



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Caen pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
professionnel**

Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :	Série :	
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :	n° du candidat	
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

ARTS APPLIQUES

« Lorsque Gregor Samsa s'éveilla un matin au sortir de rêves agités, il se retrouva dans son lit changé en un énorme cancrelat*. Il était couché sur son dos, dur comme une carapace et, lorsqu'il levait la tête, il découvrait un ventre brun, bombé, partagé par des indurations* en forme d'arc, sur lequel la couverture avait de la peine à tenir et semblait à tout moment près de glisser. »

Extrait de «La Métamorphose» de Franz Kafka 1912

Résumé:

Gregor Samsa est un employé modèle qui travaille très dur (il est représentant de commerce), d'une part pour rembourser les dettes de son père depuis la faillite de son entreprise et d'autre part pour nourrir sa famille, qui compte sur lui pour subsister.

Un cadre et une écriture réalistes où s'inscrit un événement fantastique: en une nuit, Gregor se trouve métamorphosé en un insecte géant; il mourra victime de la répugnance et de la violence de sa famille... image du destin de l'homme et de l'artiste voué à l'incompréhension.

**cancrelat*: nom usuel des blattes

**induration*: durcissement d'un tissu pouvant entraîner une déformation

**métamorphose*: changement de forme, de nature d'un être en un autre être ou transformation totale d'un être au point qu'il n'est plus reconnaissable

