



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE
Option : Techniques de l'habillement

SESSION 2010

SUJET

EPREUVE : HISTOIRE DE L'ART, DU SPECTACLE ET DU COSTUME

Durée : 2h00 Coef. : 3

HISTOIRE DE L'ART, DU SPECTACLE : analysez et commentez ces deux images.

Titre des documents :	Le désert rouge, film de M. Antonioni, 1964	La desserte rouge – Henri Matisse, 1908
Organisation / Composition :		
Cadrage / Angles de vue :		
Couleurs / valeurs :		
Lignes / formes :		
Connotations / interprétations :		

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG

SUJET

Session 2010

Durée : 2h

Coef. : 3

E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume

Page : 1 / 8



Le désert rouge – Michel Angelo ANTONIONI



La desserte rouge – Henri MATISSE, 1908

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG			
SUJET	Session 2010	Durée : 2h	Coef. : 3
E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume		Page : 2 / 8	



"Joueur de flûte"- Jean-Louis-Ernest MEISSONIER



Les voyageurs – James Jacques TISSOT

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG			
SUJET	Session 2010	Durée : 2h	Coef. : 3
E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume			Page : 4 / 8

HISTOIRE DU COSTUME : Suite

Situez et analysez la mode du costume féminin dans l'œuvre de James Jacques Tissot – Les voyageurs :

2. De quel style s'agit-il, décrivez en quelques lignes la mode et ses influences à cette période ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Citez trois noms d'étoffes en vogue à cette époque ?

.....
.....

4. Comment nomme-t-on l'artifice qui singularise la ligne féminine à cette époque, décrivez-le ?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Quel événement important dans ce milieu de siècle apporte un changement à l'histoire de la mode et à qui doit-on ce changement ?

.....
.....
.....

6. Dans le document 6/8, retrouvez les auteurs de ces différentes peintures de cette époque en indiquant la lettre correspondante pour chacun.

J-A Dominique INGRES :
Gustave GOURBET :
Edouard MANET :
Théodore GERICAULT :

Eugène DELACROIX :
Vincent VAN GOGH :
J.François MILLET :
Henri de TOULOUSE-LAUTREC :

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG		
SUJET	Session 2010	Coeff. : 3
E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume		Durée : 2h
		Page : 5 / 8



A : La liberté guidant le peuple



B : Les glaneuses



C : Le radeau de la Méduse



D : Le balcon



E : La grande Odalisque



G : L'enterrement à Orans



H : Nuit étoilée

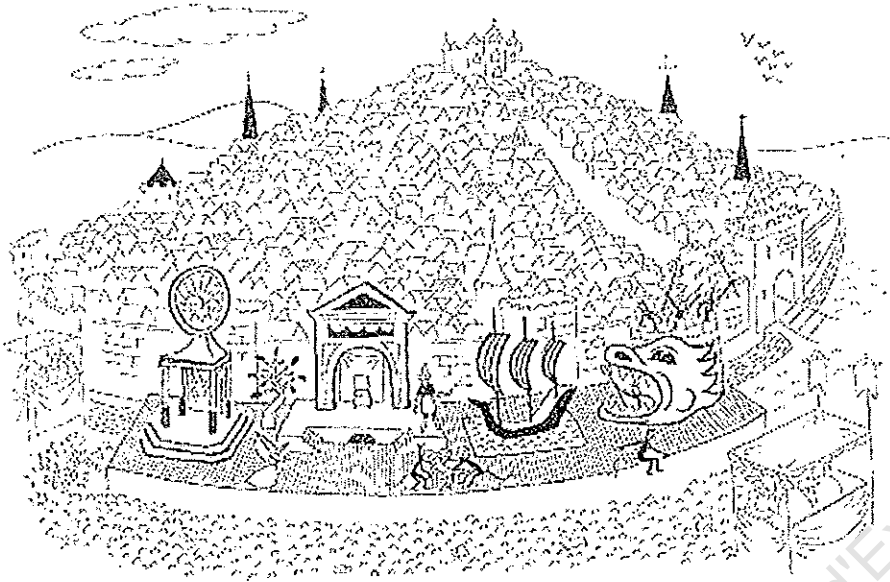


F : La gouleue arrivant au moulin

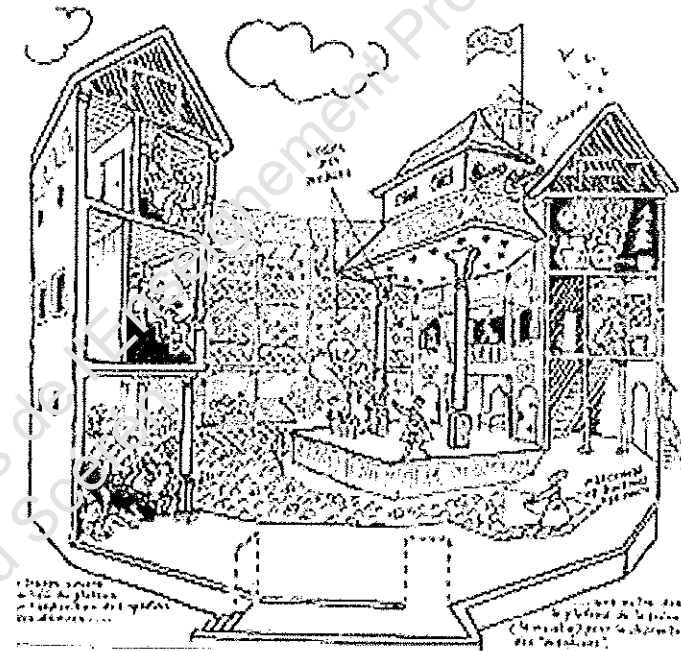
DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG	
SUJET	Session 2010
	Durée : 2h
	Coeff. : 3
E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume	
Page : 6 / 8	

HISTOIRE DU SPECTACLE VIVANT :

N° 1



N° 2



1. Dans le théâtre grec, comment appelle t-on l'autel ou l'on célèbre le dieu et de quel dieu s'agit-il ?
.....
2. Comment se nomme le chef de chœur et quel est son rôle dans les balbutiements du chaos tournoyant du futur théâtre grec ?
.....
.....
3. A cette occasion, on organise chaque année un festival important, comment se nomme t-il ?
.....
4. Quels sont les quatre auteurs important dans le théâtre grec ?
.....
5. Enumérez les quatre parties du dispositif scénique de l'esquisse du futur théâtre grec ?
.....
.....

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG	
SUJET	Session 2010
E6 – U61 Histoire de l'art, du spectacle et du costume	
	Durée : 2h
	Coeff. : 3
	Page : 7 / 8

6. A quel type de théâtre rattachez-vous les documents 1 et 2 (doc : 7/8), commentez en quelques lignes chacune des images en précisant son dispositif technique, son jeu scénique et ses auteurs.

IMAGE 1 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IMAGE 2 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scénien

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DE SPECTACLE – LP A. TOCQUEVILLE CHERBOURG		
SUJET	Session 2010	Coeff. : 3
E6 – U61 Histoire de l’art, du spectacle et du costume		Durée : 2h
		Page : 8 / 8