présents sur ce véhicule et précisez pour chacun une source d'inspiration de sa forme ainsi que deux principes de composition utilisés :



Source d'inspiration :
Principes de composition :

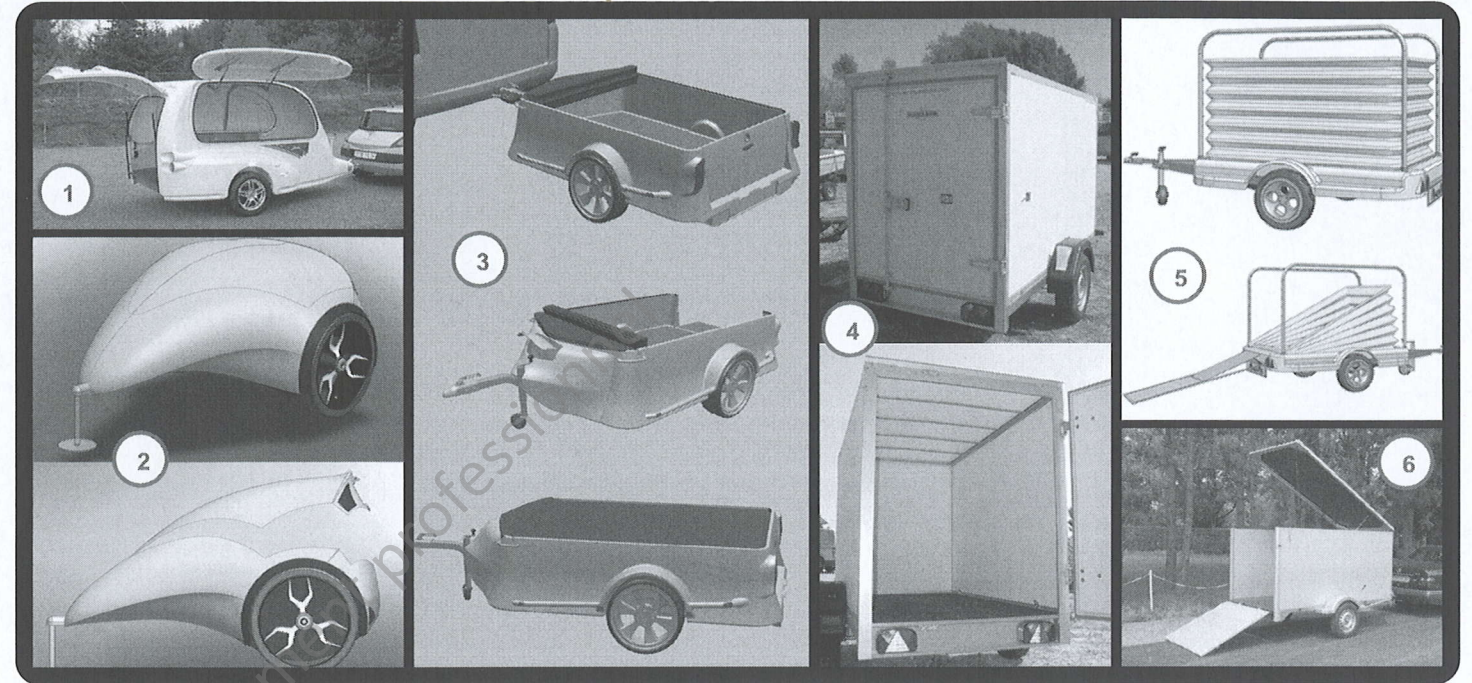


Source d'inspiration :
Principes de composition :



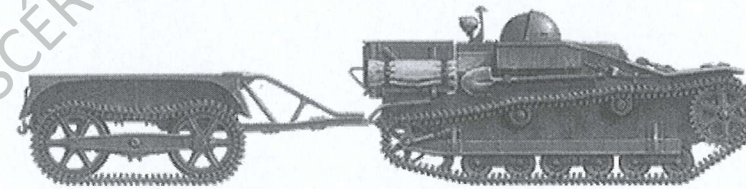
Source d'inspiration :
Principes de composition :

