



**S C É R É N**

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

**Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.**

# BT DESSINATEUR MAQUETTISTE OPTION ARTS GRAPHIQUES

## DESSIN D'ART APPLIQUÉ

SESSION 2010

Durée : 6 heures  
Coefficient : 4

**Matériel autorisé :**

Toutes les calculatrices de poche y compris les calculatrices programmables alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante (circulaire n°99-186 du 16/11/1999).

**Seuls les supports papier et matériaux fournis par le centre d'examen sont autorisés.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 2 pages, numérotées de 1/2 à 2/2.

BT Dessinateur maquettiste	Épreuve : Dessin d'art appliqué		
Session 2010	Durée : 6 heures	Coefficient : 4	Page : 1/2

## « RÉNOVATION »

Première partie :  
DESSIN D'OBSERVATION

Vous avez devant vous un dispositif d'une entreprise de peinture et de pose de papier peint. On vous demande, en respectant l'angle de vue que vous occupez, de traduire fidèlement l'installation présentée, dans un cadrage large. Respectez les proportions, les formes, les matières, la lumière.

Technique et traitement plastique libres en noir et blanc, à l'exclusion des techniques à séchage lent (à titre d'exemple : mine de plomb, craie sèche, pierre noire, fusain, encre de Chine, peinture...).

*Critères d'évaluation :*

- respect de la demande dans le choix du cadrage et de la composition ;
- qualité de l'observation : justesse du dessin des formes, des dimensions, des proportions, finesse du rendu des matières, des valeurs, de la lumière ;
- maîtrise des moyens plastiques et techniques.

Deuxième partie :  
COMPOSITION « RÉNOVATION »

À partir du modèle, vous réaliserez une composition colorée évoquant l'idée de changement, en faisant dialoguer les lignes, les volumes et les formes construites qui structurent l'espace avec les différents motifs de papier peint.

Techniques et traitement plastique libres. Vous utiliserez les moyens d'expression les plus pertinents pour répondre au sujet énoncé.

*Critères d'évaluation :*

- dispositif plastique utilisé en réponse au sujet ;
- maîtrise des moyens plastiques et techniques.

BT Dessinateur maquettiste		Épreuve : Dessin d'art appliqué	
Session 2010	Durée : 6 heures	Coefficient : 4	Page : 2/2