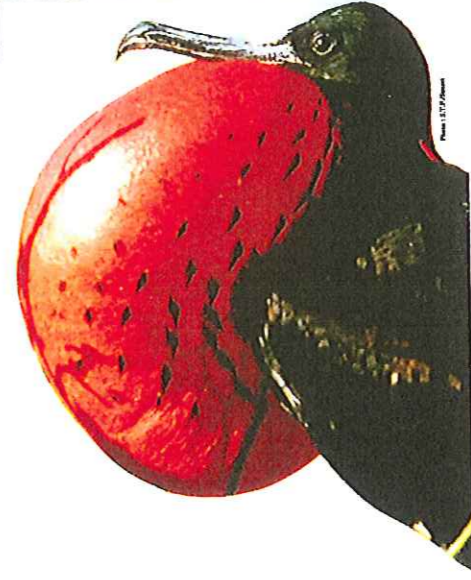
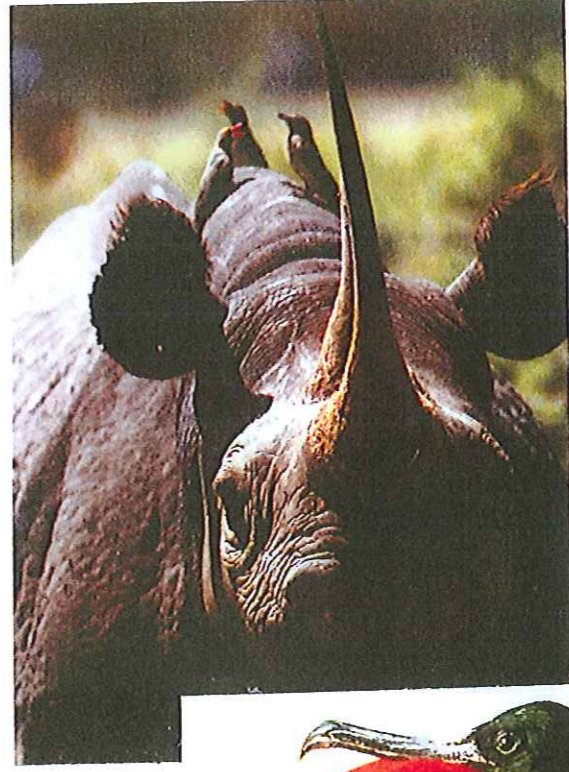
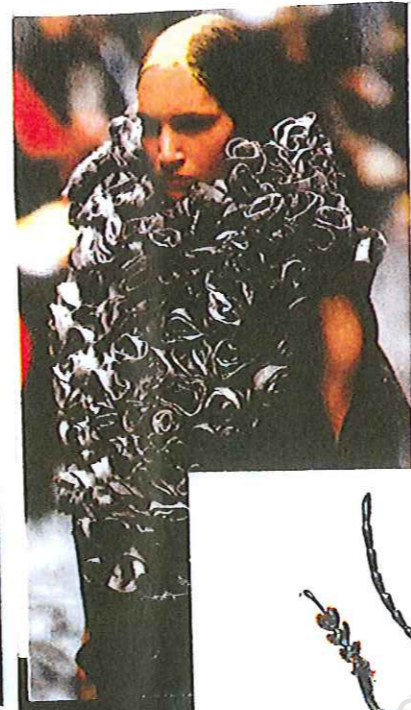
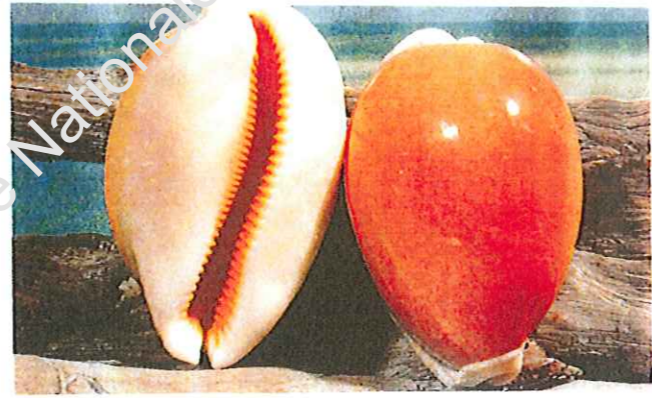
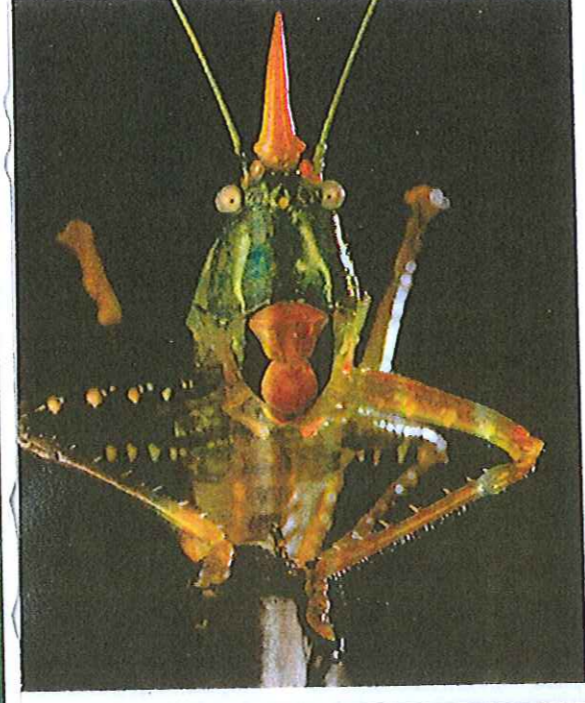
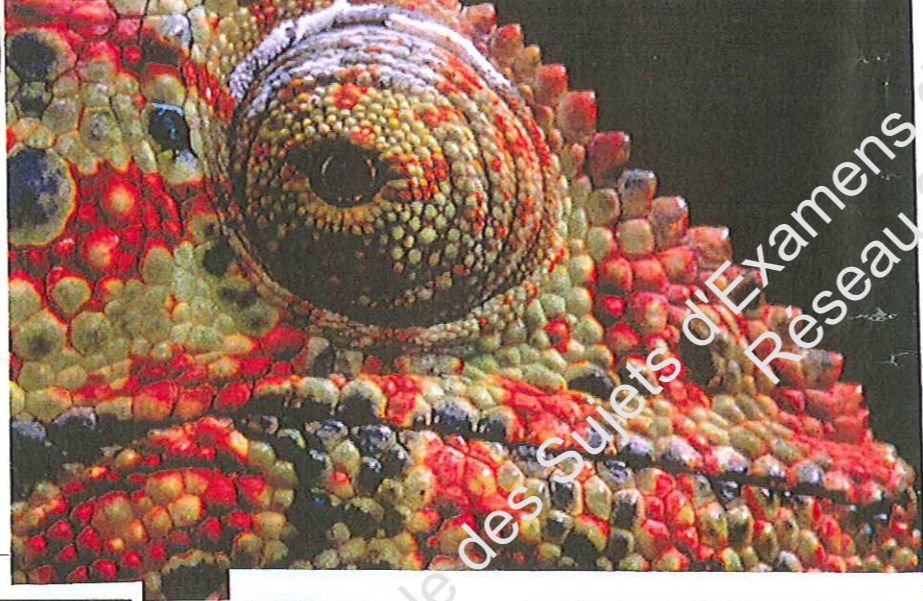
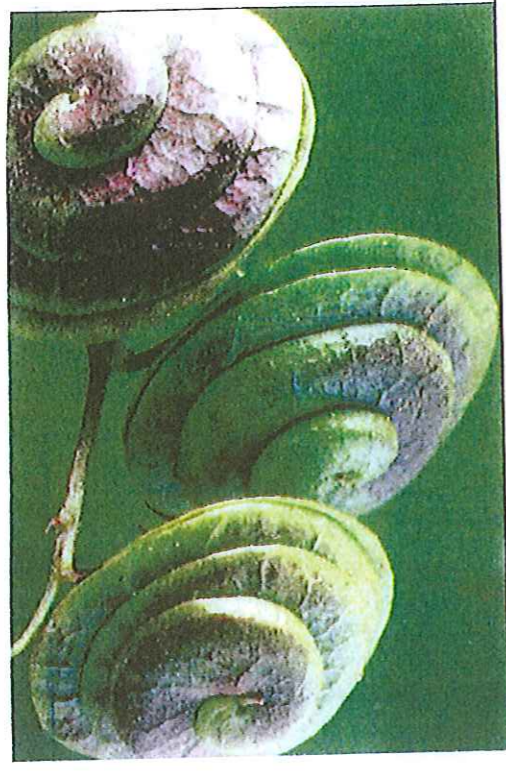
Pour la création du costume de Grégor, un jeune metteur en scène adaptant la « Métamorphose » veut s'écarter de l'idée de l'insecte pur et vous demande de vous inspirer de la mode de la fin du XXème siècle tout en jouant avec des éléments appartenant à la faune et à la flore.

