



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement  
professionnel**

# BREVET DES METIERS D'ART : EBENISTE

Session 2010

ÉPREUVE A1 : ETUDE de PRODUIT

a) Étude plastique

## Documents fournis :

- Sujet p 2/4
- Documentation en relation avec le thème : Doc. A, B et C p 3/4, p 4/4
- Documentation en relation avec la fonction : Doc. D p 4/4

## Feuilles réponses :

1. Une planche format 650 X 500 pour la présentation des recherches et les vues de détails
  2. Une planche format 650 X 500 pour le géométral et la perspective colorée du meuble
- Des feuilles format A3 pour esquisses (à disposition)

## Techniques de réalisation :

Toutes techniques au choix, sauf celles à séchage lent

|  |                 |                  |                |
|--|-----------------|------------------|----------------|
| Brevet des Métiers d'Art : Ébéniste                  |                 |                  | Session : 2010 |
| Épreuve : A1 – Étude de Produit / a) Étude plastique |                 |                  |                |
| SUJET  | Coefficient : 3 | Durée : 7 heures | Page 1 sur 4   |

## Thématique :

Le cirque contemporain / une coiffeuse



## Définition :

« Le spectacle de cirque contemporain est un spectacle vivant, fait par des vivants pour des vivants ; Il est joyeux, coloré, profond, poétique, brouillon, précis, il est comme la vie. »

*Bernard Kudlak*

### Définition du cirque contemporain :

Le cirque contemporain est un type de cirque sans animaux dans lequel plusieurs genres artistiques sont combinés (jonglerie, trapèze, théâtre, musique...) pour raconter une histoire. Il s'agit moins de présenter des numéros incroyables (que l'on peut voir dans les cirques traditionnels) que de représenter des réalisations artistiques poussées où plusieurs arts se mêlent en harmonie et où l'originalité prime.

## Programme :

Le projet est d'imaginer un meuble d'ébénisterie : « coiffeuse ».

A partir des documents A, B, C et D, vous développerez vos propositions sur la base de choix fonctionnels, formels et constructifs.

## Hypothèse :

Bernard Kudlak, directeur artistique du *cirque Pume*, vous demande de créer une coiffeuse qui reflète son univers professionnel et poétique. Meuble fonctionnel, symbolique, la coiffeuse est le plus fidèle partenaire des artistes, contribuant à leur métamorphose physique.

Vous devez imaginer un **meuble coiffeuse en accord avec l'esthétique qui se dégage de ces nouveaux cirques** : formes inventives, surprenantes, univers singulier, poétique, liant tradition et contemporanéité.

## Contraintes :

Ce meuble, situé dans la chambre de l'artiste, sera adossé au mur principal. Il pourra prendre appui au sol, au mur et /ou au plafond.

Fonctionnel, il est conçu pour **protéger, ranger** les accessoires et les produits de maquillage, **aider l'artiste dans sa préparation physique**.

Il comportera différents rangements (plusieurs tiroirs et au moins un abattant), un miroir et un éclairage fonctionnel (aidant l'artiste à se maquiller) et/ou scénique (mettant en scène le meuble dans l'espace chambre).

L'utilisateur, assis, devra **avoir accès à l'ensemble de ses produits et accessoires**.

Vous devrez respecter la logique des matériaux utilisés et les diverses techniques propres à l'ébénisterie d'art.

## Réalisations :

La mise en page du projet, lisible, harmonieuse et cohérente doit comprendre :

1. **Quelques recherches variées** sous forme d'esquisses à main levée montrant une bonne approche de votre démarche inspirée du thème donné, et **une proposition plus aboutie** composée de dessins de détails (permettant d'appréhender les fonctionnalités, les assemblages, les décors...).

Vous accompagnerez l'ensemble de **commentaires explicatifs**.

