

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Artisanat et Métiers d'Arts Option Communication Graphique

SESSION 2010

SUJET

E3-ÉPREUVE PRATIQUE PRENANT EN COMPTE LA FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL

SOUS-ÉPREUVE B3 – UNITÉ 32

MISE EN ŒUVRE DE TOUT OU PARTIE D'UN OUVRAGE

PARTIE B

Ce sujet comporte 6 pages pour la partie B

Numérotées de 1/6 à 6/6 pour la partie traditionnelle et 1/1 pour la partie informatisée

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	1/6

Épreuve traditionnelle – 8 heures : Mise en page

Vous devez réaliser :

La conception de la jaquette de couverture du livret « Centre POMPIDOU-METZ, naissance d'un projet », ainsi qu'un marque-page reprenant les principes graphiques et colorés de la jaquette.

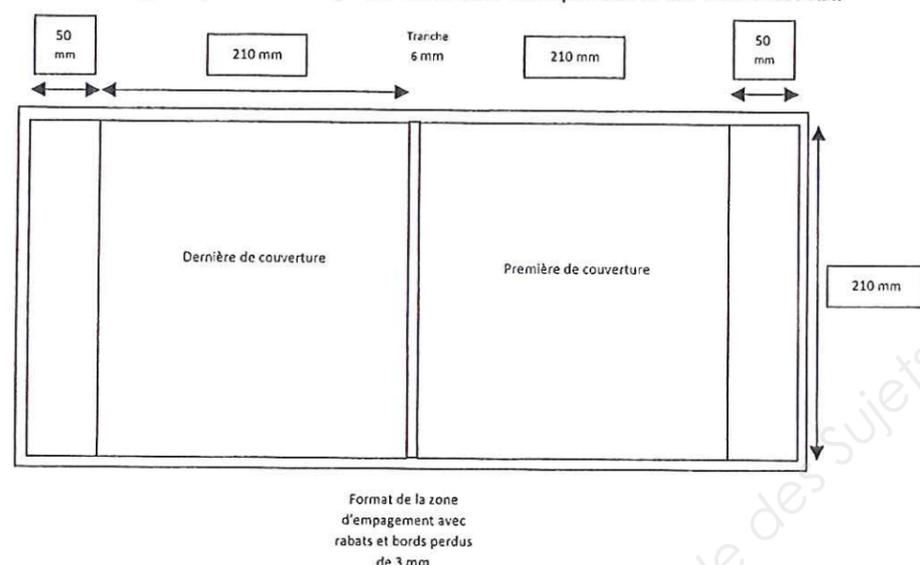
1/ Livret : conception de la jaquette de couverture (double page)

Format fermé du livre : carré, 210 X 210 mm (ouvert 426 X 210 mm) – Dos carré collé : tranche de 6 mm / impression quadrichromie. Dimension de la jaquette massicotée : 210 X 526 mm

Demande :

Le Centre POMPIDOU-METZ souhaite mettre en avant les notions d'innovation, d'espace architectural et d'exposition et demande à ce que votre concept illustre au mieux ces notions.

L'ensemble doit être sobre, « design » et équilibré. De grands espaces laissent respirer une composition pure et structurée tout en valorisant les textes bilingues et l'iconographie jointe. Vous utiliserez au moins un visuel réalisé avec des couleurs de type adouci (effet calque) en fond de page (dernière de couverture), en plus des rajouts d'autres composants de votre choix.



Vous expliquez le fonctionnement de votre mise en page, en termes de proportions, d'organisation des textes et visuels, de rythme et de fléchage (sens de lecture).

➤ **Attention, à bien lire les consignes survenant dans les étapes suivantes !**

La représentation devra utiliser 2/3 de la surface du support pour les visuels graphiques et photographiques et 1/3 pour la typographie.

Cahier des charges

- ❖ Titre : « Centre POMPIDOU-METZ, naissance d'un projet » en 1^{ère} de couverture.
- ❖ Les logotypes « Constellation » - « Prestel » - « Centre POMPIDOU-METZ » en dernière de couverture.
- ❖ Un pavé rédactionnel bilingue résumant les grandes lignes de l'évolution du projet (10 lignes environ) prend place en dernière de couverture. Il sera simulé par un gris optique tout au long de votre projet.

