



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE

SESSION 2010

E2 : ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE

SOUS-ÉPREUVE A2
UNITÉ 21

PRÉPARATION DE DOCUMENTS TECHNIQUES

SUJET

Ce sujet comporte 31 pages A4 de 1/31 à 31/31.
Vous devez rendre la totalité du dossier à la fin de l'épreuve.

Aagrafer dans une copie modèle EN

Vous serez évalué sur :

- votre capacité à définir des principes de bases, des techniques de traitement de l'image, du texte, de la couleur, des procédés de fabrication et d'impression.
- votre capacité à établir des modes opératoires pour des étapes spécifiques de la chaîne graphique.
- votre capacité à expliquer et à justifier des moyens de réalisation en fonction d'un cahier des charges et d'impératifs techniques.

SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	1/31



Couverture du magazine Science & Vie

Le magazine Science & Vie est le premier magazine européen de l'actualité scientifique. Il s'attache à livrer une explication claire, lisible dans les domaines de la science et de la technique.

Science & Vie est un mensuel, douze numéros par an. Il a été fondé en 1913. Il est diffusé à 337 388 exemplaires par an et ses lecteurs sont estimés à 4 100 000 lecteurs (Source AEPM 07/08).

Le magazine Science & Vie est composé de 130 pages, on vous demande d'analyser les éléments issus de celui-ci.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	2/31

CAHIER DES CHARGES

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU DOCUMENT

Format : 230 x 280 mm
 Tranche : 5 mm
 Finition : 130 pages, deux rainages,
 dos carré collé
 Tirage : 400 000 exemplaires
 Impression : presse offset, trame 150
 quadrichromie
 recto/verso
 Papier : - couverture :
 couché moderne satiné 260 g/m²
 - cahiers intérieurs :
 couché moderne satiné 150 g/m²

MATÉRIEL TECHNIQUE

Mis à disposition lors de la réalisation infographique

Unité centrale : ordinateur Mac ou PC
 2,6 GHz
 2 Go de RAM
 disque dur 160 Go
 Écran : moniteur 21''
 Scanner : A3 couleur à plat,
 haute résolution
 (1200 x 2400 dpi), opaque
 et transparent,
 logiciel d'acquisition intégré.

Imprimante : laser A3 couleur,
 résolution jusqu'à 2880 x 1440
 PPP.
 Logiciel de mise en page
 Logiciel vectoriel
 Logiciel de traitement d'image
 bitmap.

Pour justifier la cohérence de vos réponses, vous préciserez dans un premier temps la plate-forme (Mac ou PC), le nom et la version des logiciels sur lesquels vous avez l'habitude de travailler et auxquels vous ferez référence dans vos réponses :

Plate-forme :

- logiciel de mise en page : version :
 - logiciel vectoriel : version :
 - logiciel de retouche d'image : version :

Vous répondrez dans les espaces prévus de la page 4/31 à la page 20/31 dans le sujet, en utilisant une terminologie issue des logiciels.

En vous référant aux annexes de la page 21/31 à la page 31/31, vous rédigerez votre réponse d'une manière logique, hiérarchisée et chronologique en vous tenant à l'essentiel.

Votre écriture sera lisible et soignée. Vous utiliserez un vocabulaire professionnel.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	3/31

01 Documents annexes folio 21/31



Pages 4 et 5 du magazine

Le graphiste a défini trois feuilles de styles appliquées à plusieurs paragraphes pour mettre en forme les titres des thématiques et des articles, les folios.

01-a Décrivez le mode opératoire pour créer automatiquement trois feuilles de styles appliquées à plusieurs paragraphes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

01-b À quelle famille de caractères appartient le texte « Les coulisses » selon la classification de Francis Thibaudeau ou selon la classification de Maximilien Vox ?

.....

.....

01-c À quelle famille de caractères appartiennent les folios selon la classification de Francis Thibaudeau ou selon la classification de Maximilien Vox ?

.....

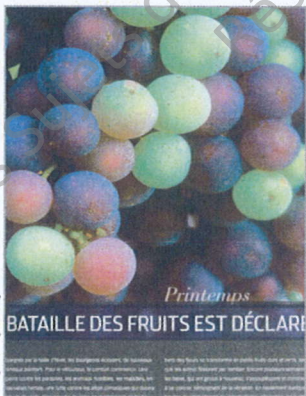
.....

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	4/31

02 Documents annexes folios 23/31 et 24/31



Pages 8 et 9 du magazine



Pages 10 et 11 du magazine

Les pages 8, 9, 10 et 11 sont mises en page selon deux gabarits différents.

02-a Expliquez le mode opératoire pour créer un gabarit dans le logiciel de mise en page.



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	6/31

02-b Expliquez précisément le mode opératoire pour attribuer un gabarit à une page du document.

.....
.....
.....



Page 8 du magazine

Le texte *Hiver* a été saisi en noir. Le graphiste a diminué le pourcentage de la teinte.