4) Associez chaque document au système d'ouverture/fermeture correspondant :



- Pick-up+bâche sur glissière
- Capot
- Capot+pont embarquant arrière
- Haillons arrière et latéral
- Porte battante
- Accordéon

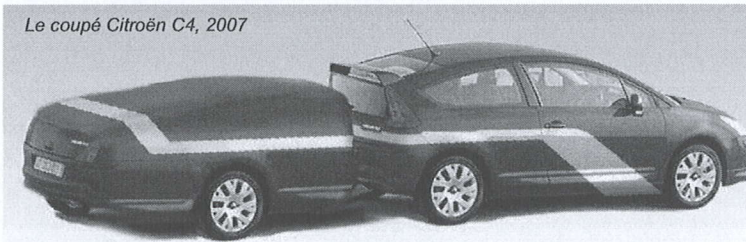
5) Indiquez par écrit les points communs entre le véhicule et sa remorque ainsi que le système possible d'ouverture/fermeture de chaque remorque.



La chenillette Renault UE, 1930

Système d'ouverture/fermeture :

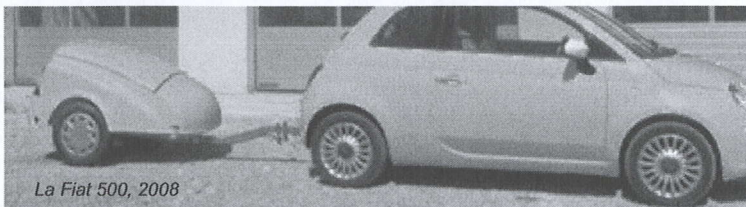
Points communs :



Le coupé Citroën C4, 2007

Système d'ouverture/fermeture :

Points communs :



La Fiat 500, 2008

Système d'ouverture/fermeture :

Points communs :

B- RECHERCHES

À partir des analyses précédentes, des motifs observés ou relevés sur la Zoé ZE ainsi que des logiques de correspondances entre les véhicules et leurs remorques du folio 1/2 :

1) Proposez deux projets différents de remorques pour la Zoé ZE en transférant les caractéristiques formelles et graphiques du véhicule.

2) Indiquez pour chaque remorque leur système d'ouverture/fermeture par des flèches et/ou des annotations.

Réalisation au trait au crayon de papier.

C- REALISATION

1) Choisissez le projet qui selon vous reprend le plus les caractéristiques formelles et graphiques de la Zoé ZE.

2) Réalisez la proposition définitive de la remorque choisie (au choix vue ouverte ou fermée).

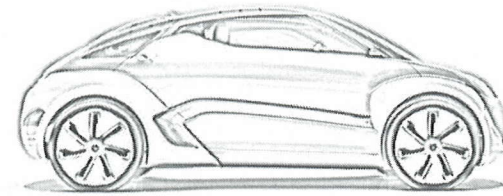
Cette proposition définitive colorée devra obligatoirement faire apparaître les volumes par des effets d'ombre et de lumière dans la même logique que les effets de la voiture proposée.

Réalisation au crayon noir.

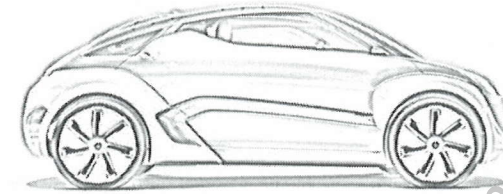
3) Quelles impressions se dégagent de l'aspect général extérieur de la Zoé ZE ? L'ajout d'une remorque change-t'il ces impressions ? Justifiez par écrit votre réponse dans le cadre ci dessous.