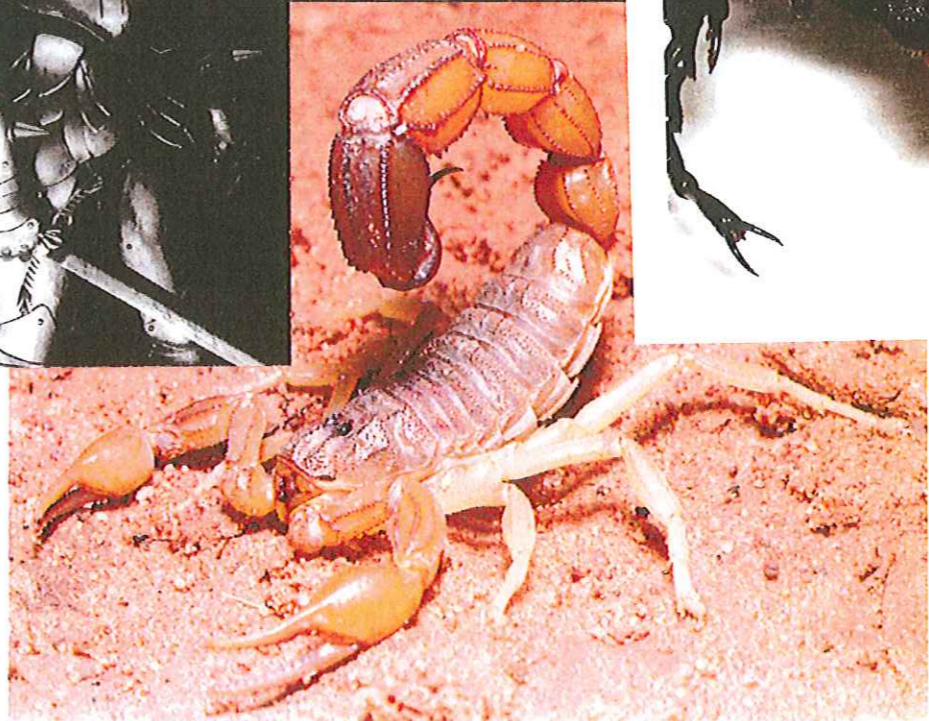
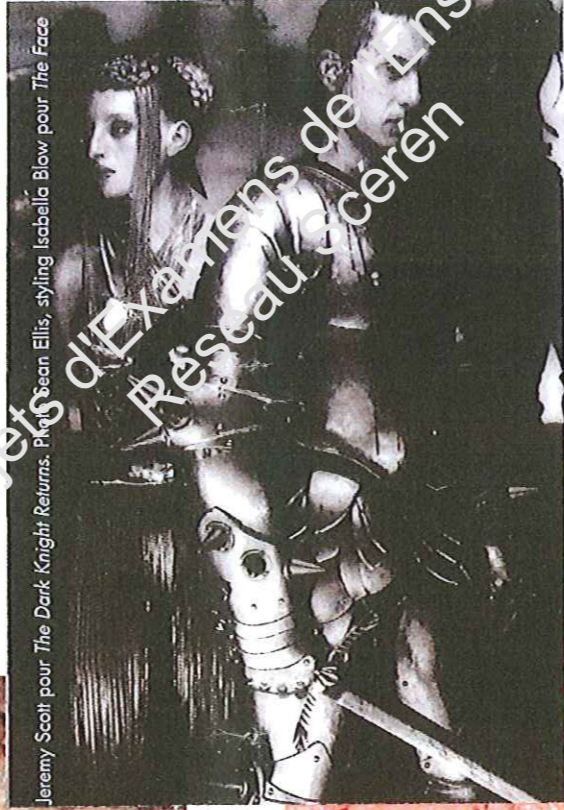
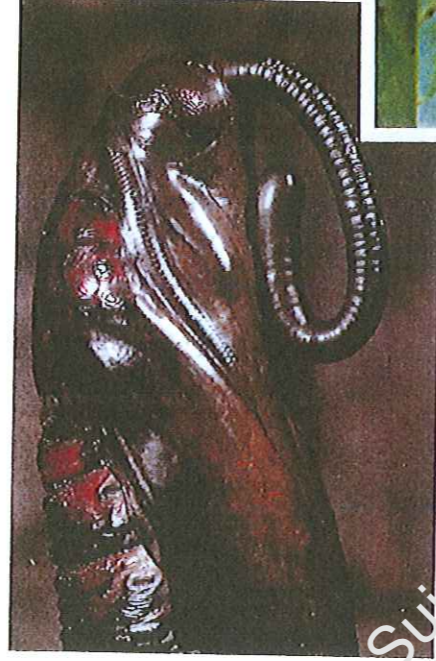
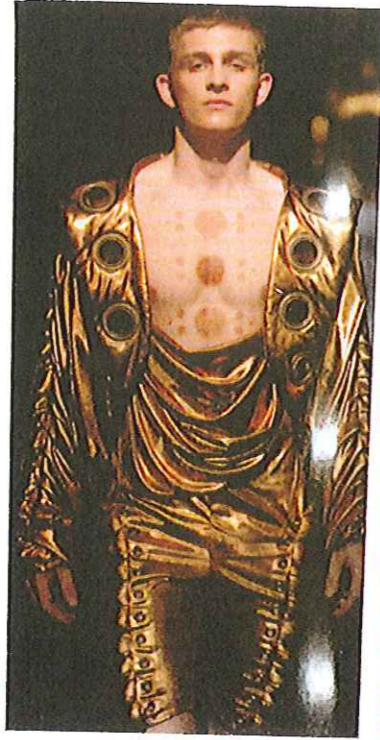
Pour cela :

