



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## PRODUCTION IMPRIMÉE

### Épreuve technologique E2

### Étude d'une situation de production U2

DOSSIER SUJET

Le dossier sujet comporte 11 pages, numérotées de 1/11 à 11/11.

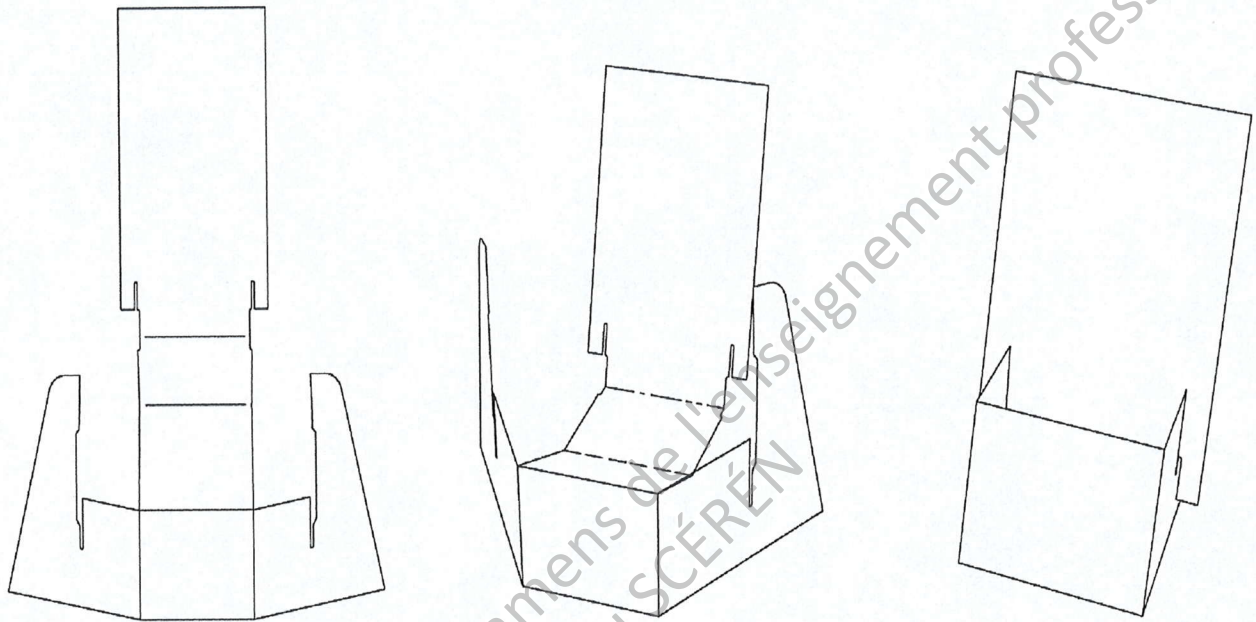
CODE ÉPREUVE 1006-PI T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION IMPRIMÉE	
SESSION 2010	DOSSIER SUJET	U2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 10PI	Page : 1/11

L'agence de publicité Pub'Express vous commande une PLV pour la marque de chocolat Bonchoco.

Elle comprend un présentoir type chevalet de comptoir où seront insérés des prospectus format A6.

Le client tient IMPÉRATIVEMENT au respect du brun de son logo (PMS 194 C).

Il vous fournit donc un fichier Illustrator, comportant le plan de découpe et deux épreuves certifiées ISO12647-2, jointes en annexe 1 (page 9/11).



Pub Express  
Monsieur Signol  
7, impasse des marchands  
14980 ROTS

Séri offset 2000  
3, quai des flibustiers  
56 000 VANNES

**Lettre de confirmation de commande**

Monsieur,  
Je vous confirme la commande des deux éléments suivants:

- 1) 500 chevalets imprimés en couleurs sur le recto seul  
format fini : 500 x 360 mm  
Vos références : devis n°1234
- 2) 25 000 prospectus imprimés en couleurs recto seul  
Format fini : 105 x 148,5 mm  
Vos références : devis n°1235

Ces deux éléments seront à livrer au début de la semaine 26 comme convenu lors de notre entretien téléphonique.

Veuillez agréer mes respectueuses salutations.

**Monsieur Signol**

Votre entreprise Séri-Offset 2000 dispose d'une chaîne graphique complète et d'un parc machines comprenant :

### DESCRIPTIF DE L'ENTREPRISE

- 1 châssis d'insolation plaque «traditionnel».
- 1 châssis d'insolation d'écran « traditionnel »
- 1 presse Offset 5 couleurs UV.
- 1 ligne automatique de sérigraphie 4 couleurs UV.
- 1 ligne automatique monochrome UV.
- 1 massicot.
- 1 platine de découpe type «portefeuille».