RECHERCHE : PROJET 1

remorque ouvertures fermées

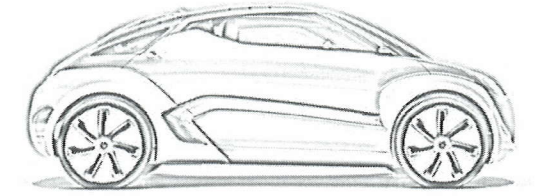


remorque ouvertures ouvertes

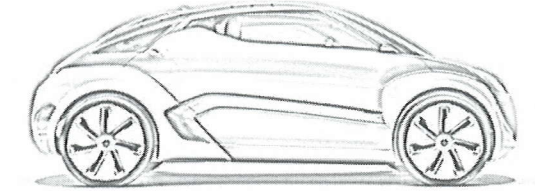


RECHERCHE : PROJET 2

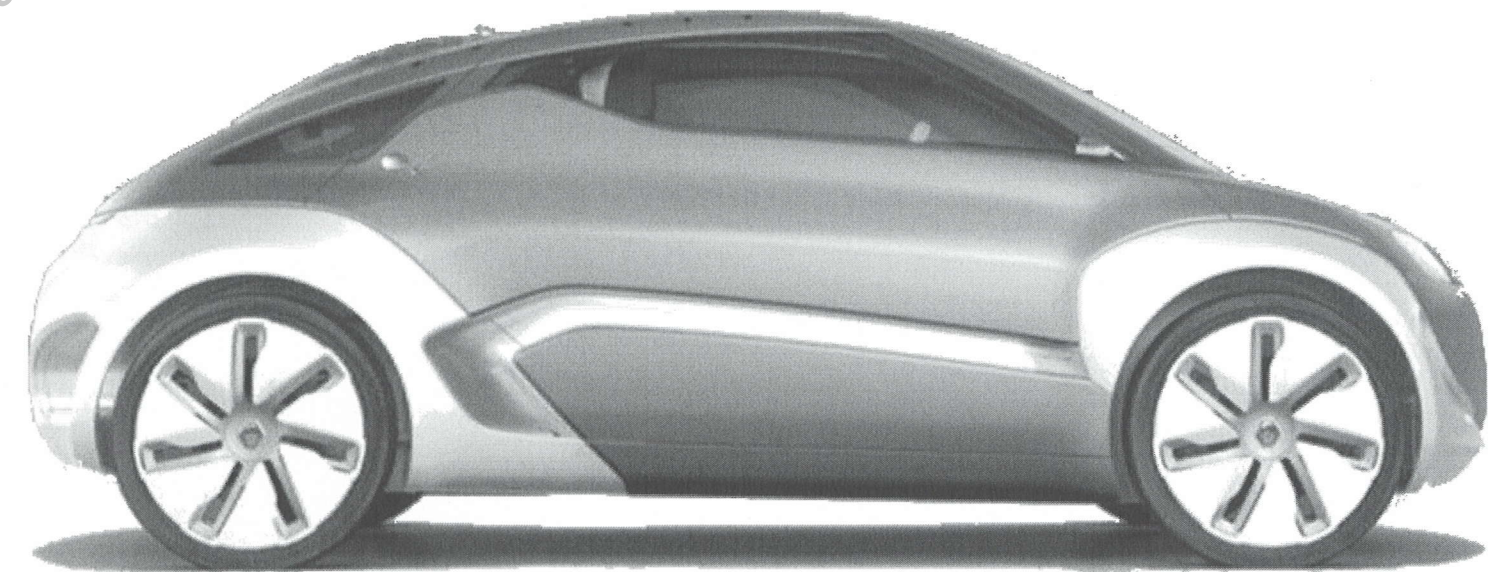
remorque ouvertures fermées



remorque ouvertures ouvertes



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCÉRÉN



PROPOSITION DÉFINITIVE

Justification des connotations de la Zoé ZE :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Critères d'évaluation
- Identification des caractéristiques formelles, graphiques, de valeurs et techniques
- Transfert des caractéristiques formelles, graphiques, de valeurs et techniques
- Transfert des principes volumiques (ombres et lumières), maîtrise graphique et soin
- Justification des connotations

CALQUE AUTORISÉ POUR L'ENSEMBLE DU SUJET

À RENDRE FOLIOS 1/2 ET 2/2