SCECEO SERVICES CULTURE ÉDITIONS RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le <u>CRDP de Nancy</u> pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DE TECHNICIEN

COLLABORATEUR D'ARCHITECTE

SESSION 2010

ÉPREUVE B8 : réalisation d'une maquette de volume

Durée: 4 heures

Coefficient: 2

L'usage de la calculatrice est autorisé.

IMPORTANT: Ce sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous qu'il est complet; s'il est incomplet,
veuillez le signaler au surveillant de la salle qui vous en donnera un autre exemplaire.

BREVET DE TECHNICIEN	COLLABORATEUR D'ARCHITECTE	ÉPREUVE B8 : MAQUETTE DE VOLUME		
SESSION 2010	Durée : 4 heures	Coefficient: 2	Page 1/3	Code: CARE10

SUJET: Maison de la forêt

Contexte: une petite ville au cœur des Landes envisage l'édification d'une « maison de la forêt ». Il s'agira d'un petit bâtiment de plain pied, point de départ de nombreux circuits de randonnées pour les touristes.

Il vous est demandé d'étudier et de créer une construction en bois, qui devra répondre aux exigences suivantes :

- permettre de renseigner les randonneurs, à pied ou à vélo via un guichet en façade ;
- comprendre un petit bloc sanitaire;
- comporter un abri pour 4 vélos.

Travail demandé:

En prenant appui sur les documents ci-dessous, vous concevrez sa volumétrie et ses formes extérieures en réfléchissant :

- a l'assemblage des volumes (horizontaux, verticaux...);
- à l'animation des surfaces (parements, et éléments structuraux)

Contraintes:

- surface au sol maximum: 25m² (dont un espace de 2 m x 1.5 m pour les vélos);
- hauteur maximum: 3m;
- échelle 1/25°;
- présentation de la maquette sur un socle avec intégration d'un ou plusieurs arbres.

Critères d'évaluation:

- éléments techniques :
 - qualité d'exécution (précision des découpes et des collages) ;
- éléments architecturaux :
 - respect du programme;
 - prise en compte des documents dans la conception;
- éléments esthétiques :
 - force plastique des jeux de volumétrie, d'animation de surface (parements et éléments structuraux).

