

Ce document a été numérisé par le <u>CRDP de Caen</u> pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

## Fiche d'évaluation pour le jury

NOM:		
INOIVI .	NOM	
	MOIN	

Prénom:

cost s				
Thème.	1 20 20 20 20 20	1700 F 100	57575 0	

Critè	res de réussite		
	EVALUATION EN COURS DE TRAVAIL	Notes	Remarques
1°)	Sortie des costumes conforme au thème (trois propositions)		Projes
2°)	Organisation des sorties de costumes et accessoires du stock (Manière dont la candidat s'organise pour trouver dans le stock les différents éléments)  Présentation détaillée des costumes et accessoires aux clients (Manière dont le candidat organise son portant)	oner!	
3°)	Procédé d'habillage -Aide fournis à l'habillage des clients -Conseils donnés aux clients pour compléter le costume		
4°)	Procédé des prisent de retouches (organisation et marquage des retouches		
	EVALUATION FIN DE TRAVAIL (sur	document	écrit)
1°)	Liste complète des pièces et accessoires  - Fiche N°1 - Fiche N°2	document	
2)	Fiche de retouche  - Client N°1  - Client N°2 (démarche correctement rédigée, texte, schémas et section)		
3)	Facturation N°1 correctement rédigée  Facturation N°1 correctement rédigée (Détaille du costume, accessoires, prix location)		
TOT	AL	/	

/	20
	/

## Fiche d'évaluation professeur - E2-

Critères de réussite	
I ~	A COLUMN DAY
Conformité du langage et des rôles	
Conformité du langage(côté cour et côté jardin)	
Exactitude de l'identification des rôles	
Nom du rôle	
Affiliation	
п	Heili
Exactitude de la conduite	
Exactitude de la conduite par rapport au dvd	
Entrée –sortie	
Cour-jardin en tenant congre des réponses de la question 1	
r'ersonnage	
Nécessité du détail vostume ou accessoire	
(V) COM	
Exactitude du listing	
Exactitude du listing des costumes présents sur scène	
Exactitude de la pièce de costume ou accessoire	
Exactitude du lieu de présence	
Exactitude de l'appartenance	
IV	
Conformité des fiches de mise en loge	
Conformité des costumes pour chaque rôle	
Précision du ou des détails costume,	
ou accessoire (couleur, forme etc)	
Total	

## **BAREME**

Justesse de l'observation des relevés graphiques : 4 points

Pertinence des compositions et de l'échantillonnage : 4x2 = 8 points

Justesse de la maquette : 4 points

Qualité d'exécution : 4 points

DIPLOME DES	METIERS DU SPECTACLE -	Option techniques de l'ha	billage
BAREME	Session 2010	Durée: 4h00	Coef.: 4
Epreuve : arts appliqués		Page 1 /	