Centre Pompidou-Metz



Logotype de l'éditeur



Logo Constellation

Chronologie imposée des phases de réalisation :

1) Proposition de 6 roughs d'intention format homothétique réduit N/B de la mise en page, valorisation d'un d'entre eux; 3 planches à rendre :

À partir de votre observation documentaire, vous proposerez grâce à des crayonnés rapides, 6 solutions diversifiées de mise en page (images et textes) de la jaquette de couverture du livret (2 par feuilles A3). Vous composerez votre visuel sur l'ensemble du document (rabats compris) tout en privilégiant la partie de droite, facing de livret.

Vous sélectionnez les trois propositions les plus adaptées (selon vous) à la demande. Vous justifierez à l'écrit de vos choix en fonction d'un rythme de lecture, d'un équilibre de page, d'un design d'ensemble (3 lignes d'argumentaires par proposition).

Vous sélectionnez les trois propositions les plus adaptées (selon vous) à la demande.

Vous justifierez à l'écrit de vos choix en fonction d'un rythme de lecture, d'un équilibre de page, d'un design d'ensemble (3 lignes d'argumentaires par proposition).

Crayon ou critérium HB, support : papier machine A3 (3 feuilles à rendre).

2) Sélection des trois meilleures propositions et réalisation de trois roughs finalisés en couleur; 2 planches à rendre :

Vous affinerez votre présentation, à partir de vos précédentes recherches, dans la volonté de présenter trois solutions de la double page de couverture (un rough finalisé par feuille A3). Vous travaillerez à l'échelle 1/2. Vous esquisserez vos textes et visuels.

Vous notifierez vos intentions en termes de style graphique et typographique, forme, couleur, proportion, lisibilité, visibilité (3 ou 4 lignes d'argumentation pour chaque projet).

Crayon de couleur, feutre Pantone ou aquarelle, support : papier Canson à grain 180 grammes A3 (3 feuilles).

3) Choix et synthèse graphique, exécution du projet (maquette finalisée); 1 planche à rendre :

Vous sélectionnez la proposition la plus cohérente en rapport avec la demande et l'exécuterez en couleur (format homothétique de la double page) sur un support Canson A3 lavis technique orienté paysage.

Vous indiquerez toutes les informations utiles à la maquette et à l'impression.

Feutres Pantone® ou crayons de couleur / encre de Chine, outils de traçage habituels du graphiste.

Support : papier Canson à grain 180 grammes A3 (1 feuille).

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	2/6

2/ Marque-page : 1 planche à rendre

Format rectangulaire 220 X 45 mm, mise en page verticale / impression en quadrichromie.

Doivent apparaître sur le marque-page :

- Le logotype *Centre POMPIDOU-METZ*, couplé à la phrase « *naissance d'un projet* »,
- un visuel du Centre Pompidou Metz obtenu par recadrage d'un ou plusieurs documents (planches 3/6 à 6/6)
- le logo Constellation devra apparaître de façon fragmentée, fractionnée ou recadrée :
 - le logo typographique Centre POMPIDOU-METZ doit être intégré à votre mise en page.
 - Le visuel « Constellation » doit être intégré à votre mise en page d'une manière fractionnée, recadrée. Vous respecterez sa gamme colorée.

Vos recherches respectent l'identité visuelle du Centre POMPIDOU-METZ dont vous êtes l'initiateur, ainsi qu'une certaine logique de progression du projet. La mise en page est soignée et argumentée.

Support : Papier lavis technique A4 (1 feuille) / feutres Pantone ou crayons de couleur + encre de Chine.

On vous donne :

- les éléments visuels (planches 3/6 à 6/6)
- Texte : Centre POMPIDOU-METZ « Naissance d'un Projet »

