



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## PRODUCTION IMPRIMÉE

### Épreuve technologique E2

### Étude d'une situation de production U2

DOSSIER CORRIGÉ

CODE ÉPREUVE 1006-PI T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION IMPRIMÉE	
SESSION 2010	CORRIGÉ	U2 – Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 10PI	Page : 1/4

# CORRIGÉ

La lettre S désigne les réponses des sérigraphes.

La lettre O désigne les réponses des offsettistes.

## Question 1a/ 2 points

	Avantages	Inconvénients
Quadri (ben-day)	Économie de temps et de coût : Un écran en moins donc un calage et un tirage en moins. Une machine libérée pour d'autres travaux 4 plaques	Respect du Pantone beaucoup plus complexe. Teinte moins saturée Risque de moirage Charge d'encre importante, risque de maculage
Quadri + ton direct	Respect du pantone garanti Logo beaucoup plus lumineux	Temps et coût supplémentaire : Mise à la teinte Un écran, un calage et un tirage en supplément Utilisation d'une machine supplémentaire en sérigraphie

## Question 1b 2 points

Malgré le coût et le temps supplémentaire, je choisis la quadri avec le ton direct pour une raison de qualité et fidélité de la couleur du logo.

## Question 2a 1 point

J'utilise un spectrophotomètre ou **spectrocolorimètre**. Il fonctionne par réflexion. La lumière remonte sur des capteurs qui envoient ses informations au logiciel qui va les interpréter, les comparer et donner l'écart relevé entre la teinte mesurée et le pantone de référence.

## Question 2b 1 point

S : j'enlève l'encre. Je nettoie mon écran, je modifie la teinte en fonction du relevé du spectrophotomètre.

O : On observe un écart important de la teinte mesurée par rapport au standard. Il faut ajouter du jaune à ma teinte pour palier l'écart colorimétrique.

Question 3 6 points

	Causes	Solutions
S	Un hors-contact trop faible qui provoque un mauvais décollement.	J'augmente mon hors-contact et règle mon décollement.
S	Une encre trop liquide.	J'épaissis l'encre.
S	Une vitesse de raclage trop lente.	J'augmente ma vitesse de ma racle.
S	Une racle trop inclinée.	je redresse ma racle 75° à 80°.
S	Une lame trop tendre (inférieure à 75° shores)	Je prends une lame entre 75° et 90° shores.
S	Pression de la racle trop importante.	Je diminue la pression de la racle.
S	Défaut d'aspiration.	Je nettoie ma table d'aspiration.
S	Courbe d'engraissement inexistante ou inadaptée au support.	Définir une courbe d'engraissement par machine et par support.
S	Mauvais choix de trame.	Il faut adopter une trame elliptique et contrôler la linéature par rapport au choix du tissu.
O	Mauvaise copie plaque (point de trame pas assez grillés),	Revoir les temps de copie.
O	Mauvais développement de la plaque	Revoir les paramètres de développement.
O	Surpression	Réduction de la pression.
O	Densité d'encrage trop élevée	Réduire.
O	Mauvais habillage blanchet	Contrôle des habillages et modification.
O	Blanchet détendu	Vérifier et corriger la tension du blanchet.
O	Solution de mouillage	Contrôler la solution de mouillage et la remplacer si nécessaire.
O	Mauvaise calibration du flux	Calibrer la chaîne graphique en entrant les courbes caractéristiques des presses dans le RIP.

Question 4 3 points

Nom du matériel	Avantages
Encolleuse automatique	Régularité d'application de l'émulsion. Confort d'utilisation pour l'opérateur
CTS Computer to Screen	Amélioration de la finesse et du rendu du point Absence de retouches Absence de film Contrôle du moirage.
CTP	Point de première génération, trame fine, pas de pétouilles, mise en place des couleurs plus rapide, gain de temps de production, gain de matière première, génère moins de déchet chimique ...

Question 5 5 points

	Activités à conduire
Encre	Collecte des boîtes d'encre par un organisme spécialisé et recyclage des boîtes d'encre.
Forme imprimante	Recyclage des plaques. Une ligne de dégravage avec système d'épuration. des châssis d'insolation
Gestions des déchets Papier Chiffons solvants	Collecte et traitements des produits chimiques (révélateur, fixateur, ...) Recyclage du papier. Retraitement des chiffons et des pots d'encre par une société spécialisée. Élimination des solvants à base de pétrole et installation de distributeur de solvant.
Environnement du poste de travail	Bac de décantation sur le poste de dépouillement. Un laveur d'écran avec régénération des solvants. Filtration des C. O. V. Recyclage des plaques. Recyclage de la solution de lavage. Produits de substitution d'alcool ...