**Une planche Canson de format raisin - 650 X 500 - 160g – (recto uniquement)**

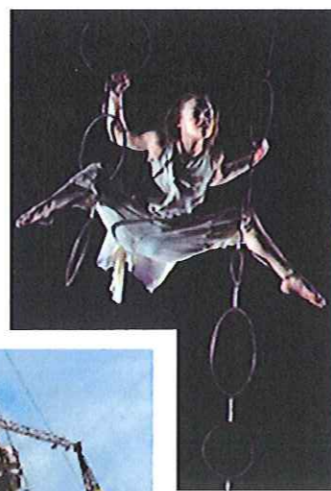
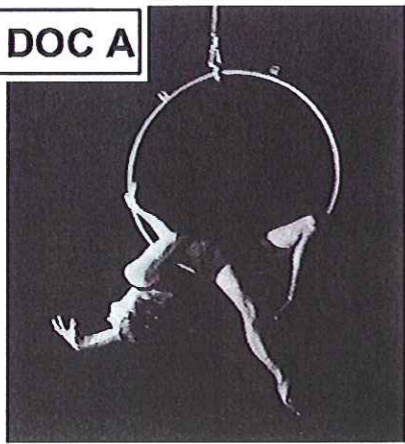
2. **Un géométral** dont vous déterminerez l'échelle et ferez la cotation, et **une perspective conique** du projet retenu avec une **mise en couleur**.

**Une planche Canson de format raisin - 650 X 500 – 160g – (recto uniquement)**

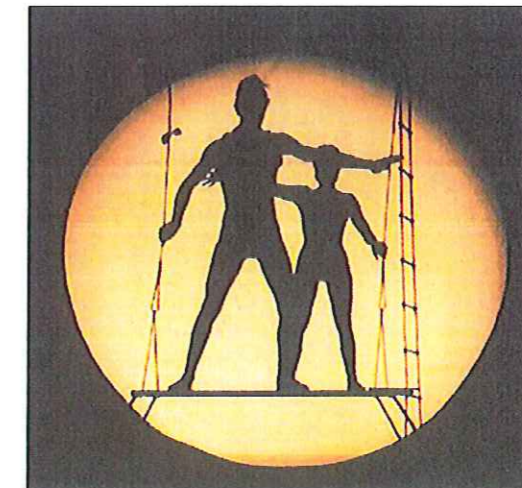
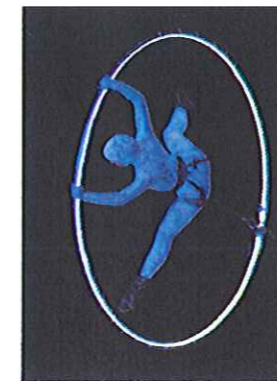
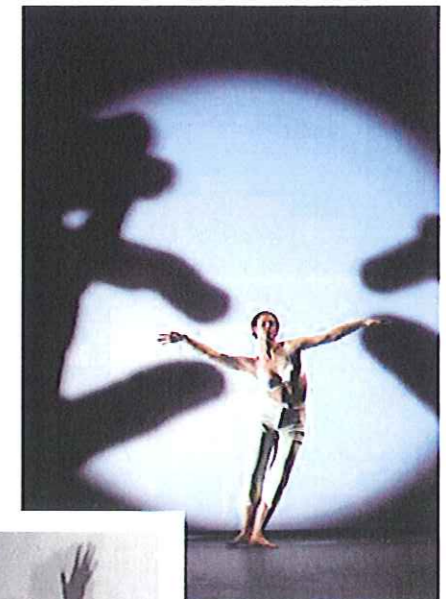
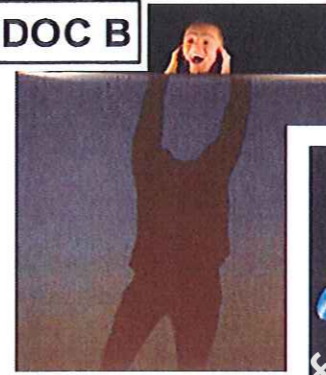
## Critères d'évaluation :

- Méthode et cohérence du projet (originalité et pertinence de la réponse écrite et graphique)
- Qualités graphiques (croquis, esquisses, géométral, perspective)
- Mise en page de l'ensemble