02-c Dans le logiciel de mise en page, expliquez comment procéder pour diminuer le pourcentage de la teinte d'une couleur.

.....
.....
.....
.....
.....



Pages 10 et 11 du magazine, le visuel est calé sur les deux pages constituant une fausse double.

02-d Donnez la définition d'une fausse double.

.....
.....
.....



02-e Expliquez la méthode nécessaire pour caler un visuel sur une fausse double.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	7/31

03 Document annexe folio 25/31



Page 32 du magazine

La lettre L en début de chapitre est une lettrine.

03-a Décrivez la procédure pour créer cette lettrine avec son ombre particulière.

Area with horizontal dotted lines for writing the answer to question 03-a.



04 Document annexe folio 25/31



Page 42 du magazine

Le texte entoure le visuel de la grappe de raisin.

Ce visuel a été préparé dans le logiciel de retouche d'image en vue de cette intégration.

04-a Nommez ce type de mise en forme du texte.

Area with horizontal dotted lines for writing the answer to question 04-a.



04-b Indiquez le mode opératoire pour mettre en forme le texte de cette manière dans le logiciel de mise en page.

Area with horizontal dotted lines for writing the answer to question 04-b.



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	8/31

Le code typographique n'autorise pas de césure sur un paragraphe ferré à gauche.
Ce texte ne respecte pas cette règle.

04-c Indiquez comment interdire une césure automatique à un texte dans un logiciel de mise page.

.....

.....

.....

.....



Les encarts présentent un angle arrondi.

04-d Décrivez comment obtenir un bloc rectangulaire avec un angle arrondi dans le logiciel de mise en page.

.....

.....

.....

.....

.....



Dans les encarts, le texte ne touche pas les bords du bloc.

04-e Expliquez comment procéder pour cette mise en forme.

.....

.....

.....

.....



Dans les encarts, les noms des vins sont mis en valeur grâce à un filet intégré.

04-f Expliquez la méthode pour créer ce filet intégré.

.....

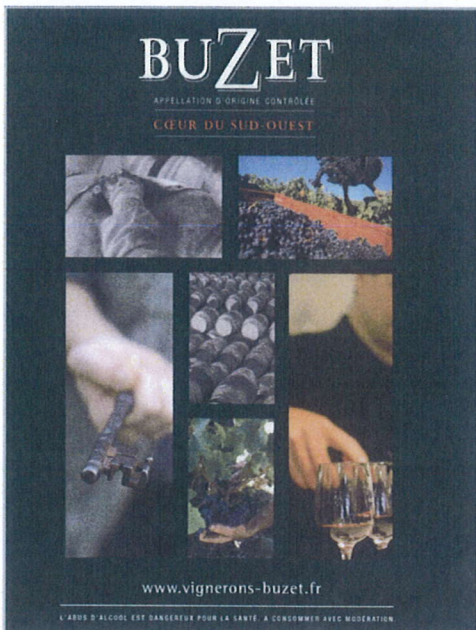
.....

.....

.....



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	9/31



Les visuels sont alignés avec un espacement de 8 mm verticalement et horizontalement.

05-a Expliquez le mode opératoire pour répartir ces blocs d'image automatiquement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dans les encarts des éléments graphiques, des flèches sont ancrées au texte.

06-a Expliquez comment procéder pour obtenir ce résultat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

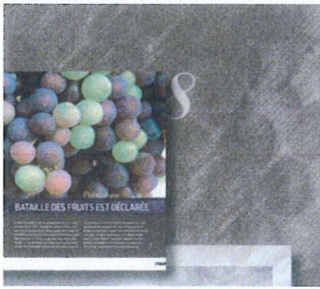
.....

.....



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	10/31

08 Document annexe folio 21/31



Pages 4 et 5 du magazine

Ci-contre, le fond de la page représentant des grappes de raisins apparaît en demi-teinte. Il a été réalisé dans le logiciel d'image bitmap, d'après une photographie numérique en mode RVB.

08-a Expliquez les différentes étapes nécessaires pour réaliser ce visuel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



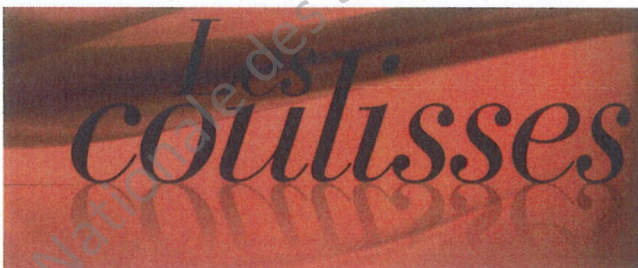
08-b Précisez le mode colorimétrique, la résolution et le format d'enregistrement en vue de son importation dans le logiciel de mise en page.

.....

.....