naissance d'un projet Helvetica

naissance d'un projet Eras

naissance d'un projet OCR A

naissance d'un projet TW Cen MT

naissance d'un projet Century Gothic

Naissance d'un projet Helvetica

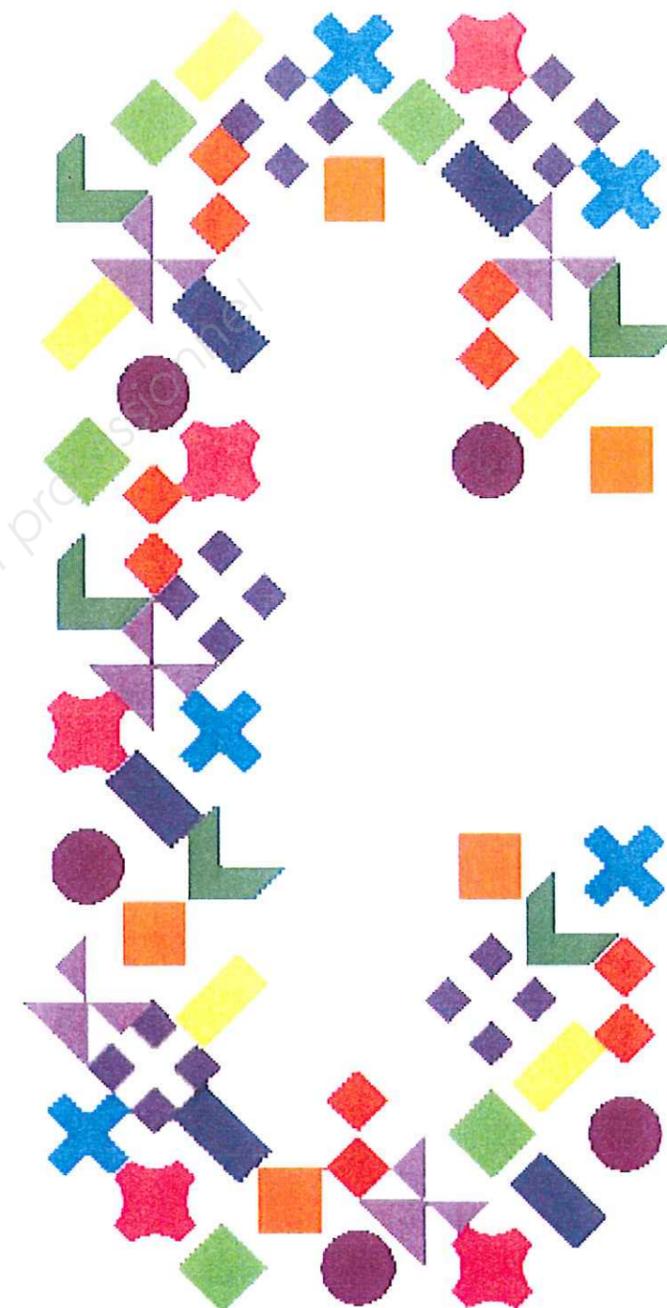
Naissance d'un projet Eras

Naissance d'un projet OCR A