DOC A



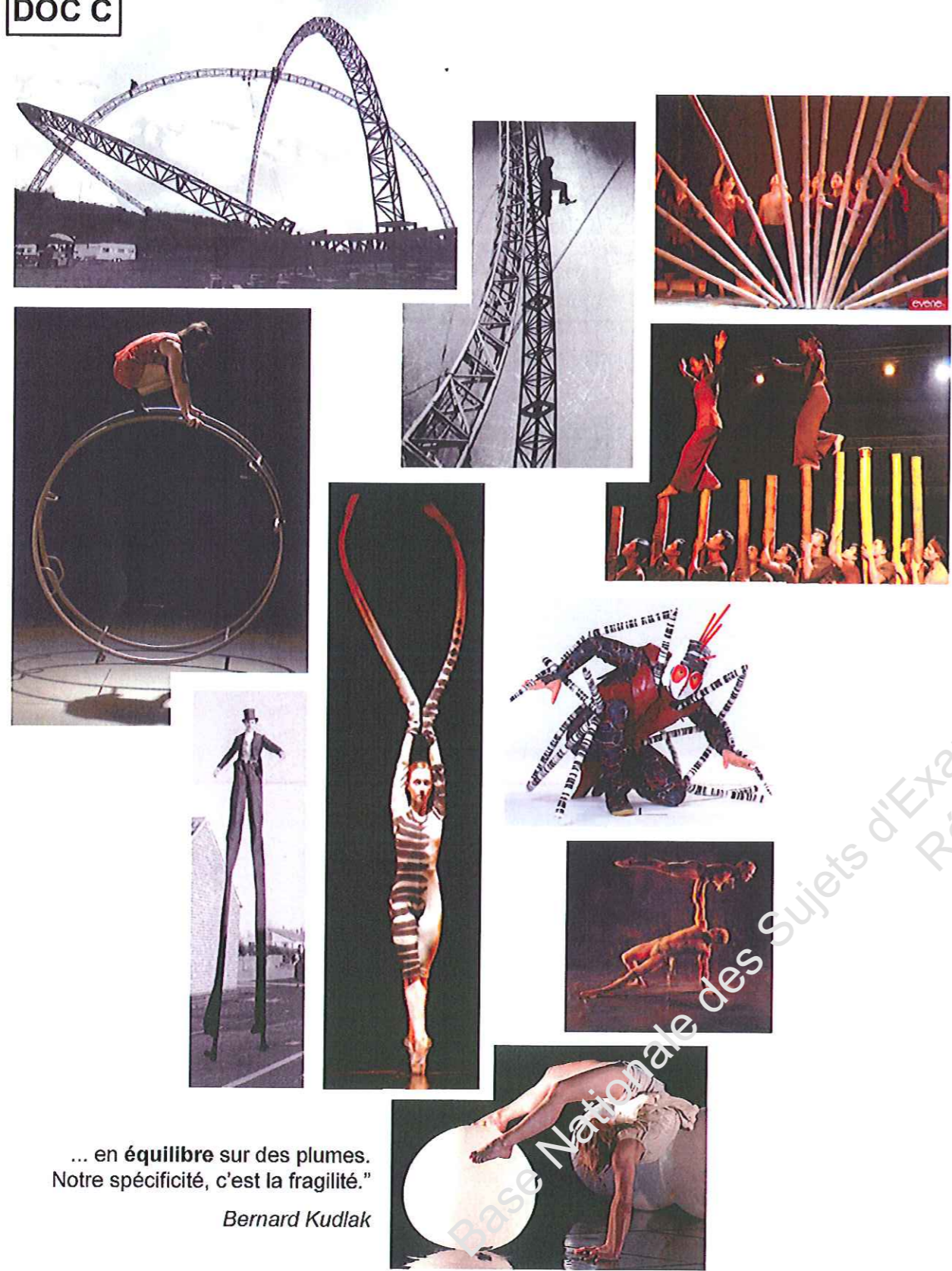
DOC B



"Le spectacle de cirque contemporain se nourrit d'un échange entre une bande d'humains en **suspension** sur des cordes..."

... en souffle sur des rayons de lumière..."

**DOC C**



... en équilibre sur des plumes.  
Notre spécificité, c'est la fragilité."  
Bernard Kudlak

**DOC D**



**La coiffeuse :**

Apparue sous la régence avec la féminisation du mobilier, elle se compose d'une petite table de toilette munie de tiroirs et d'un miroir. Ce meuble permet de se coiffer, de se farder et de ranger les ustensiles afférents.