09 Document annexe folios 22/31



Page 6 du magazine

Le graphiste a créé un reflet symétrique sous le mot « coulisses ».

09-a Dans le logiciel d'image bitmap, décrivez quelles sont les étapes nécessaires pour créer ce reflet.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	12/31

10 Document annexe folio 23/31



Page 8 du magazine

Ci-contre, les niveaux d'intensité des tons foncés, moyens et clairs du visuel ont été corrigés afin de contraster davantage l'image.

10-a Indiquez une méthode permettant d'intervenir sur le réglage de l'ensemble des tons prédominants de l'image.

11 Document annexe folio 29/31



Page 82 du magazine

Le visuel de la coccinelle a des contours flous sauf autour des pattes et de la tête au premier plan.

11-a Décrivez le mode opératoire pour réaliser un contour flou partiellement autour du visuel.



SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	13/31



Gestion des images vectorielles

14 Document annexe folio 26/31



Page 48 du magazine

Ce visuel anime le fond de la page. Il a été réalisé sur un logiciel d'image vectorielle grâce à un outil qui répartit des formes équidistantes entre deux objets.

14-a Indiquez les étapes nécessaires pour réaliser ce visuel.

Dotted lines for writing the answer to question 14-a.



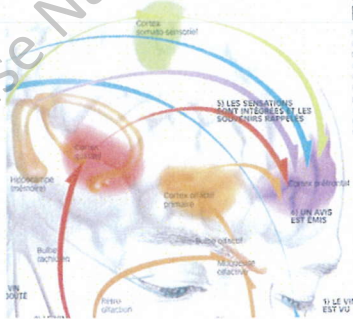
15 Document annexe folio 27/31

Page 63 du magazine



Cette illustration didactique montre les effets du vin sur nos sens. Des éléments graphiques ont été créés sur un logiciel de dessin vectoriel pour schématiser les effets dans notre cerveau.

15-a Décrivez les étapes nécessaires pour créer les formes des flèches conçues pour l'illustration et les enregistrer dans la bibliothèque de formes, afin de les réutiliser.



Dotted lines for writing the answer to question 15-a.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	15/31

15-f Cochez les options de pixellisation à définir pour conserver l'arrière-plan transparent :

Options de pixellisation

Modèle

Résolution

Ecran (72 ppp)

Moyenne (150 ppp)

Haute (300 ppp)

Autre : ppp

Utiliser la résolution des effets de pixellisation du document

Arrière-plan

Blanc Transparent

Options

Qualité du texte : Simple

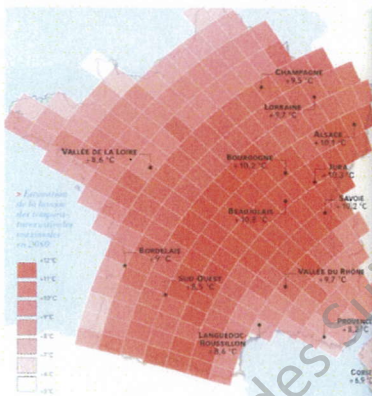
Lissage : Illustration optimisée (suréchantillonnage)

Créer un masque d'écrêtage

Ajouter : autour de l'objet



16 Document annexe folio 29/31



Page 83 du magazine

La carte de la France est divisée selon une estimations des températures estivales.

16-a Indiquez comment procéder pour changer la teinte d'une couleur quadrichromique automatiquement.

.....

.....

.....



16-b Décrivez les étapes pour modifier la couleur d'objets ayant les mêmes propriétés. Par exemple, sur la carte ci-dessus, les rectangles rouge ayant une couleur de fond identique.

.....

.....

.....



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	17/31

Dans le logiciel de dessin vectoriel, l'utilisation de scripts vous permet d'effectuer automatiquement de nombreuses tâches répétitives. Le logiciel enregistre les commandes, les palettes et les outils dans l'ordre d'utilisation.

16-c Indiquez comment créer un nouveau script.

.....
.....
.....
.....
.....



Préparation en vue du prépresse

17 17-a Citez trois principales vérifications par logiciel à effectuer sur l'ensemble des fichiers, avant la remise de votre dossier au flashage.

Dans le logiciel d'image bitmap :

-
-
-



Dans le logiciel de dessin vectoriel :

-
-
-



Dans le logiciel de mise en page :

-
-
-



17-b Dans le logiciel de mise en page, expliquez les différentes étapes pour rassembler tous les éléments pour la sortie (préparation des mises en page destinées à des ateliers prépresse) ?

.....
.....
.....

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	18/31



17-c Quels sont les deux formats de police les plus performant au flashage ?



17-d Quels types de fichiers constituent le dossier de flashage en plus du PDF ?



17-e Que signifie les acronymes* CTF et CTP ? (* Un *acronyme* : sigle prononcé comme un mot ordinaire. Le Petit Robert de la langue française 2006)



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Niveau SCÉRÉN

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C T A	3 h	1,5	19/31