Naissance d'un projet TW Cen MT

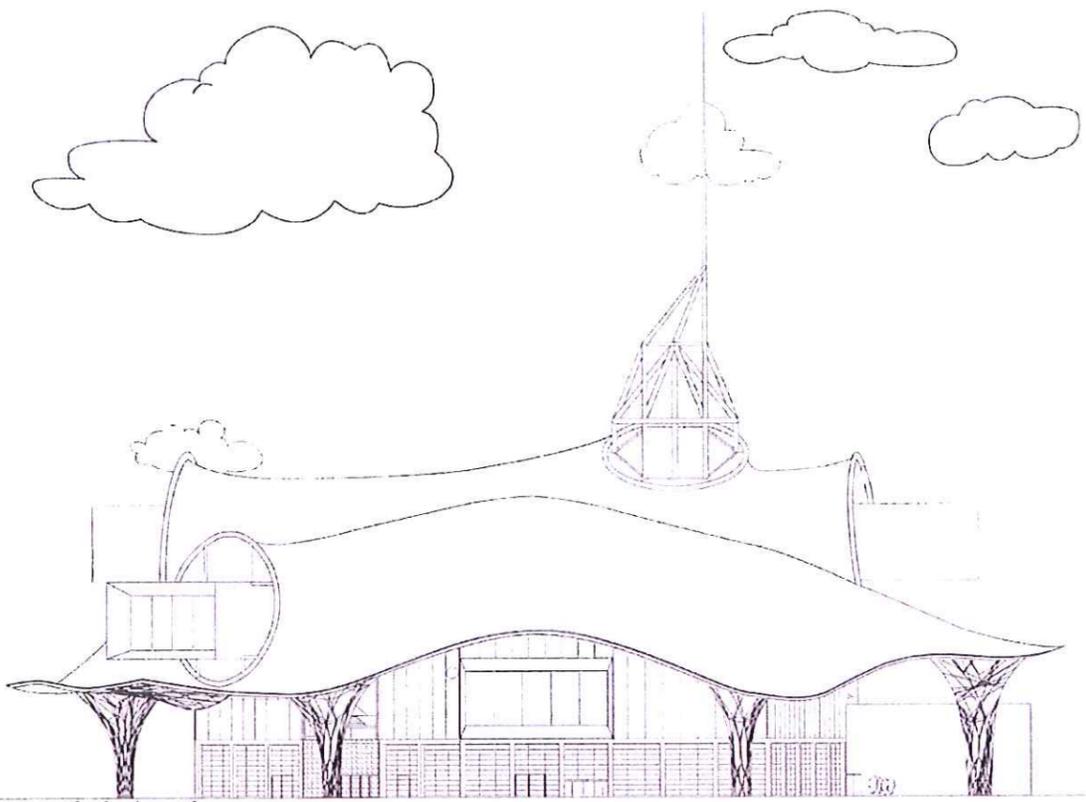
Naissance d'un projet Century Gothic

Nom des typos par ordre de lecture : **Helvetica, Eras, OCR A, TW Cen MT, Century Gothic**

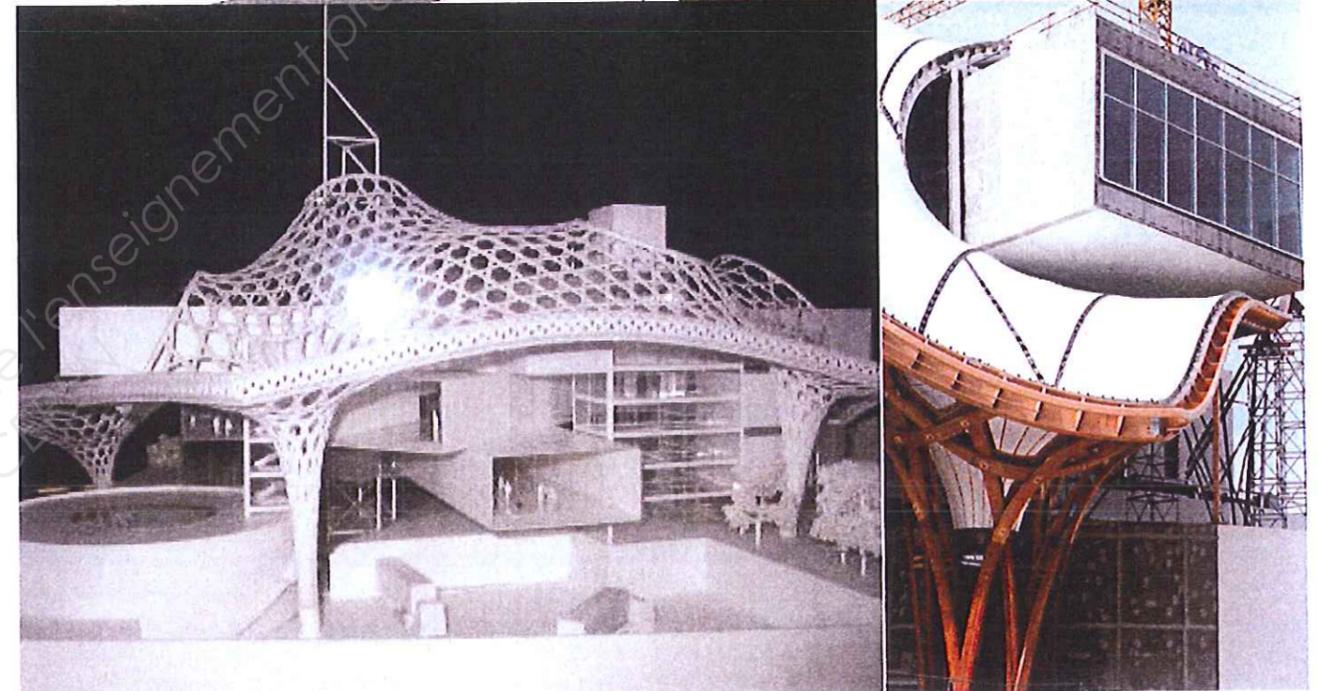
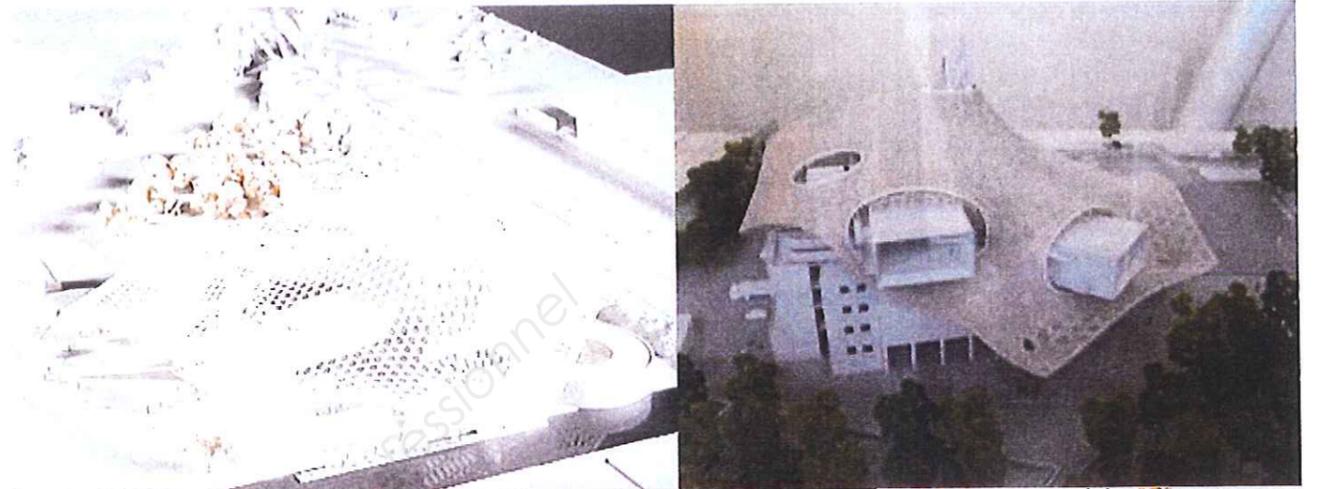


