



SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

Ce document a été numérisé par le CRDP de Nancy pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BT MÉTIERS DE LA MUSIQUE

ENREGISTREMENT

SESSION 2010

Durée : 1 heure

Coefficient : 4

**NANCY
LUNDI 14 JUIN 2010
MATIN**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Enregistrement du *Berger sicilien*, pièce écrite pour flûte à bec soprano et guitare..

- 1 - Enregistrement depuis le début jusqu'à la mesure 18 incluse.
- 2 - Enregistrement de la mesure 15 à la fin.
- 3 - Montage de l'enregistrement et mixage.

Une question d'ordre technique vous sera également posée.

Une question d'ordre technique vous sera également posée.

BNSF réseau SCEREN

Le Berger sicilien

Flûte à bec soprano

Guitare

The image shows a musical score for the piece "Le Berger sicilien". It is arranged for Soprano Flute and Guitar. The score is written in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The piece consists of six systems of music, each with a flute staff and a guitar staff. The guitar part is primarily accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern. The flute part has melodic lines with various ornaments and phrasing. Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are indicated at the start of their respective systems. A "rall." (rallentando) marking is placed above the flute staff at the beginning of the sixth system, around measure 21. A large red watermark "MUSIQUE" is overlaid diagonally across the center of the page.