



SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

# BT MÉTIERS DE LA MUSIQUE

## TECHNOLOGIE

SESSION 2010

---

Durée : 3 heures

Coefficient : 5

---

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 5	Session 2010
Technologie	Durée : 3 h	Page 1/5

# TECHNOLOGIE

## 1- Recherche de timbres musique de chambre : 6 points

Vous allez entendre (2 fois) un extrait d'un conte musical composé par Alain Celso intitulé **Le Graouilly**. Cette œuvre est écrite pour 1 récitant, batterie et 6 instruments que vous avez à identifier.

## 2- Recherche de timbres musique symphonique : 19 points

Vous allez entendre (3 fois) un extrait de **Jour d'été à la montagne** de Vincent d'Indy. Vous avez à identifier les instruments correspondant aux numéros 1 à 15. Les clés indiquées ne sont pas toujours les clés d'origine. Voir la partition en pages 3 et 4.

## 3- Transposition : 25 points (voir page 5)

## 4- Questions de cours : 50 points

### I - Jean-Baptiste LULLY :

I a - quels instruments à vent trouve-t-on chez lui ? (3,5 points)

I b - quelles nouveautés trouve-t-on avec lui ? (4 points)

### II - Johann Sebastian BACH :

II a - quels instruments de la famille des bois trouve-t-on chez lui ? (3 points)

II b - quels instruments de la famille des cuivres trouve-t-on chez lui ? (3,5 points)

### III - Wolfgang Amadeus MOZART :

III a - présentez dans son contexte un solo de flûte. (4 points)

III b - présentez dans son contexte un solo de trombone. (4 points)

### IV - Ludwig van BEETHOVEN :

IV a - quelles nouveautés trouve-t-on dans la 9<sup>ème</sup> Symphonie ? (5 points)

IV b - présentez dans son contexte un solo de hautbois. (4 points)

### V - Maurice RAVEL :

V a - présentez dans son contexte un solo de cor anglais. (4 points)

V b - présentez dans son contexte un solo de trompette. (3 points)

V c - quelles sont les particularités de son écriture orchestrale? (3 points)

### VI - Edgard VARESE :

VI a - présentez 2 œuvres dans lesquelles il fait appel à la bande magnétique. (3 + 3 points)

VI b - présentez une œuvre qui ne fait appel qu'à la famille des percussions. (3 points)

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 5	Session 2010
Technologie	Durée : 3 h	Page 2/5

# Vincent d'INDY Jour d'été à la montagne

## Extrait du 3ème mouvement : Soir

♩ = 144 ralentir peu à peu

1 ..... 3 .....

*p* *p*

♩ = 72

5 ..... (avec les 2èmes violons)

6 .....

*p* *pp*

suite de 5

7 .....

*p*

rappel de 5 avec les 2èmes violons

*p*

etc...

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 5	Session 2010
Technologie	Durée : 3 h	Page 3/5

8 .....  
et 9 .....



suite de 8 et 9 10 .....

A musical score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in grand staff (treble and bass clefs).  
- Top staff: Starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a note G4. It then has a rest and the text "etc...".  
- Middle staff: Starts with a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a note Bb2. It then has a rest and the text "etc...".  
- Grand staff: Starts with a key signature of one flat (Bb) and a note Bb3. It then has a rest and the text "etc...".  
- A large red watermark "BNSU RÉSERVÉ AU CONCERTE" is overlaid diagonally across the score.  
- A dynamic marking *ff* is present at the beginning of the grand staff.

13 .....

A musical score for three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in grand staff (treble and bass clefs).  
- Top staff: Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. It contains a triplet of notes (G4, A4, B4) and another triplet (C5, B4, A4). It then has a rest and the text "etc...".  
- Middle staff: Starts with a key signature of one flat (Bb) and a note Bb2. It then has a rest and the text "etc...".  
- Grand staff: Starts with a key signature of one flat (Bb) and a note Bb3. It then has a rest and the text "etc...".  
- A dynamic marking *f* is present at the beginning of the grand staff.

BT METIERS DE LA MUSIQUE	Coefficient : 5	Session 2010
Technologie	Durée : 3 h	Page 4/5

Trancrivez cet extrait d'un choral de Johann Sebastian Bach pour:

- 1 petite clarinette en ré.
- 1 clarinette en la.
- 1 clarinette alto en mi b.
- 1 clarinette basse en si b.

The image shows a musical score for four vocal parts: Sopranos, Altos, Ténors, and Basses. The music is in 4/4 time and G major. The Soprano part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Tenor part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The Bass part starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. The score is divided into four measures. A large red watermark 'BNSL réseau SCÉREN' is overlaid diagonally across the score.