Visuel "Constellation"

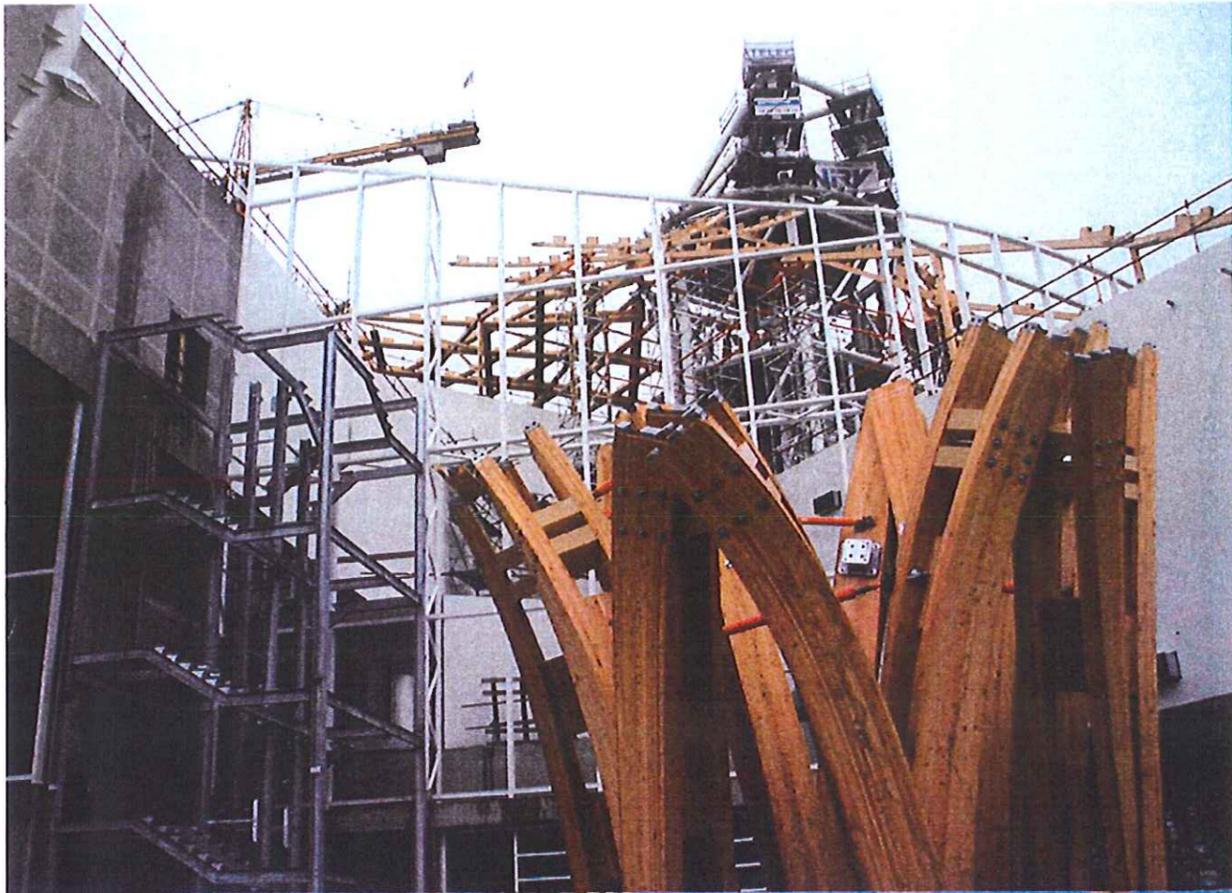
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	3/6