- 1- A partir des documents de référence 2/6 et 3/6, observez et faites des relevés graphiques des éléments formels, justifiez vos choix par des annotations au regard de la thématique de la métamorphose sur la feuille 4/6.
- 2- A partir de vos relevés graphiques vous proposez des solutions d'organisation, de combinaison, de changement d'échelles avec échantillonnages de matières/couleurs pour 4 parties différentes du corps sur la feuille 5/6.
- 3- Proposez une maquette en pied du personnage de Gregor avec mise en couleur -- les tonalités sourdes seront majoritaires, sur la feuille 6/6..

*Critères d'évaluation: Justesse de l'observation des relevés graphiques
Pertinence des compositions et de l'échantillonnage
Justesse de la maquette
Qualité d'exécution*

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option : Techniques de l'habillement	
SUJET SESSION 2010	
Epreuve : Arts appliqués	Durée : 4h00 Coefficient : 4 Page 1/6





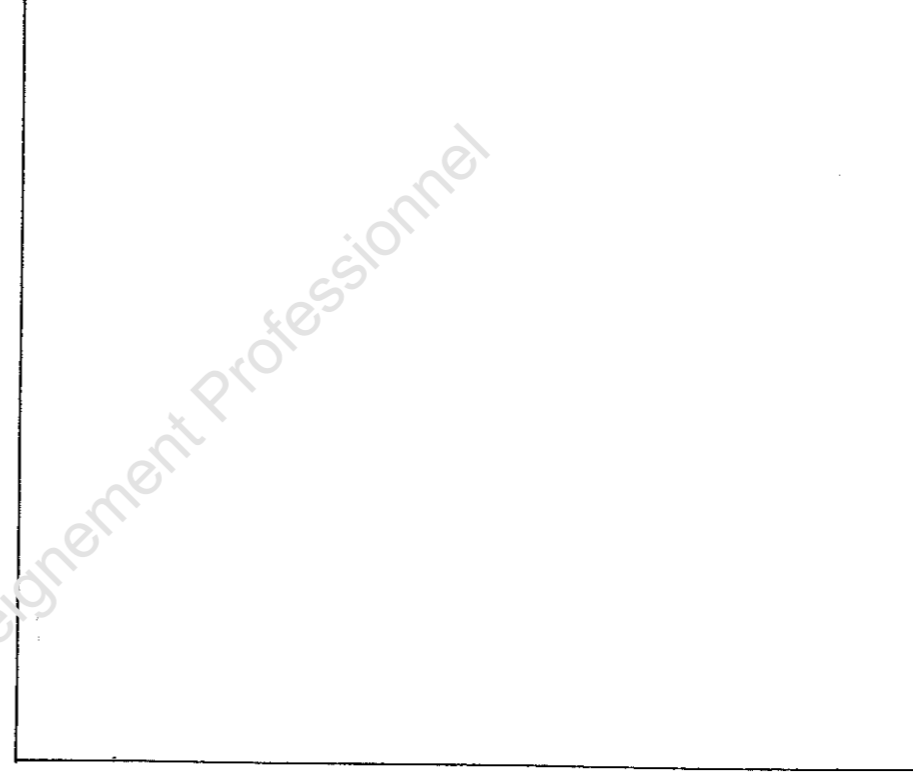
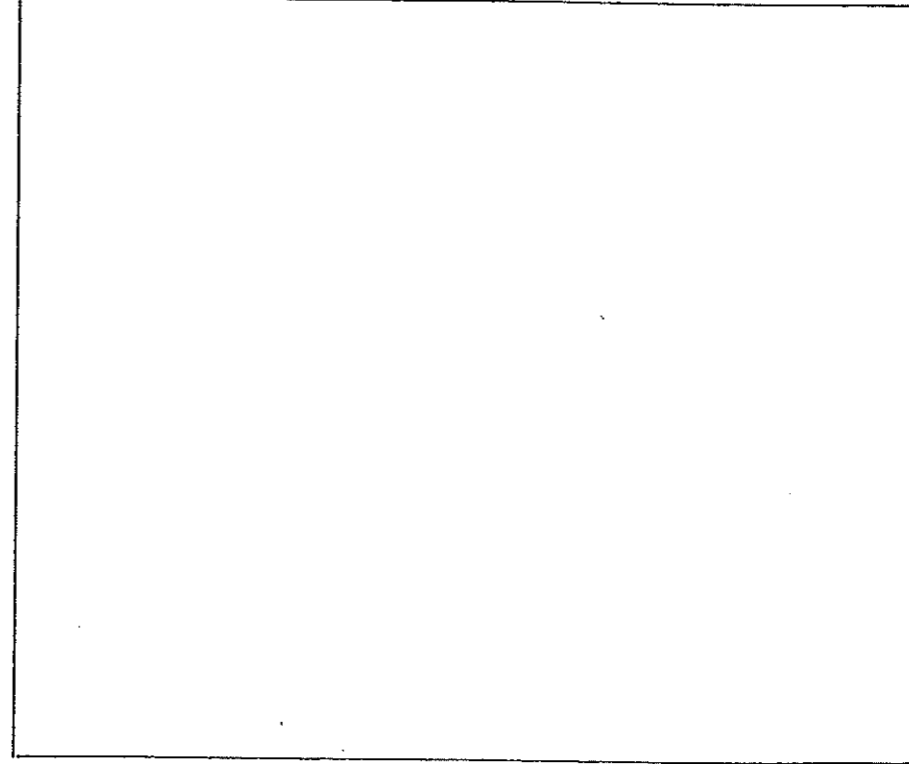
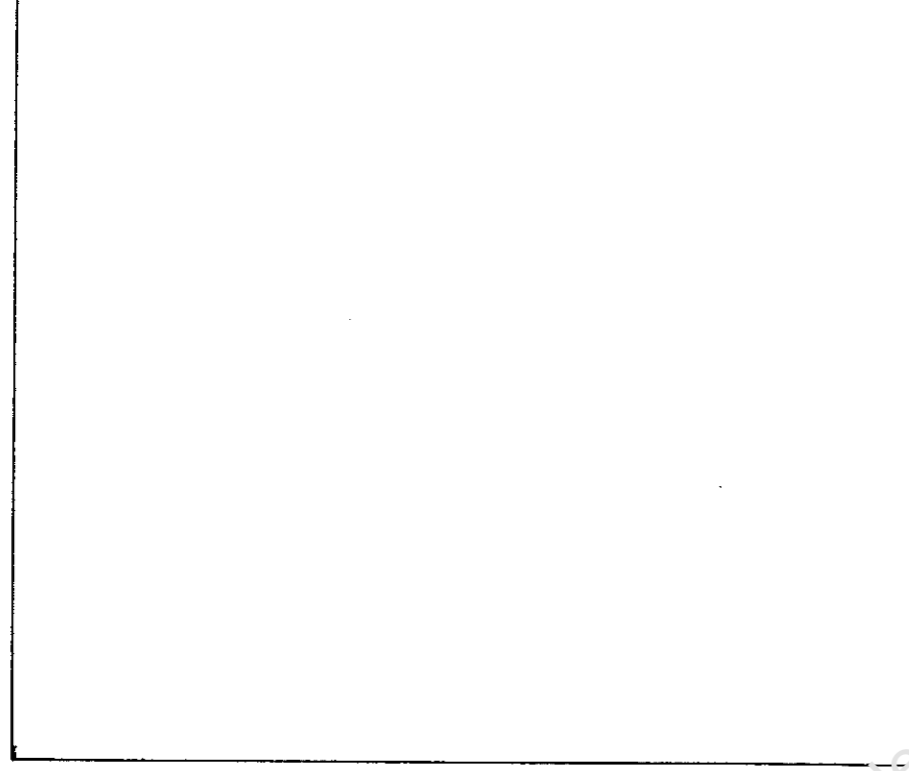
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scérén

RELEVES GRAPHIQUES ANNOTES

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option : Techniques de l'habillage			
SUJET			
Epreuve : Arts appliqués		Durée : 4h00	Coefficient : 4
			Page 4/6

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE



PROPOSITIONS DE SOLUTIONS D'ORGANISATION

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option : Techniques de l'habillage			
SUJET			
SESSION 2010			
Epreuve : Arts appliqués	Durée : 4h00	Coefficient : 4	Page 5/6

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'Enseignement Professionnel
Réseau Scérén

MAQUETTE EN PIED DE GREGOR

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option : Techniques de l'habillage		
SUJET		
Epreuve : Arts appliqués	Durée : 4h00	Coefficient : 4
		Page 6/6