Il est convenu que le chevalet est traité en sérigraphie et le prospectus en Offset.

### DESCRIPTIF DU PRODUIT

#### PLV «**BONCHOCO**»

##### • CHEVALET

Impression couleur recto seul.

Vernis de protection UV brillant.

Le format fini ouvert est de 500 x 360 mm.

Le support retenu est un Silkboard 2 mm (annexe 2, page 10/11)

Quantité commandée : 3000 exemplaires.



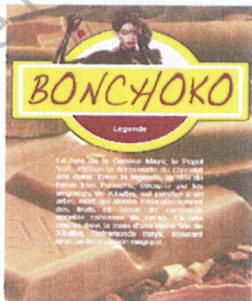
##### • PROSPECTUS

Format fini 105 x 148,5 mm (A6)

Impression couleur recto seul

Le support retenu est le Maine club 115 g/m<sup>2</sup>

Quantité commandée : 250 000 exemplaires



## QUESTIONS

### ORGANISATION DE LA PRODUCTION

1a/ Le responsable Pré-presse vient vous consulter sur le choix à mettre en œuvre pour traiter au mieux les exigences du client. Vous hésitez entre un tirage quadrichromie avec ben-day ou un tirage quadrichromie avec ton direct.

Donnez les avantages et les inconvénients des deux méthodes.

	Avantages	Inconvénients
Quadri (ben-day)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Quadri + ton direct	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

1b/ Indiquez votre choix et argumentez : .....

.....

.....

.....

## CONTRÔLE QUALITÉ

2a/ Lors du contrôle de la teinte PMS 194C (brun) du logo (annexe 3, page 11/11), vous constatez une différence avec l'épreuve du client.

Quel matériel utilisez-vous pour vérifier la conformité de vos tirages ? Expliquez le principe de fonctionnement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2b/ Quelle correction apporteriez-vous à la teinte pour rejoindre le pantone ?

.....

.....

.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCÉRÉN

3/ Vous constatez un écart d'engraissement de +20% sur la globalité du tirage.  
Citez 6 causes possibles d'un tel écart.  
Quelles solutions pouvez-vous apporter ?

	Causes	Solutions
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCÉRÉN

## AMÉLIORATION DE LA PRODUCTION

4/ Dans le but d'améliorer la qualité générale des impressions, vous proposez de remplacer les systèmes d'insolations traditionnels.

Vous préparez un argumentaire pour lister les avantages de l'une des deux solutions d'insolation.

Nom du matériel	Avantages
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCÉRÉN



## DÉVELOPPEMENT DURABLE

5/ Votre entreprise souhaite limiter les rejets dans l'environnement et envisage de souscrire à une certification environnementale.

Citez, dans les différents secteurs d'activités listés dans le tableau suivant, les actions que vous pouvez d'ores et déjà conduire.

	Activités à conduire
<b>Encre</b>	
<b>Forme imprimante</b>	
<b>Gestions des déchets</b> Papier Chiffons solvants	
<b>Environnement du poste de travail</b>	

Annexe 1




# Excellent Silkboard



Catégorie produit

Carton Graphique et Sérigraphique :: Carton Sérigraphique :: Complexe Intérieur Bois

**Carton couché de très forte épaisseur, intérieur bois contrecollé 2 faces, jet central de pâte mécanique, 20 à 22g de couche par face.**

Applications / Garanties :	Environnement :
 ISO 9001	FSC

### Les plus produits

Très haute rigidité et stabilité, très bonne imprimabilité grâce à son couchage et son excellent lissé de surface, haute brillance réhaussée par un brossage satiné, bouffant important.

### Applications

Particulièrement adapté pour différents types de panneaux, calendriers, cartes échantillons, mobiles et jeux.

### Aptitudes

**Impression :** sérigraphie, offset.

**Finition :** apte au façonnage avec double coupe, au rainage avec contrepartie, au vernissage (UV), au pelliculage.

### Garanties

- Garantie alimentaire.
- Garantie argenterie.
- Pâte ECF.

### Environnement

100% recyclable.