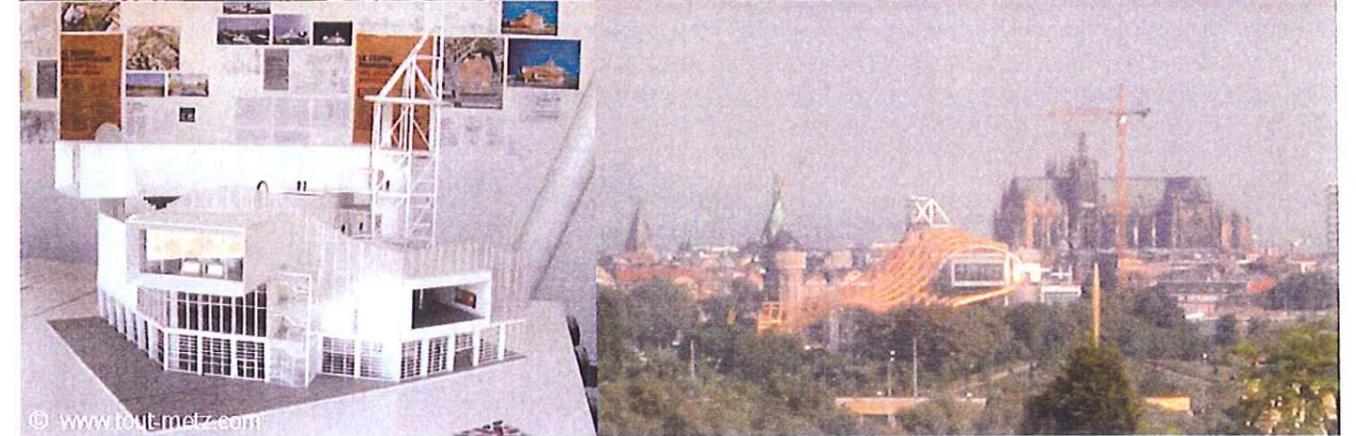
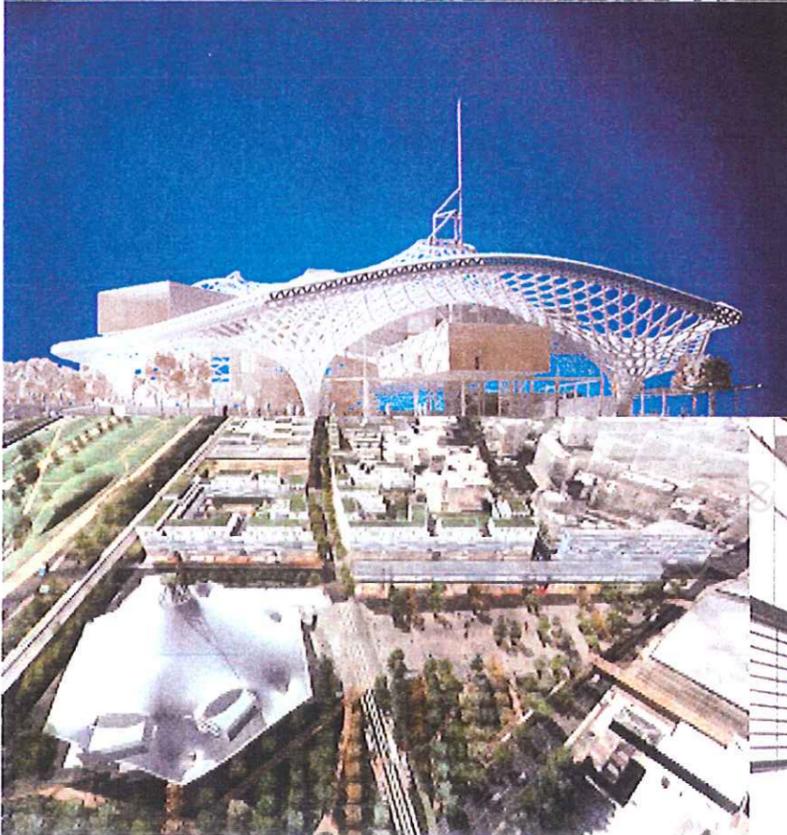
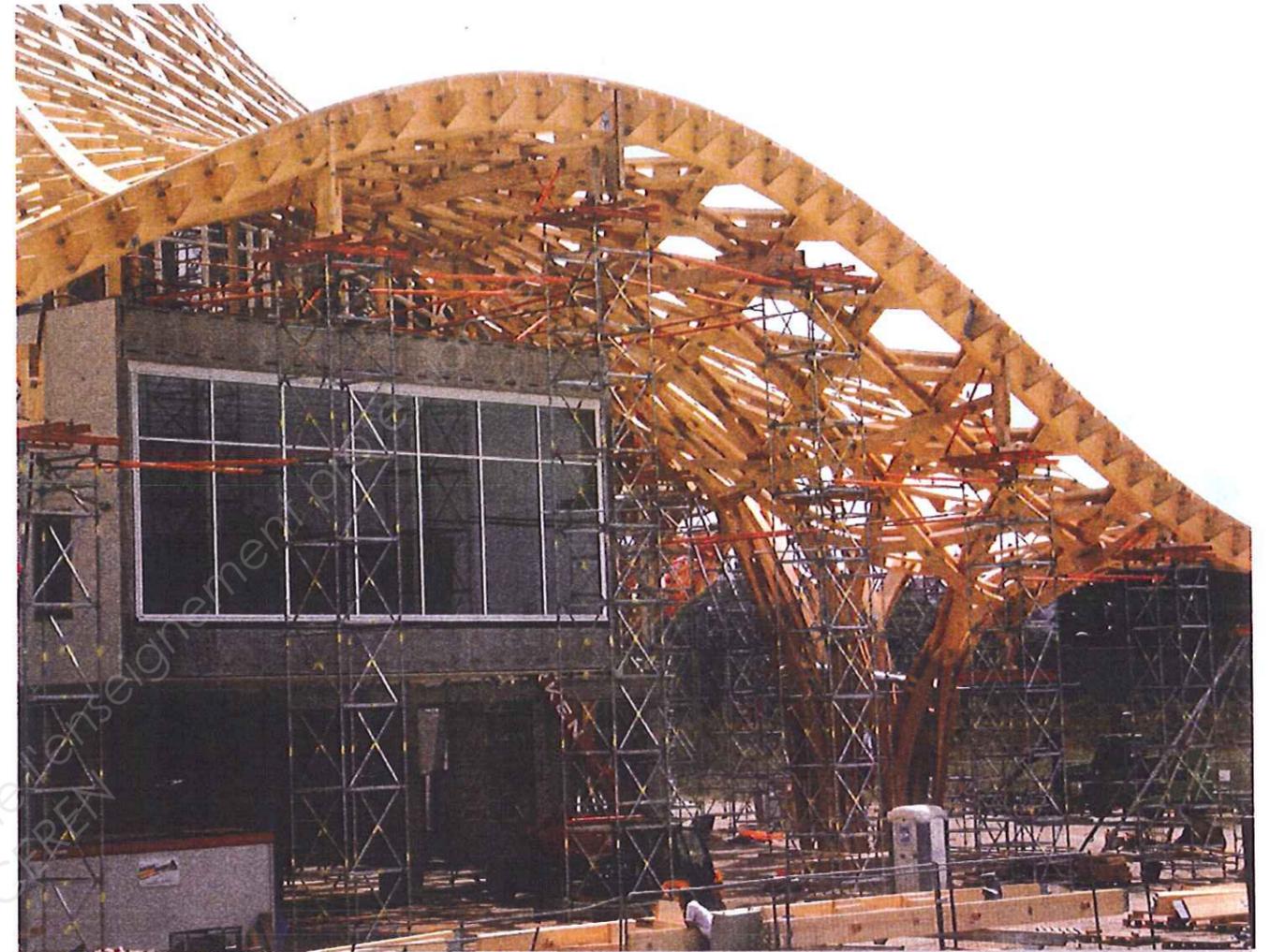
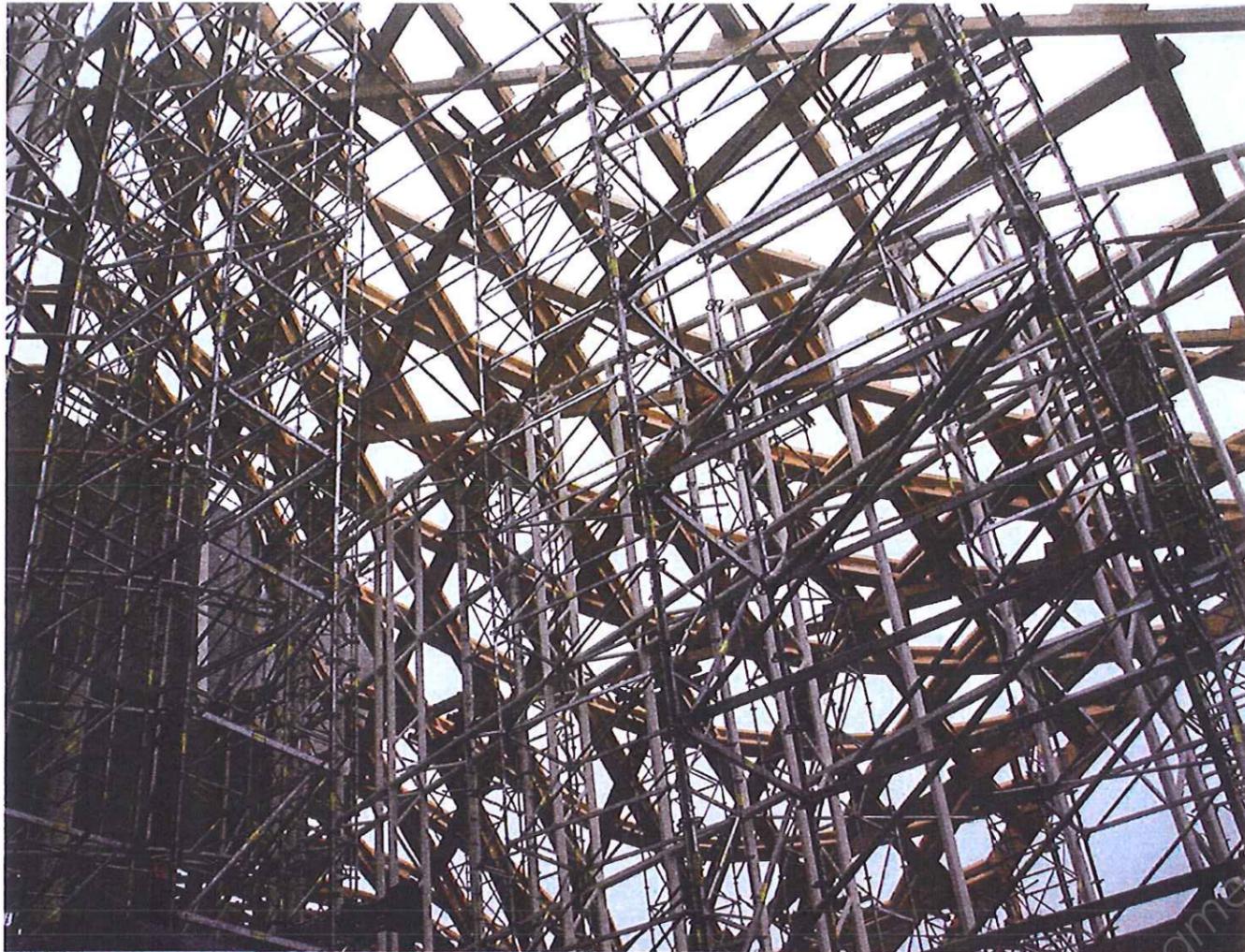
www.1maxcoloriages.fr



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	4/6



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	5/6



Photos extraites des sites Internet : www.tout-metz.com , www.mairie-metz.fr , www.constellations-festival.com , www.centrepompidou-metz.fr

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
1006-AMA C P B B	10 h	3	6/6