### Annexe 3

Standard: Teinte Bonchoco

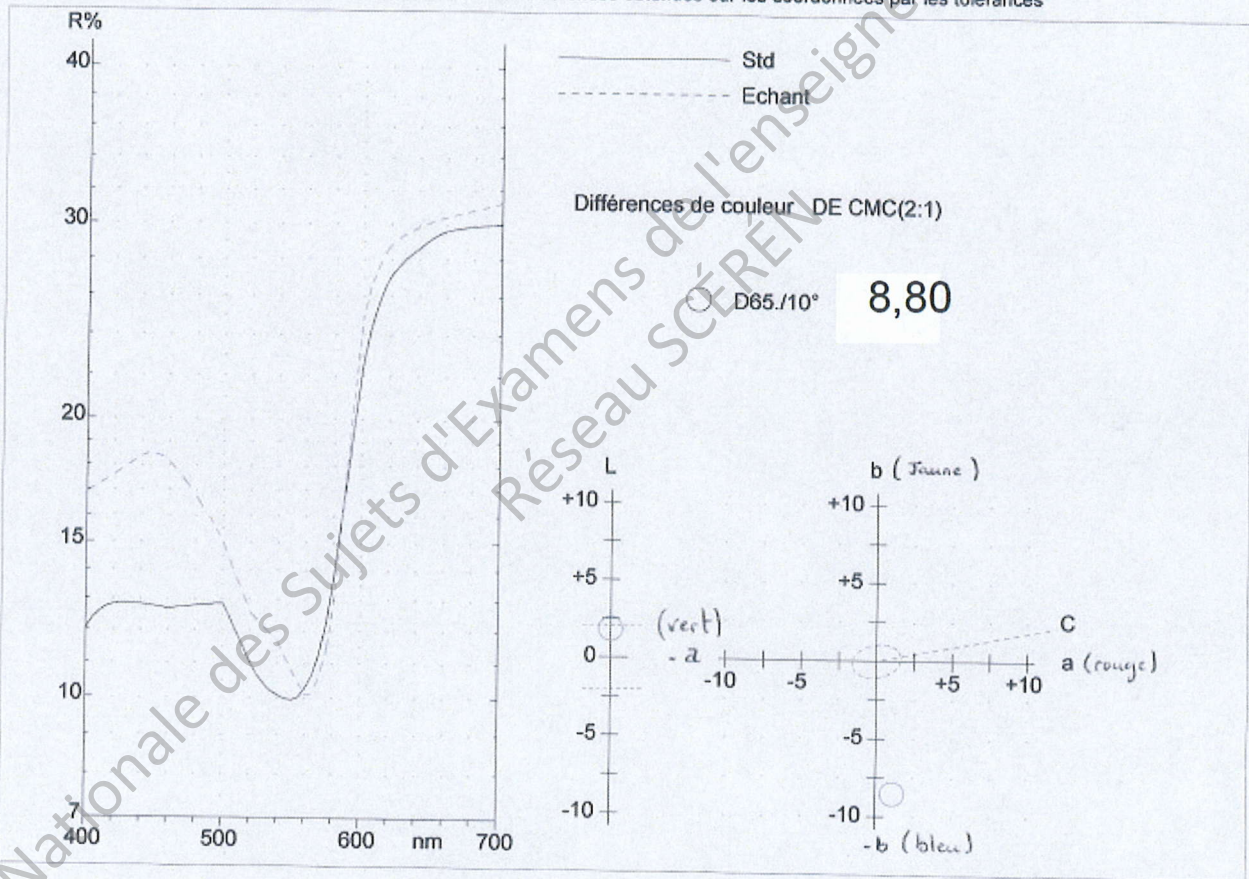
Echant: tirage Bonchoco

Réflectance (CSE)

	400					500					600					700 nm
Standard	12.05	12.83	12.83	12.69	12.79	12.87	11.02	10.08	10.27	13.62	22.46	27.14	28.65	29.62	29.88	29.97
Echant	16.92	17.61	18.39	18.12	16.71	14.99	12.58	11.66	10.11	12.75	24.92	28.86	29.85	30.43	30.84	31.26

Ill./Obs.		Valeurs Mesurées					(Tolerances) et Différences						Passe	
		L*	a*	b*	C*	h°	dL*	da*	db*	dC*	dH*	DEab*		
D65./10°	Standard	44.52	19.45	3.70	19.79	10.76	2.04				1.64	(1.05)		
	Echant	46.36	20.54	-4.84	21.10	346.75	1.83	1.09	-8.53	1.30	-8.50	8.80		NON

CMC2:1 est calculé en divisant les différences obtenues sur les coordonnées par les tolérances



Dossier 1234 suivi de teinte du brun Bonchoco

Le centre de la cible est le standard